Garda CONCESSIONARI JESURUM
BIANCHERIA CASA
BIANCHERIA PERSONALE
BIANCHERIA BEBE'
VIA PIETRO MICCA 1 - TORINO - TEL. 511.280

SABATO 14 DICEMBRE 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 281 L. 1200

Garda PRESENTA LA NUOVA COLLEZIONE DI ALTA PELLETTERIA DOREMA
VIA PIETRO MICCA 1 - TORINO - TEL. 511.280

Cher, attrice e cantante

CINEMA

Cher, la rossa sarà a Sanremo

Cherilyn Sarkasian Lapière, in arte Cher, s'è tinta i capelli di rosso (ultima di una lunga serie di trasformazioni), ed è al momento l'artista più pagata di Las Vegas. Nell'ultimo anno ha venduto tantissimi dischi in Italia. Sarà probabilmente lei la «super-ospite» al prossimo Festival di Sanremo.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Abbandonata dai rapitori in una villa, è già a casa

Roberta Ghidini è libera

Roccella Jonica - Roberta Ghidini lascia la villa con il giudice Ezio Arcadi

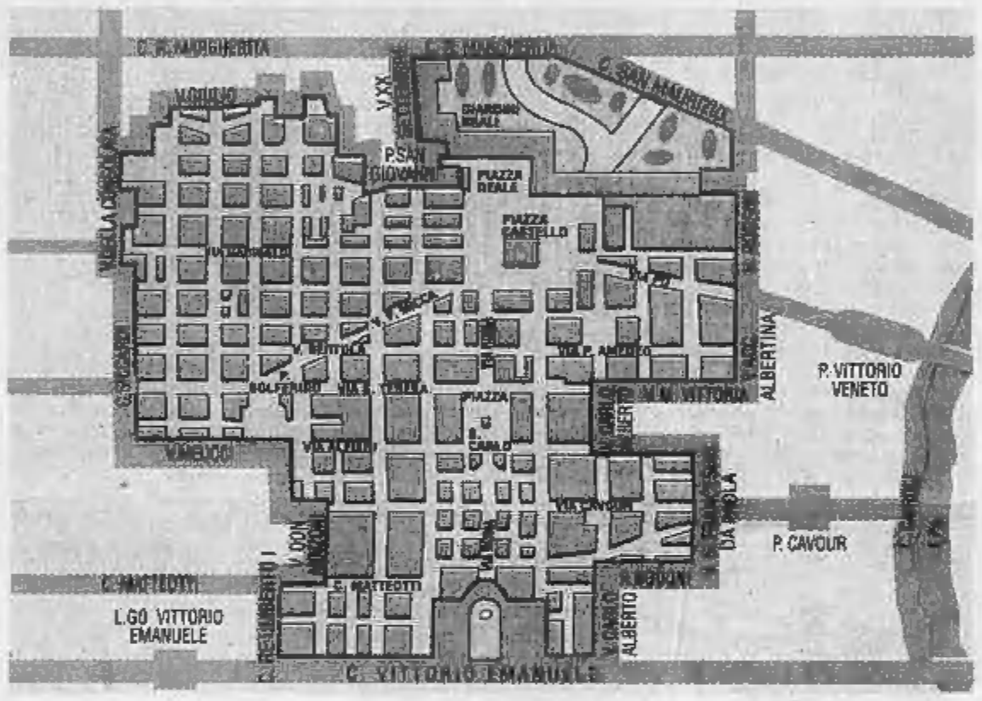
BRESCIA ● E' libera da stanotte la ventenne Roberta Ghidini, rapita il 15 novembre scorso a Centenaro di Lonato, a pochi chilometri da Desenzano. Era a Roccella Jonica in Calabria, in una villa occupata solo d'estate. La liberazione è avvenuta dietro indicazione di Vittorio Ierinò, 34 anni, il latitante, individuato come autore del sequestro. Lo ha rivelato la polizia di Reggio Calabria. Vittorio Ierinò, verso le 22 di ieri, ha telefonato alla mobile dicendo che avrebbe rilasciato la ragazza. Stamane, alle 3 ha ritelefonato indicando il posto dove l'aveva abbandonata.

Roberta Ghidini era in una stanza, stesa su un divano con una catena al piede. Ha raccontato di essersi arrivata camminando per 5 ore su una strada asfaltata. Ha detto di essere stata trattata bene e di avere avuto cibo a sufficienza. Dopo il sequestro è stata per due giorni in un capannone, poi trasferita in Calabria su un camion.

Vittorio Ierinò è stato invitato dalla polizia a costituirsi. Sulla decisione del latitante avrebbe pesato la malattia di uno dei figli e la pressione degli inquirenti che, in questi ultimi tempi, è stata molto forte.

Roberta Ghidini è stata subito visitata da un medico che l'ha trovata in ottime condizioni. Poi ha telefonato ai genitori raccontando che durante la prigionia ha dormito sotto una tenda canadese, su un materasso steso per terra ed ha sofferto molto il freddo. Dopo il primo colloquio con il giudice è stata portata a Lamezia Terme. E' partita per Orio al Serio di Bergamo con un aereo del ministero dell'Interno. Di lì ha proseguito in auto verso casa. Per il sequestro di Roberta, stando agli inquirenti, non sarebbe stato pagato alcun riscatto. Sono già finite in carcere sette persone. (Servizi a pag. 9)

ASPETTANDO LA TREDICESIMA, OCCHIO ALLE TARGHE



Regolamento di conti stanotte in via Ormea angolo corso Marconi

Agguato, pregiudicato morente

Tre killer gli hanno sparato mentre saliva in auto

TORINO ● Sparatoria poco dopo mezzanotte in via Ormea angolo corso Marconi. Un pregiudicato, Nicola Jaconis, 35 anni, residente in via Renier 27, è stato ridotto in fin di vita. I killer, almeno tre secondo una prima ricostruzione della polizia, hanno sorpreso il Jaconis mentre stava per salire sulla sua auto. Gli sono stati sparati contro alcuni colpi di pistola, due sono andati a segno. Una pallottola è entrata nell'inguine, l'altra nella coscia sinistra. Adesso il Jaconis è in prognosi riservata nel reparto rianimazione delle Molinette dopo essere stato sottoposto ad un difficile e lungo intervento chirurgico.

Le indagini sono del capo della squadra omicidi della questura, dottor Longo, ma paiono particolarmente difficili. Al momento non si trovano testimoni della sparatoria ed i killer sembrano essere riusciti a dileguarsi nel buio senza esser stati visti da nessuno.

Quanto al movente i precedenti penali della vittima fanno pensare a molte possibilità. La fedina penale del Jaconis parla infatti di sfruttamento della prostituzione, di droga e di tentato omicidio.

Il Jaconis arriva a Torino da Crotone nel '79 per «cercare lavoro». Dopo qualche mese fa venir su anche la moglie che però finisce sui marciapiedi di corso Polonia nel giro di poche settimane. Lei «batte» ed il marito la «protegge». La polizia arresta entrambi nel corso di un controllo.

Il tentato omicidio invece è quello di Leonluca Pellegrino, nel centro di Venaria, e risale all'84. Il Jaconis con altri tre complici (Giuseppe Zappalà, Domenico Furci ed Alfio Carini) affronta il Pellegrino per una questione di debiti non pagati. Solo dopo un anno dall'episodio la polizia riesce a capire cosa avvenne realmente: la vittima designata era il Pellegrino che però fu più pronto di riflessi e veloce di tutti sparando per primo. Uno dei killer, Alfio Carini, rimase sul terreno. Al Jaconis l'accusa di tentato omicidio fu contestata quando era già finito in carcere per una storia di droga.

Nicola Jaconis, 35 anni

TORINO ● Il valzer delle targhe alterne continua. Oggi, nella ormai famosa zona blu, via libera soltanto alle auto con targa pari (domani toccherà alle dispari) e promesse di gran confusione. I vigili urbani sono in preallarme: temono che questo week-end si possa trasformare in un enorme ingorgo.

Intanto i commercianti si augurano che finalmente - dopo un inizio in sordina - la corsa all'acquisto dei regali natalizi entri nel vivo. Fino ad oggi gli affari sono andati proprio maluccio: tanti a vedere vetrine e a informarsi sui prezzi, ma pochi a comprare sul serio.

Non è comunque tutto perso. Anzi, è ancora presto per parlare di un Natale veramente in formato austerity.

Oltretutto la tredicesima, arrivata nelle tasche dei torinesi durante la settimana, potrebbe far cambiare rapidamente la situazione.

Non a caso prima di fare autentiche previsioni catastrofiche si attende di poter fare il bilancio di cosa è accaduto in questo tanto atteso week-end.

(Re a pagina 4)

FLASH

INCIDENTE MORTALE

Si uccide un ventenne di Pino

POIRINO ● Grave incidente stamattina poco dopo le 10 sulla strada che collega Poirino a Carmagnola. Nello scontro tra una Fiat Uno e un camion, provocato probabilmente dall'asfalto viscido, ha perso la vita un giovane ventenne, Federico Chiavalon, di Pino Torinese.

Inutili i soccorsi portati dai sanitari e dall'elisoccorso. Sul luogo dell'incidente è intervenuta anche una squadra dei vigili del fuoco di Torino.

Torino

Strade allagate al Lingotto

«Black out» da stamane alle nove in molte zone della città adiacenti al Lingotto. Un tubo dell'acquedotto rottosi in via Caramagna ha fatto letteralmente «saltare» la cabina di derivazione Enel situata al numero 32. Intere strade, via Genova ad esempio, e alcuni quartieri (come il Millefonti) sono rimasti senza luce e gli abitanti hanno protestato perché erano al freddo. Senza corrente infatti anche le centrali termiche non funzionano.

Sul posto sono intervenute le squadre dell'Enel e dell'acquedotto oltre ai pompieri, ma non si può prevedere quando il guasto sarà riparato.

A.S.I.D.O
CENTRO SERVIZI

Settore edilizia esegue in breve tempo:

- ristrutturazione di alloggi, bagni, negozi,
- rifacimenti tetti,
- pulizie e rifacimenti facciate,
- eliminazione scritte su tutti i tipi di facciate con prodotti chimici speciali.

Preventivi gratis e facilitazioni di pagamento anche con finanziamenti.

Per informazioni chiedere dell'ufficio tecnico al numero telefonico 011 3352010 - Torino

Parla Ghedina, uomo-jet «Non sono al massimo»

VAL GARDENA ● Sul picco del Sassloch gli «uomini-jet» dello sci stanno affilando le lamine per lanciarsi a capofitto verso Santa Cristina. Nel clan azzurro solo modestia o scaramanzia trattengono tutti da facili ottimismi suggeriti forse dai risultati delle prove.

«Io sono contento se arrivo nei primi dieci. Rungy sì, che può salire sul podio», afferma un entusiasta Ghedina fra un esercizio e l'altro di riscaldamento. «Io nei primi dieci, Kristian sul podio», replica pochi metri più in là Rungy che sarebbe poi Runggaldier.

Non importa, per i tantissimi tifosi azzurri accorsi in Val Gardena, chi dei due si sarà mostrato miglior profeta: un azzurro qualsiasi sul podio e un altro lì vicino andrebbe comunque benissimo. «Mi manca ancora qualche cosa - precisa Ghedina -. Sto bene, però, anche se arrivo in fondo con il flatone. I favoriti sono Heinzer, Stock, Kitt, e se anche dovessi andare male non ne farei un dramma. Anche l'anno scorso siamo partiti maluccio. Con la velocità, comunque, io personalmente non ho problemi. Né sugli sci né... in macchina».

(Altro servizio a pag. 18)

Utilizzabile dal 10 al 16 dicembre
BUONO SCONTO
di L.700*
per l'acquisto di
stampa SERA
(consegnatelo all'edicolante entro il 16 dicembre)
*Fino ad esaurimento scorte
Vi è offerto da
De Wan
REGALI E BIJOUX

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Il progetto «Torino è» per riprendersi la città

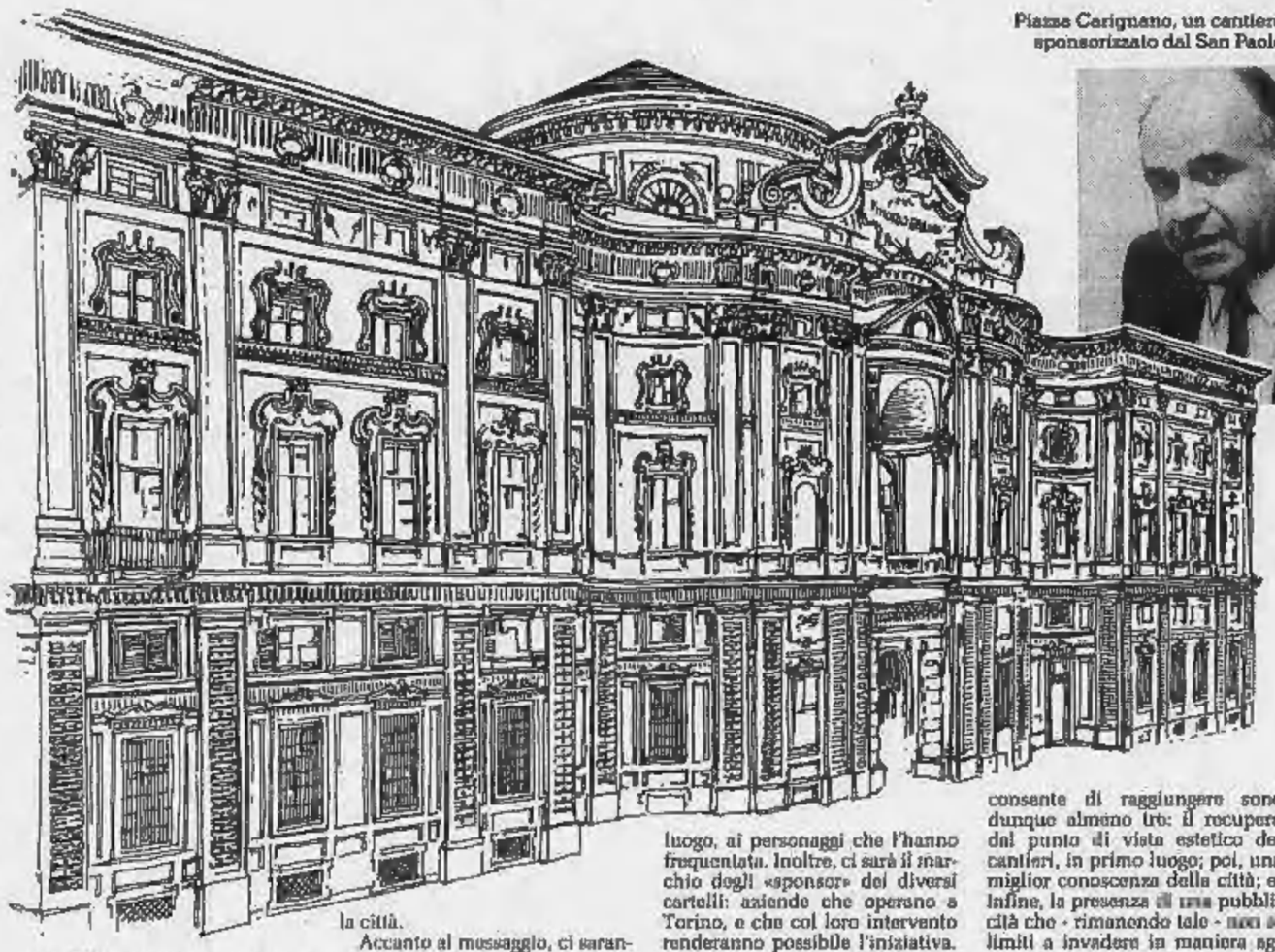
I cantieri diventan belli

L'IMMAGINE più diffusa e più nota di Torino è quella di una città industriale, con tutte le associazioni mentali che questo aggettivo suscita si può dire in maniera automatica.

Questo è tanto vero che la reazione tipica degli stranieri - o anche degli italiani di altre regioni - che si trovino in visita a Torino è la sorpresa: sorpresa per le piazze, per le lunghe vie porticate, per gli spazi e le «scenografie» cittadine, per il verde della collina e il sistema dei fiumi. Ma questa dimensione della città, pressoché ignota fuori dai suoi confini, è anche in molti casi trascurata. E' dunque in primo luogo ai torinesi, e poi agli ospiti di passaggio, che si rivolge un'iniziativa, presentata in questi giorni, cui l'Amministrazione della città ha dato patrocinio; diretta, insieme, a valorizzare i pregi architettonici e artistici di Torino e a favorirne la «riappropriazione» da parte dei suoi abitanti.

L'iniziativa - che si chiama «Torino è» - nasce da un'idea semplice quanto originale: in una città, normalmente, poche cose disturbano lo sguardo come i cantieri aperti, con il loro inevitabile corredo di polvere, assi, steccati, disordine. L'idea è che proprio i cantieri possono diventare occasione per una rilettura della città: dove il valore positivo dell'intervento edilizio - di manutenzione, ristrutturazione, nuova costruzione - viene confermato e arricchito dall'utilizzazione dello spazio per affissioni che i cantieri stessi creano.

Il progetto è questo: sui ponteggi dei diversi cantieri potranno venire esposti dei cartelli che ospiteranno un messaggio - «E' qui, è bella, è tua. Torino, piacere di conoscerti» - che invita torinesi e non torinesi a riconsiderare con occhio più attento lo scenario della città.



Accanto al messaggio, ci saranno informazioni relative alla zona della città in cui si trova il cantiere, alla sua storia, agli eventi significativi che vi hanno avuto luogo, ai personaggi che l'hanno frequentata. Inoltre, ci sarà il marchio degli «sponsor» dei diversi cartelli: aziende che operano a Torino, e che col loro intervento renderanno possibile l'iniziativa. Il ricavato verrà devoluto interamente a scopi benefici, attraverso l'Associazione Sergio Mammini. Gli obiettivi che questa iniziativa consente di raggiungere sono dunque almeno tre: il recupero dal punto di vista estetico dei cantieri, in primo luogo; poi, una miglior conoscenza della città; e, infine, la presenza di una pubblicità che - rimanendo tale - non si limiti a invadere in maniera aggressiva e a volte fastidiosa gli spazi per affissioni creati dai cantieri, ma li utilizzi con buon gusto e senso della misura.

Piazza Carignano, un cantiere sponsorizzato dal San Paolo

Questo progetto, peraltro, ha dei precedenti e può avere un futuro, può servire in un certo senso da esperimento pilota. I precedenti erano soprattutto stranieri, ma da qualche tempo - e per fortuna - anche torinesi.

In effetti, nella maggior parte delle grandi città europee quella di rendere «leggibili» i cantieri è divenuta ormai un'abitudine. E leggibili vuol dire due cose: in primo luogo, il cantiere diventa occasione di conoscenza e informazione, nel caso, per esempio, di interventi di ristrutturazione su monumenti o edifici storici; in secondo luogo, il cantiere «spiega» se stesso, racconta cioè i tempi e i modi dell'intervento edilizio, giustificando così la propria presenza e il fastidio, innegabile, che crea agli occhi e anche alla circolazione.

In Europa questa è, appunto, consuetudine. A Torino si è cominciato a farlo qualche anno fa, su sollecitazione e per iniziativa dell'assessorato all'Arredo urbano. Per fare qualche esempio, questo è stato il caso in piazza Carignano, per il restauro del Museo Egizio, finanziato dal San Paolo; è quello che si è fatto per il restauro del monumento a Cavour, reso possibile dal contributo del Mediocredito Piemontese, e del monumento a Carlo Alberto, finanziato dal Rotary Club Torino Nord-Ovest; lo ha fatto la Consulta delle Vie per la chiesa di Santa Cristina in piazza San Carlo, e lo sta facendo ancora il San Paolo per la chiesa dei Santi Martiri in via Garibaldi.

Non ci sono però solo il centro e i monumenti storici: ci sono le periferie da riqualificare o le grandi opere che investono interi quartieri. Di fatto, gli interventi edilizi possono essere occasione di riqualificazione della città o di certi quartieri non solo a lavoro concluso, ma già in corso d'opera. Il concetto, insomma, è che il cantiere - a cui si legano molte idee positive, in primo luogo quella di opportunità di lavoro, dunque di crescita e di sviluppo - possa e debba diventare qualche cosa d'altro e di meglio che una ferita aperta nel tessuto della città.

«Torino è», da questo punto di vista, può essere utile anche e proprio come esperimento. Tra poco dovrebbero partire in città numerosi grandi lavori: i primi saranno quelli del passante ferroviario (l'interramento della trincea dei binari), poi i parcheggi sotterranei (il piano urbano ne prevede oltre quaranta), la metropolitana, le trasformazioni urbanistiche innescate dal nuovo piano regolatore.

E' vero che ristrutturazioni, ampliamenti, nuove opere hanno il prezzo necessario pagato da una metropoli che cresce in rapporto al modificarsi delle esigenze dei propri abitanti; ed è altrettanto vero che la presenza dei cantieri, in questo testimonianza di crescita e dunque di vitalità, è molte volte, proprio per questo, gradita e per certi aspetti addirittura rassicurante. Utilizzare i cantieri per rileggere la città, farne strumento di comunicazione e anche, nei limiti del possibile, di arredo rappresenta dunque una piccola ma non secondaria scommessa.

Valerio Zanone

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

OTTANTAQUATTRESIMA PUNTATA

L'AGITAZIONE confinava Valenti dietro una cortina appiccicosa, trasparente. Davanti a lui la realtà sfilava estranea. Ed era come osservare una cartolina illustrata. Quando sedeva nella terrazza del bar che si sporgeva sull'Adige con panciute colonnine di pietra, non usciva da questo rettangolo geografico: la sua città, Verona, Amsterdam, Kemer, il quadrilatero da dove erano arrivati o stavano per arrivare messaggi...

Roma era una sacca speciale, che debordava. Poiché nella capitale si radunavano legali, medici, periti, superperiti, dirigenti e delegati federali.

Un'autoambulanza squarciò l'aria... Sandro non sopportava quel lamento... scosse la testa come svegliandosi da un sogno inanimato. Un ragazzino che leccava un gelato al torrone e pistacchio fu la prima cosa che distinse. Ammirò il cielo, la collina, le mura antiche della città, gambe agili di fanciulle, il vociare di turisti, il decollo greve di colombi, il gonfiarsi delle nuvole. Piazza delle Erbe era un giardino tra le case, esposizione di fiori, libri, piante, frutta, cartoline, stoffe. Una boutique allegra di persone che bevevano l'aperitivo. Le tinte erano invenzioni di un artista.

Dopodiché Sandro fu ricacciato nel plumbeo sopore. Roma lo perseguitava... Telefonò a Maida. Lo fece con precipitosi gesti dell'indice.

«Aldo, a che punto siamo?».

«A un punto morto. I test sono stati provati e riverificati con i sistemi ultramoderni. Si tratta di confermare un certo numero di sostanze e scoprire eventuali somiglianze. I periti, anche in base alle mie dichiarazioni, presenteranno una relazione dettagliata alla nuova Commissione Giudicante. L'ultimo tassello è rappresentato dal magistrato di Padova, il tuo amico Santoro. Se si arriva all'esibizione di un teste, abbiamo vinto. Sono fiducioso. E tu dovresti esserlo con me. Stai sereno e goditi Verona!». Con una matita, Maida aveva battuto sul tavolo, un esercizio istintivo, per alleggerire la tensione.

«Mi sento un pezzo morto di un mosaico che vive. Starò solo mi fa bene. Non servirà a molto, e non so quanto reggerò, per ora mi concentro su che cosa sta succedendo laggiù. Vedo di rado mio fratello e sua moglie».

«Fai male...».

«Non li sopporto con tutti i problemi che ho... Sono andato da mia madre, questa volta non mi ha riconosciuto..., nemmeno un istante..., aveva un aspetto cupo... Che pena... Però sentivo lo stesso il suo sostegno, come quando ero piccolo e mi fissava con tenerezza quando sentivo muovere il diavolo...».

«Abbi fede, Sandro».

Aldo lo rincuorò con quell'idea evangelica.

«Penso spesso a Lorenza e Sergio in Turchia...».

«Un'idea che ti fa bene, almeno ti senti vivo... La gelosia è un coltello..., fa male..., però serve anche a questo... Nella vita contano i fatti. Lorenza ti ama. Per una volta non essere impaziente e aspetta...».

Ma quello era il problema, aspettare...

Kemer, soffocata da un caldo umido insopportabile, aveva i connotati di un villaggio rimesso a nuovo e arricchito da grattacieli. Il caos impolverato delle strade si colorava di ambulanti, per lo più bambine che esponevano souvenir sopra pittoresche bancarelle. Un carnevale... Offrivano la merce con gesti aggraziati. Sguardi accattivanti lampeggiavano da occhi grandi come noci. Bar, ristoranti, case da tè, mercerie, negozi di generi alimentari, macellerie e coiffeurs per uomini e donne erano frequentati giorno e notte.

Ad un paio di chilometri da quel paese dall'aspetto trasandato c'era un club stupendo. Si coricava lungo la costa con una linea a curve ampie e ripetute. Una serie di bungalows macchiavano di bianco la collina verde di pini.

FEUILLETON

L'ultimo tassello l'amico magistrato

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto che coinvolge un campione in crisi e squalificato per doping.

Valenti chiede aiuto a Maida. Poi, colpo di scena: l'uomo ucciso è Moreschi. Sono interrogati Elsa e Sandro, che cerca prove per scagionarsi anche dal doping: a Padova aveva bevuto Ginseng, ne parla con Maida.

Il mare si spandeva con blu cobalto e tuberose sfumature di smeraldo e turchese. Il caldo era spietato. Il termometro segnava 40 gradi anche nella quiete ferma della sera. L'igrometro toccava punte vicine al 96 per cento. Il sudore diventava una seconda pelle. due i rimedi per combattere l'afa: un bagno nell'Egeo e l'aria condizionata.

C'era un angolo prediletto da Sergio. Ci andava per discutere con Lorenza. Poco sotto un costone roccioso si apriva una angusta ma suggestiva insenatura. Il mare vi approdava chiaro..., con ansiti lievi..., sospiri fra milioni di piccole pietre..., levigate come guance di neonati... Variopinte farfalle nascevano dal ventre dell'acqua...

Altoparlanti mimetizzati in mezzo alle rocce diffondevano musica sinfonica. Una sera al tramonto, mentre il mare era un quadro rosa e viola, Sergio portò l'ultimo attacco a Lorenza. Una mano invisibile sembrava fondere le note di un concerto di Rachmaninov alle carezze d'aria torrida.

«Tutto è romantico, quaggiù...».

Lei si limitò ad annuire, mentre si asciugava i capelli con le mani. Erano arrivati dal mare.

«Vien voglia d'amare...».

«E' finita, Sergio...». Fu convincente, quanto brutale, lo aveva voluto lui. E lui si arrese.

Il giorno prima erano andati a visitare la Licia, fino a Phaselis e Kalekoi. Il mare scintillava sotto l'Olimpo e diventava una cascata di monete d'argento. Ossessionanti cicale li seguivano ovunque. Percorsero i tornanti ombreggiati del Taurus, discesero nell'altro versante, sfiorarono di nuovo la costa, dove si faceva selvatica, calcarea, fitto sussegursi di antri. Bialberi con vela bianca sembravano modellini sospesi su quella superficie verde-azzurra, che quasi ribolliva sotto il martello del sole. Osservarono palafitte costruite con canne, stoffe e perfino plastica, dove la popolazione meno abbiente trascorreva le vacanze. Ammirarono necropoli, anfiteatri romani ritoccati da architetti greci, tombe rupestri, paesi rigurgitanti di bazar dove si vendevano tappeti.

Noleggiarono un caicco e raggiunsero l'isola di Kekova, città sommersa. Torno torno, a un qualche metro di profondità, una germinazione di ingressi, archi, atri, cunicoli, scivoli, portali, nicchie, scalini, una chiesa, templi, appigli per legare cavalli.

L'acqua talvolta diventava verde tal altra azzurra... Il vento non compariva mai, dormiva lontano... Il caicco puntò su Kalekoi, ciò che restava di Kalekoi dopo una serie impressionante di terremoti. Vi abitavano poco più di cinquecento pescatori. Tronchi nodosi di ulivi spuntavano ovunque. Alla loro ombra riposavano solennità di mucche. Ragazzini offrivano collanine colorate. Le donne avevano il viso coperto da veli ornati da medagline dorate. Gli uomini stavano oziosi in ogni angolo di quella terra arrostita da sole.

Lorenza e Sergio avevano parlato a lungo, mentre sviluppavano, nella mente, pellicole incancellabili. Parlarono anche dell'addio... Quando Sergio capì, il crepuscolo era un frutto maturo. E bisognava tornare nel bungalow. I sospiri dell'aria s'erano irrobustiti, il mare esplodeva in milioni di focolai colorati che lo trasformavano in una cassaforte di monete d'oro.

Ascoltando Rachmaninov, avevano rievocato il giorno precedente, in pace e non rimpianti diversi. Lorenza fu attratta da sensazioni artistiche difficili da riprovare. Sergio vi scavò la tomba del loro amore. Quando il registratore dedicò a quella piccola insenatura deliziosa le ultime note del concerto, si calarono in acqua e raggiunsero la loro spiaggia via mare. Nuotavano a qualche metro di distanza. Toccarono la riva, dieci minuti dopo. Recuperarono accappatoi, libri, giornali, costumi, borse. Si avviarono verso la loro camera. Una gazza spelacchiata li salutò. L'animale bianco e nero sembrò rivolgere occhiate intelligenti.

Lorenza si avvicinò a Sergio, gli offrì un ultimo bacio. Quando tornarono a Padova, decisero che per rivedersi si sarebbero rimessi al destino.

PROLOGO XX

Era mezzogiorno quando Elsa entrò trafelata nell'ufficio dell'ispettore. Una luce debole filtrava attraverso tendine sporche.

«Che coincidenza, la stavo convocando, Valenti mi ha detto..., e lei mi ha mentito».

«Dovevo, e ora ho giocato d'anticipo».

«Non c'è da scherzare...».

«Invece di ruggire legga qui..., ho trovato la sua agenda..., tanti numeri telefonici..., al fianco... un nome. Tutti tranne uno...». E indicò quello anonimo.

L'indirizzo del possessore di quel numero telefonico fu localizzato in fretta.

Dopo aver salutato la moglie della vittima, l'ispettore andò a piazzarsi davanti alla cancellata in ferro battuto nero di una villa in collina. Si nascose dietro un faggio. Attese due ore e mezzo. Dopodiché vide uscire dalla villa una Jaguar grigio metallizzato. La guidava un uomo massiccio con gli occhiali che fumava un sigaro. L'ispettore sentì un'euforia strana addosso. Aveva avuto fortuna... Il caso era praticamente risolto. Ma perché il boss aveva ucciso Moreschi?

CAPITOLO XX

Il 26 giugno Verona era meno festosa del solito. Il cielo aveva messo il broncio. Sandro andò da sua madre. Salutò la suora con una vigorosa stretta di mano. Entrò nello studio del primario, chiese informazioni. Udì tranquillizzato. Nonostante la crisi renale di alcuni giorni prima, sua madre non correva pericoli. Entrò nella stanza accogliente, inondata dal sole. La abbracciò a lungo. Aveva tra le mani un uccellino..., paure che balenavano, il tanto in tanto, negli occhi quasi spenti. Non lo riconobbe di nuovo. Non dava luce alle persone, né collegava la presenza del figlio alla realtà. Il presente si animava di suore, infermiere, medici, pasti ad ore precise, e di pillole che mandava giù con frequenza maggiore. Le compagne di quel viaggio verso il buio erano perdute, assenti, cupe. Trasportavano da molto lontano travagli infiniti.

(84 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 14 DICEMBRE 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Il ministro Pier Luigi Romita

TECNOBETE
Presentata da Romita

Pier Luigi Romita, ministro per le Politiche comunitarie, lunedì illustrerà nella sede di Finpiemonte (Galleria San Federico) il progetto «Tecnorete Piemonte», relativo ai parchi tecnologici e scientifici, da realizzare nella regione. Diventerà presto realtà?

LOTTO Sabato 14 Dicembre 1991

BARI	87	84	52	34	73	NAPOLI	63	70	82	81	85
CAGLIARI	90	60	74	53	41	PALERMO	45	72	3	46	32
FIRENZE	88	62	45	26	33	ROMA	14	77	87	31	42
GENOVA	10	4	19	36	20	TORINO	60	39	88	22	5
MILANO	35	79	34	56	39	VENEZIA	5	71	23	46	58

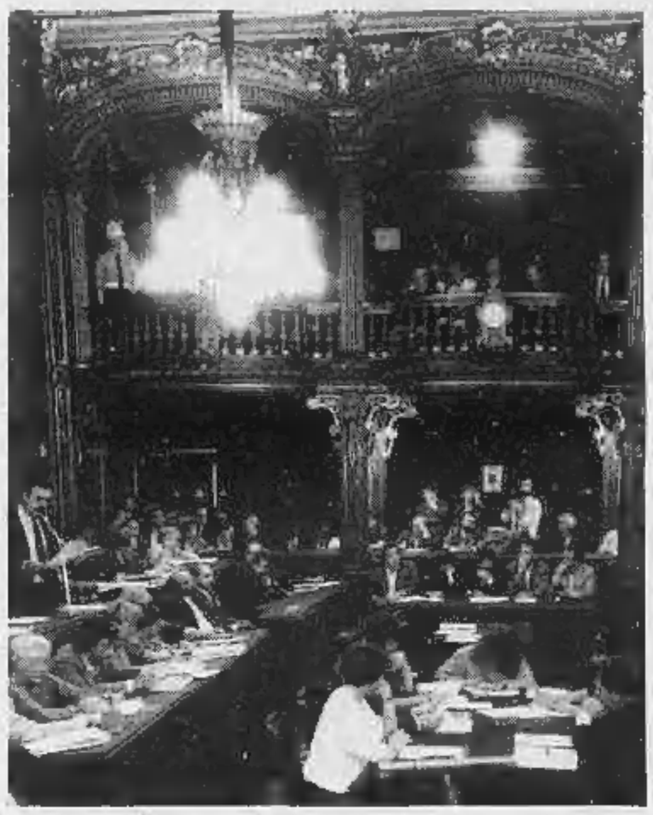
ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 222 1X2 X1X 122

PRELIMINARE La «banda dei sei» contesta una parte del progetto. Gli altri minimizzano

Filca-Cisl lancia la proposta: dopo il piano, patto a tre Comune-sindacati-costruttori per lo sviluppo

Maggioranza divisa Un remake per il Prg

Il preliminare del Prg arriverà lunedì in Sala Rossa, restano da superare emendamenti di verdi-verdi, pensionati e psdi. Si prospetta una lunga maratona per votare il progetto



Remake per il prg. Sul preliminare si sta ripetendo lo stesso copione andato in scena a luglio: allora emendamenti e controproposte soprattutto della maggioranza portarono al rinvio, anche adesso si corre lo stesso pericolo. Si rischia l'impasse proprio mentre le forze sociali chiedono fatti. Ieri ad un convegno organizzato dalla Cisl i costruttori hanno chiesto tempi certi e il sindacato ha proposto un patto a tre - Comune-sindacati-costruttori - per gestire insieme i grandi lavori che il prg dovrebbe avviare.

Certo gli attori del «Prg II» sono cambiati: non ci sono più la dc e l'assessore alla Casa Domenico Mercurio con le loro richieste di una maggiore quota residenziale. Oggi i protagonisti sono quelli della «banda dei sei piccoli» guidata dal psdi Raffaele Giangrande. Unica novità: il gruppo non sembra così compatto: i «duri» sembrano essere Giangrande e il pensionato Scardicchio mentre i verdi-verdi si accontenterebbero dell'accoglimento di un emendamento e dell'approvazione di un ordine del giorno. Le richieste? Equiparare gli indici di edificabilità delle piccole e grandi aree. Una richiesta che gli altri alleati propongono di rinviare in un prossimo futuro.

Così i big della maggioranza contano i numeri - se la defezione dei sei fosse completa ci sarebbero a disposizione solo 38 voti - e lavorano alla ricerca di «pentiti». Ieri all'incontro della Cisl il vicesindaco Franco Pizzetti ha ormai istituzionalizzato una filosofia: problemi? No, si minimizza: «Sulla casa sono state date risposte più utili di quelle fornite a luglio». E gli emendamenti? «Il vero limite è che il piano è stato pensato solo in funzione del Comune di Torino ed è stato impostato su un'accentuazione culturale che avrebbe portato ad occuparsi solo del centro. Ma bisogna andare avanti: questi e altri problemi sono appunti da farci per rimediare in futuro». E così l'arte del minimizzare è adottata anche dal sindaco che ieri passando dalla seconda commissione consiliare si è detto convinto che «oggi tutto si aggiusterà». E Beppe Caresio: «Pur con tutte le imperfezioni, e sono molte, il preliminare è la base di partenza per i progetti per la Torino del Duemila».

Così si va avanti a marce forzate. Stamattina riunione di maggioranza, poi seconda commissione, convocata anche per lunedì mattina. Poi il provvedimento andrà in Sala Rossa. Il Consiglio comunale è convocato lunedì alle 16, martedì alla stessa ora e mercoledì prima alle 10 e poi alle 16.

Ieri intanto al convegno organizzato dalla Cisl, il sindacato di categoria degli edili ha proposto un patto a tre fra sindacato, costruttori e Comune per «governare insieme il dopo piano». Prima il segretario confederale Bruno Manghi aveva parlato della necessità di un confronto: «Non vogliamo un piano che faccia assistenza sociale ma si devono risolvere i problemi della casa». Poi dalla Filca è venuta la proposta di un patto per lo sviluppo: «Vogliamo concordare le regole del gioco che porteranno alla nascita della Torino del Duemila. Dobbiamo cercare di capire le necessità di mano d'opera che i futuri progetti del prg comporteranno. Siamo disposti a formare il personale».

Maurizio Tropeano

DOVE NON PASSARE PER EVITARE INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. **strada Cuorgnè** restringimento fra v. Falchera-Vercelli
2. **via Palazzo di Città** chiusura totale fra XX Settembre-Porta Palatina
3. **corso Francia** controviale Nord restringimento a tratti fra Statuto-Bernini
4. **largo Potenza** restringimento fra Potenza-Lecce
5. **corso San Maurizio** restringimento fra Regina M.-Denina
6. **corso Peschiera** angolo corso Ferrucci carreggiata Sud chiusura totale
7. **via Reiss Romoli** restringimento fra Sciloja-Ala di Stura
8. **via Napione** restringimento fra Giulio-Balbo
9. **corso Inghilterra**, restringimento angolo corso Vittorio
10. **corso Massimo d'Azeglio**, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante
11. **corso Grosseto** restringimento controviale Sud fra Bibiana-Campiglia
12. **corso Grosseto** restringimento rampa verso piazza Rebaudengo
13. **via Bellini** restringimento fra Vittorio-Matteotti
14. **corso Chieri** restringimento tra Pavarino-Cresti
15. **corso Principe Oddone** restringimento in direzione piazza Statuto fra San Donato-Pinelli

Ancora bagarre a Pinerolo per creare la nuova giunta

Continuano a Pinerolo le trattative per la formazione della nuova maggioranza. Dopo la confusione che ha contraddistinto le elezioni amministrative avvenute il 26 novembre, adesso proseguono gli incontri per riuscire a trovare un'intesa sulle possibili soluzioni di governo. E non mancano le polemiche, le prese di posizione e lo scambio di accuse. Se da una parte, nei giorni scorsi, si è parlato di una giunta laico-rosso-verde (pds, psi, lista per l'alternativa, pli, pri e psdi), dall'altra ora si registra la dura presa di posizione della democrazia cristiana.

Giorgio Merlo, vicesegretario provinciale scudocrociato e capogruppo a Pinerolo, in un documento diffuso ieri, spiega senza mezzi termini: «Siamo consapevoli che la città si aspetta presto un governo stabile. Ma siamo altrettanto consapevoli che non possiamo procedere ad una maggioranza credibile se alcune forze politiche sono alimentate da una volontà punitiva nei confronti della democrazia cristiana». E conclude: «La dc non teme l'opposizione. Non siamo "condannati" a governare. Ma non per questo bisogna dimenticare che gli elettori ci hanno confermato la loro fiducia facendoci ottenere 12 seggi. La dc continua ad essere il partito di maggioranza relativa».

PASTICCERIA d'AUTORE
CREMERIA PASTICCERIA GELATERIA
Rosario
di Vecchione Rosario e C. s.n.c.
Via Sansovino, 121/a TORINO Tel. (011) 73 59 37

LA PASTICCERIA Rosario NON SOLO PUNTO VENDITA DI SQUISITI PRODOTTI DOLCIARI, MA TEMPIO DELL'ARTE PASTICCIERA, FESTEGGIA I 30 ANNI DI ATTIVITA'.

Per chi volesse una "TORTA D'AUTORE " il Sig. ROSARIO VECCHIONE, maestro pasticciere, può elaborare qualsiasi dolce: dalle più ardite costruzioni di panna e cioccolato ai quadri - dolci, dipinti dal figlio Gaetano, per la gioia degli occhi prima e della gola poi.

PIOSSASCO

Un piccolo aiuto ai brasiliani

A Piossasco si raccolgono fondi per una minuscola comunità brasiliana, quella del paese di Joaquim Gomez (8000 abitanti). Il «Gruppo di solidarietà internazionale» ha organizzato per questa sera alle 20,45, presso la chiesa «Gesù Risorto», in piazza Cavour, un meeting su: «Vita e speranza nel Brasile di oggi: un cammino di conquista». Il denaro raccolto insieme a quello donato nel corso dell'anno servirà per costruire a Joaquim Gomez infermerie, case, scuole.

Una favela brasiliana

SETTIMO

Anche lingua e cultura piemontesi per l'Università della Terza Età

Anche un corso di lingua e cultura piemontese all'Università della terza età di Settimo. Sarà tenuto dal poeta torinese Cosin Pich nella sede del quartiere Centro, in via Rosselli 6, a partire dall'8 gennaio con lezioni di due ore ogni quindici giorni. Dieci i corsi in programma: storia e cultura in Piemonte, dal Medioevo all'età moderna, docente Silvio Bertotto; la civiltà degli Egizi, coordinatori Silvio Bertotto, Franco Lovera, Germano Molina; la comunicazione e i modi di comunicare, coordinatori Rosangela Cravero, Carola Picchetto, Irene Pellano, Pierfranco Signetto, Giuseppe Rosso, Walter Barbero e Piero Gatti; corso di diritto: l'ignoranza e la buona fede, docente Giuseppe Michialotto; arte araldica, docenti Dario Bego, Francesco Bessone e Giulio Boccaccio; sport e medicina migliorativa, docenti Rosangela Cravero, Giovanni Giuliano; origami: la carta e le sue meraviglie, docenti Carola Picchetto, Mario Panunzio; informatica: applicazioni software, docente Alberto Libertini; la cucina e i suoi segreti.

La piazza del mercato di Settimo con la caratteristica torre

PIAZZA CHIRONI

Babbo Natale arriva domani

L'operazione «Benvenuto Babbo Natale», che si svolge ogni anno a rotazione nei vari quartieri torinesi, domani arriverà in zona Porella-Campidoglio per iniziativa dell'Associazione operatori economici fissi e ambulanti di piazza Chironi e vie limitrofe. Babbo Natale è quello «ufficiale» nazionale e giungerà a bordo della sua slitta carica di doni, preceduto da una grande parata di bande musicali e majorettes. L'appuntamento è per le ore 15: tutti i bambini sono invitati.

I COMMERCIANTI comunque aspettano le tredicesime

Sarà un Natale «così così»?

Malumore per zona blu e targhe alterne

Vero o falso che i torinesi sono diventati tutti austeri? Dipende. Lo champagne va sempre forte cala lo spumante. Troppo presto per tirare le somme

Curiosando davanti alle vetrine sotto i portici di piazza Statuto

Nella gerla di Babbo Natale, con i soliti doni, le immancabili esagerazioni del momento. A partire dall'inedito luogo comune per cui i torinesi e gli italiani in genere si sarebbero improvvisamente convertiti ad una claustrale austerità, snobbando il lusso per cui andavano pazzi sino a ieri. Vero o falso? Per il Gotha del commercio cittadino, soltanto una mezza verità: se è falso che questo sarà un Natale incupito dalla recessione, è però innegabile che un germe di incertezza e di consumistico distacco sta vistosamente intaccando l'anno che verrà.

A partire da quelle lussurie gastronomiche che, per tradizione, costituiscono il traguardo più ambito di chi si prepara a tirar la cinghia. E' così che l'indimenticabile gastronomo Steffanone, in una rimpatriata nel suo vecchio negozio, ha appena notato «la solita gente-bene che non "guarda" i prezzi, mentre tutti gli altri semmai il "guardano" eccome». Sostiene il suo successore Luigi Valente: «In ogni caso è troppo presto per tirar le somme. Bisognerà riparlarne a gennaio, esaurita la solita eccitazione prenatalizia di questi giorni».

Anche se qualche nube è già nell'aria sin da adesso. Dicono da Paissa: «Crisi? Un briciolino sì. In questa nostra capitale dell'industria noi cominciamo ad accusarla a livello delle grandi aziende che quest'anno regalano ancora lo stesso numero di bottiglie dell'anno scorso, sostituendo però i massimi "champagnes" con altri più abbordabili. Per i privati invece tutto come sempre, in vista di un Natale che non sarà né pazzo né critico ma decisamente normale. E con l'aria che tira, è già una gran bella cosa». Anche l'enologo Rabezzana è parzialmente d'accordo. Spiega: «Vendo lo champagne di ogni dicembre, anche se in proposito sto riscontrando in calo la richiesta di "millesimati" e grandi riserve. Per quanto riguarda la regalistica delle industrie, comunque, lo che servo molte grosse ditte di Milano non ho notato particolari economie». Ma c'è un altro particolare che a Renato Rabezzana proprio non va giù. «Con questi pasticci prima del centro chiuso e poi delle targhe alterne, i buoni clienti di una volta mi arrivano qui in via San Francesco d'Assisi sempre più malvolentieri». Mentre purtroppo «nessuno sembra più disposto a regalare i grandi, meravigliosi "vini da meditazione", da centellinare in pigre chiacchiere con gli amici davanti al camino acceso. Tutti vogliono vini magari costosissimi, ma di quel tipo che si tracanna in un attimo. Come se a Torino ormai la gente vivesse di corsa».

Al galoppo ma senza rinunciare all'eleganza, se possibile. Riassume il titolare di Olimpic: «Un minimo di maggior ponderazione in effetti si sente». Ma niente di più: in fondo Natale arriva una volta sola, domani è un altro giorno e si vedrà. «Mi confessano i clienti: visto che a me i regali li faranno, è doveroso che ricambi anch'io. Previsioni nere? Non per me, convinto più che mai che si raccoglie ciò che si semina».

Meglio far gli scongiuri, però. Ed è così che a «Il Due di Capello», succursale giovane della gioielleria Capello che è uno dei massimi fiori all'occhiello del commercio torinese, stanno andando a ruba le strenne con l'ideogramma cinese della felicità su cui si basa uno dei «design» più apprezzati della Casa. Confessa il titolare: «Se c'è la crisi? Purtroppo sì, anche se a renderla più cupa di quanto già è provvede il tamtam dei mass-media. Diciamo che è un tarlo, un primo embrione di paura ancora confusa».

Nella sua rutilante gioielleria di via Roma, invece, la signora Fasano dice assai di più. «Ho 63 anni e l'hobby del lavoro, ricordo con nostalgia lo splendido salotto di piazza Castello che fu nostra sede prima dell'ultima guerra. Crisi? La verità è che qui non si può più lavorare, mentre noi commercianti ci spennano vivi a via Roma decade di giorno in giorno. Ogni giorno raccolgo nelle mie fioriere una manciata di documenti buttati via dopo i soliti scippi, ecco cos'è diventato il Natale di Torino».

Luisella Re

Tonnellate di acciughe «velenose»

Pulizia delle acciughe sulla spiaggia. Prima fase della lavorazione

Gli amanti della bagna cauda hanno corso un grosso rischio. Sedici tonnellate di acciughe sequestrate, per un totale di 180 milioni, sono il risultato di un gesto, che può considerarsi esemplare, soprattutto se fatto dal titolare di una piccola ditta, che dopo un ordine fatto in Grecia, si rende conto, di aver in casa una partita di merce adulterata, e quasi certamente dannosa per la salute del consumatore.

E' successo a Rivoli, qualche mese fa, ma i fatti sono trapelati solo adesso, dopo le analisi fatte dall'Usl 25, competente per territorio, che hanno accertato la presenza nel pesce, di una grande quantità di istamina, una sostanza impiegata per conservare il cibo, che se usata in dosi massicce può alterarne le qualità e risultare anche pericolosa per la salute.

La ditta è la Salsel, di Armando Bellantonio, 45 anni, con sede a Cascine Vica, in via Camogli 1, che importa alive e pesce secco e sotto sale soprattutto dalla Grecia. Cinque lavoranti, quasi tutti appartenenti alla famiglia, tra cui moglie e figlio.

«Io sempre cercato di tutelare il consumatore — dice Bellantonio — così, quando mi sono accorto dell'insolito colore delle acciughe, e dell'odore sgradevole, che usciva dagli 800 cartoni di prodotto importato, mi sono rivolto all'Usl, per chiedere analisi approfondite». Constatata l'adulterazione, l'unità sanitaria, ha disposto il sequestro con un'ordinanza emessa dal sindaco Antonino Saitta. Così, adesso, gli 800 colli, giacciono nei magazzini frigoriferi di Cascine Vica, in attesa della distruzione.

Il titolare però è demoralizzato, perchè ha sborsato 180 milioni, e chissà se mai riuscirà a farseli rimborsare dal fornitore greco. Beghe del genere, soprattutto se con aziende che risiedono all'estero, sono difficilissime da dirimere. C'è il rischio, andando per le tradizionali vie legali e burocratiche, che la questione si trascini per anni, con perizie e controperizie, infiniti giri di corrispondenza.

«E per una ditta piccola come la mia, è veramente troppo — dice —. Cosa succederà adesso?». Nessuno sino ad oggi ha saputo rispondere; come sempre l'onestà non paga.

Anna Maria Audino

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Teresa Perotti in Salvia

Addolorati lo annunciano: il marito **Pietro** con **Ermanno, Augusta, Giovanna** e l'affezionata **Maria**. Funerali oggi 14 corr., ore 10,45 nella cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Ines partecipa.

Lidia ed **Erico Gili** sono vicini all'amico Pietro.

Aldo e **Renata Barberis** partecipano al grande dolore di Pietro per la scomparsa della moglie **GINA**.

Nuccia, Manlio partecipano commossi al grande dolore di Piero.

La famiglia **Albazzani, Bello, Negro, Stella, Bissolino, Vestidello, Vespa, Pianelli, Marchisio, Berti, Gamna, Peretti, Scorzino, Romeo, Rovida, Carnusco, Galotto, Oria, Rosso, Bonadio**; e gli amici
Alberto Serra
Giorgio Cresta
Cesare Canuto
Emilio Almino
Mario Berta
Massino Gribaudo
Giorgio Rinaudo
Carlo Argenta
Dino Segre
Vittorina Arata
Ferruccio Savi
Pierina Ferrero
Ezio Zanella
Franco Tandello
Alba Grassi
Silvana Maccagno
Elvira Degli Esposti
Mario Sonetto
Alberto e **Carla Falchero**
Marco e **Umberto Giudici**
si associano al dolore dell'amico Piero.

Emanuele e **Piero Gai** partecipano al dolore dell'amico Piero.

Elda e **Secondo Bissolino** addolorati sono vicini all'amico Piero.

Enrico e **Serafina Ferraris** partecipano al lutto di Piero per la perdita della cara **GINA**.

Dino Mariuccia Boggio
Pino Iole Sodero
Franca Demaria
piangono con Piero la perdita della cara **GINA**.

La famiglia **Albertengo** è vicina a Piero Salvia nel suo dolore.

Primina e **Savino Bertomauro** partecipano commossi al dolore di Piero.

Forte e sereno come il suo mare al quale ora ritorna, ha raggiunto il suo adorato Filippo

dott. Francesco Conrieri

Con infinito dolore lo annunciano la moglie **Giovanna Riccardi**, le figlie **Gilda** e **Lilla**, le nipotine **Elisabetta** e **Francesca**, la sorella **Maria**, cognati e parenti tutti. La famiglia ringrazia per la premurosa assistenza i prof. Massaioli e Calciati, i dott. Navone e Villata, le infermiere Angela e Anna e l'affezionata Rita. Un particolare ringraziamento al prof. Cennamo, medico ed amico d'impareggiabile valore. Grazie di cuore ai cugini Bussi. Funerali lunedì 16 corr. ore 10 nella Parrocchia Ss. Angeli Custodi.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Pia Maria Teresa e **Carletta** partecipano con tanto affetto al dolore di Giovanna e famiglia.

La famiglia **Cennamo** piange la scomparsa del caro **AMICO**.

Lisetta Luigi Ballario partecipano al dolore.

Condomini, inquilini, amministratore e **custode** della palazzina **corso Montevecchio 38** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Gli **amici** dell'**Auxologia** partecipano al dolore di Lilla per la scomparsa del **PADRE**.

Dina, Mitti e figli si stringono affettuosamente a Nanna, alle figlie e a Mary.

Partecipano affettuosamente:
Zia Maria e figlie;
Eugenio ed **Enrica**;
Bartolo e **Annamaria**;
Augusto e **Kelly**
Terenzio e figli.

Profondamente colpiti dal lutto che ha toccato

Francesco Conrieri

porgono affettuosamente vicini a Giovanna, Gilda, Lilla e alla famiglia tutta:
Nadia Ezio
Rosamaria Mario
Anna e **Vittorio Benappi**
Marvi e **Riccardo Chiapatti**
Giancarlo Gallino e famiglia.
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

E' mancato

Carlo Scapino
anziano Michelin

Lo annunciano la sorella **Edoarda** vedova **Arobbio**, nipoti e parenti. Per orario funerali telefonare al numero 0174/41037.
— **Mondovì** (CN), 13 dicembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Arbinolo

Lo annunciano la sua **Elsa**, i figli **Vittorio** con **Elisa, Maria Adelaide** con **Guido, Ettelli**, sorelle, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Pevragno, sabato 14 dicembre, alle ore 15, presso la parrocchia di San Giovanni.
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

Alessandra, Lorenza, Marco e **Arianna** ricorderanno sempre il loro **NONNINO**.

La famiglia **Castore** e **Nadina** Isoldano porgono affetto al caro **SANDRO**.

Famiglie **Borotto Gilli Sansalvadore** partecipano al dolore di Maria Adelaide e famiglia.

Il Gruppo Anziani Azienda Energetica Municipale ricorda il socio e ripete
Alessandro Arbinolo
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

Le cognate **Mariuccia** e **Augusta**, i nipoti **Bianca, Pinuccia, Carlotta, Franco, Giandonato, Giancarlo**, affettuosamente vicini a Dina e famiglia ricordano con **SANDRO**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Durando
di anni 64

Ne danno il triste annuncio la moglie **Teresa Marchisio**, il figlio **Arturo** con la moglie **Marisa**, i nipoti **Claudio** e **Patrizia**, cognate, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 parrocchia Santa Maria Goretti (via Pietro Cossa angolo via Acqui) ed alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Cunico (Asti).
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Irma, Giuseppina e **Sergio** si uniscono al dolore.

La ditta **Marchisio Ricambi, ADM Lubrificanti, ADM Ricambi** ed **Eram** con **Titolari** e **Dipendenti** partecipano al grave lutto che ha colpito il geometra Arturo Durando.

Livia, Arturo, Riccardo, Simona, Natalia, Federico ed **Enrico** si uniscono al dolore di Arturo e famiglia.

Mario Simini e **Dipendenti** si uniscono nel dolore alla famiglia Durando.

Renato Argonauta è vicino alla signora Liliana e all'amico Enrico per la dolorosa scomparsa del papà
Giuseppe Luraghi
maestro di vita e lavoro.
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

Dolcemente come è vissuta, è mancata

Francesca Dolsa ved. Montù

A tutti coloro che le hanno voluto bene lo annunciano con profondo dolore il figlio **Luciano** con la moglie **Bianca**, gli adorati nipoti **Giorgio** e **Franca**, cognati, nipoti, parenti tutti. Un grazie di cuore al dott. Sebastiano Fenoglio e alla signora Isabella Viola. Funerali sabato 14 ore 11,30 da str. Falconera 13. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Il **Consorzio Sealare Borbella Cacciatella** partecipa al dolore del presidente Luciano Montù per la perdita della **MAMMA**.

Baldino Lucia Roberto e **Cristiana** ricordano con affetto zia **FRANCESCA**.

E' mancata

Maria Bella ved. Brusasco

Addolorati lo annunciano i figli **Elio** e **Gino**, la nuora **Luciana** e **Livia**, i nipoti **Stefano, Giorgio, Lorena, Lerice, Rinaldo** con la piccola **Valeria, Irene, Federica**, parenti tutti. Funerali oggi ore 14 parrocchia San Giorgio. Non fiori ma offerte per la lotta contro i tumori.
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

Enrica, Roberto, Simonetta, Ada, Giuseppe e **Maurizio** addolorati partecipano.

Ilaria, Valerio, Orlando con i figli **Andrea** e **Matteo** addolorati partecipano.

E' tornata alla casa del Padre

Natalina Pasero vedova Nabot

La piangono le figlie: **Maria, Teresa, Anna, Laura, Silvia, Sandra**; i generi **Federico Roncaglione, Piero Sansalvadore, Aldo Bodrato**, i nipoti: **Franco, Maurizio, Enrica, Carlo, Andrea, Marco, Chiara**. Funerali sabato 14 ore 10,30 a Campo Canavese partendo dall'ospedale Martini Nuovo alle 8,30.
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

I nipoti **Aluffi, Gianoglio, Pasero**, partecipano affettuosamente al dolore delle cugine Nabot per la perdita della cara zia **NATALIA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emilio Costa
anni 90

L'annunciano i figli: **Ernestino** con **Canny, Denny, Elden; Franco** con **Franca**. Un ringraziamento particolare a Rita. Funerali lunedì 16 dicembre ore 8,15 Parrocchia Madonna di Fatima.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Felici sono
Quelli disse
Passiamo all'altra riva.
(Marco IV 35)

Silvia Boggio Viola

Addolorati lo annunciano la sorella **Aida** col marito **Adolfo** nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 16 alle ore 10 parrocchia Santa Rita. Non fiori. La salma proseguirà per Oriomosso.
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Albertina, Giuseppe, Marco, Marina e i piccolini piangono la zia **SILVIA**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Mirella Nigri in Tomasi

Ne danno il triste annuncio **Guido, Diego** e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 parrocchia S. Giovanni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leini**, 14 dicembre 1991.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessionari Riscossione Tributi** partecipano al dolore della sig. Fulvia Ballarè per il decesso del padre

Pietro Ballarè
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Giorgio Crespi e famiglia sentitamente all'affetto il caro amico

prof. Gabriele Geymonat
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Giardino ved. Odasso
di anni 84

Ne danno il triste annuncio il figlio **Antonio** con **Vanda, Andrea** e **Francesca**, la figlia **Teresa** con **Pier Vincenzo**, la sorella **Eugenia** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino nella parrocchia di Sassi lunedì 16 dicembre alle ore 10,45 partendo dall'ospedale di Bra alle ore 9,30.
— **Bra**, 13 dicembre 1991.

Adriana e **Mario Cavallorta** partecipano al dolore del cliente Pier Vincenzo Roemino per la scomparsa della **SUOCERA**.

Serenamente ha raggiunto il suo Angelo

Giuseppina Picco ved. Merlino (Bice)

Addolorati lo annunciano: la figlia **Stella** con **Lallo, Laura, Luca** e **Roberto**; sorelle, fratello, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a medici e paramedici del reparto di Nefrologia dell'ospedale Martini. Funerali lunedì 16 ore 11,45 cappella ospedale.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Carlo e **Carina Luda** piangono con l'amica Clarla per la straziante perdita del figlio

Filippo Melchior
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Guido Richetti e **Graziella Gagna** sono vicini a Carla e alla sua famiglia

La ditta **Nebbi Metal** profondamente commossa partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Claudio Fogli
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia di

Francesco Di Sclafani

ringrazia di cuore tutti coloro che le sono stati vicini. La messa di trigesima al celebreranno lunedì 16 o lunedì 23 alle ore 18,00 nella parrocchia del S. Natale.
— **Torino**, 14 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1990 1991
In ricordo del
dott. Carlo Menetto
S. Messa nella Parrocchia S. Massimo il 17-12-91, ore 18,30.

1990 1991
dott. Vittorio Ferrazzi
«Sei e sarai sempre nei nostri cuori».

1988 1991
Pietro Vigliano
Ti ricordiamo.

1930 1991
Michele Farò
Papà e noi.

1871 1991
Antonio Rizzo
Sono passati vent'anni, ma per il cuore è come fosse ieri. I tuoi cari.

1927 1991
Antonino Ferraro
Sempre ricordato. S. Messa domani ore 18 Parrocchia Divina Provvidenza.

1948 1991
Lorenzo Bogni
Struggente nostalgia **Nina Nuccia**.

1909 14 dicembre 1991
Angela Pignatelli ved. Cipolla
Roberto e **Paola** li ricordano con immutato affetto e molta nostalgia.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

RISTORANTE di Anna Bona

Una gondola carica di pesce freschissimo

LA GONDOLA - *corso Moncalieri 190 - tel. 896.1105 - chiuso domenica e lunedì a mezzogiorno.* Sempre solo pesce freschissimo dalla grande Valentina, una bravissima cuoca che da sempre si è dedicata solo al pesce.

Ora ha due nuove specialità da offrire ai suoi affezionati appassionati clienti: i vari pesci preparati con i funghi porcini e dei particolari calamaretti ripieni alla veneziana, oltre, naturalmente, ai tagliolini freschi al salmone o alla bottarga, alla zuppetta di datteri, alle aragoste ed agli astici. Splendidi anche i suoi vini bianchi, per un prezzo medio di 60/70 mila.

CRESCENTINO

Un Babbo Natale alto 15 metri Dolci, giocattoli e palloncini

Crescentino ha definito il programma delle manifestazioni per le feste. L'attrazione più grande è sicuramente il mastodontico Babbo Natale, 15 metri di altezza per 7 metri di larghezza, in polistirolo, collocato davanti al municipio. Oggi e domani saranno due giornate interamente dedicate ai dolci. Infatti tantissimi Babbi Natale gireranno per le vie cittadine regalando confezioni di dolci a tutti i bambini che saranno in possesso dell'apposito tagliando, offerto dai negozi che hanno aderito all'iniziativa. Saranno pure presenti i «Cioccolato», una coppia di circensi che distribuirà zucchero filato. Il 21 e 22 dicembre sarà invece la volta della «Fiera della meraviglie», sponsorizzata dal Comune e dall'associazione commercianti. Parteciperanno un mago trampoliere e lo scultore di palloncini William, che intratterranno i bambini distribuendo palloncini colorati. Per la vigilia di Natale è prevista una distribuzione di giocattoli da parte di Babbi Natale, su una slitta gigante trainata da cavalli. *(dic. and.)*

La strada che porta a Crescentino

I RISTORANTI che sono rimasti delle nicchie, fuori dal tempo. Nelle loro cucine si celebra un antico rituale

Alcuni sono antecedenti alla costituzione del Regno d'Italia. Ricette trattate con rispetto religioso

Qui si cena con la tradizione

I posti dove la cucina del vecchio Piemonte è di casa

Nel cuore antico di Torino, a due passi da Palazzo Reale, pare che il tempo si sia fermato: piatti dell'antica cucina piemontese possono essere gustati in locali «centenari»

Tre galline

Alle *«Tre galline»*, in via Belezia, vicino a piazza della Repubblica, il carattere antico del locale, risalente al secolo scorso, si fonde con il dinamismo della nuova gestione, che è subentrata agli anziani proprietari lo scorso aprile. L'impronta innovativa emerge con i restauri operati nel locale, dove è stato creato un padiglione come angolo bar, due saletle, mentre la precedente, già esistente, ha visto il recupero del caratteristico soffitto a cassettoni in legno. Il maître Nicola Boccellato e lo chef Nicola Batavia curano una cucina di tradizione piemontese, anche se alleggerita, con la possibilità di scelta tra le portate di stagione alla carta, un piccolo od un grande menù. Il primo per 35 mila lire comprende un piatto per portata, mentre il secondo, composto di una ricca scelta dagli antipasti ai dessert della casa, costa 50.000 lire, servizio e coperto inclusi. Alla sera si alternano durante la settimana alcune tipiche specialità, come il bollito misto alla piemontese, il martedì e mercoledì, la trippa alla savoiarda il giovedì, il baccalà della casa con polenta il venerdì ed il sabato la celebre «bagna caoda» con verdure. Sono una specialità del locale i cosiddetti piatti storici, preparati con ricette molto antiche risalenti spesso a più di 400 anni fa, il tonno con coniglio, il «salamin d'la duja d'oca», fra gli antipasti, e fra i secondi, il pollo alla cacciatora. Piatti tipici stagionali i «tajarin» al porcino, i risotti e la fonduta piemontese con il tartufo. Tra i dessert, accanto a bonet, panna cotta e torta di nocciole e mandorle, ve ne sono alcuni stagionali, come il pilot (di grissini, farina e latte) e la bavarese di cachi. Vengono serviti tipici vini piemontesi come il Gattinara, Roero e Palaver. Originale anche l'idea di un piatto unico come veloce spuntino di mezzogiorno, per 15 mila lire. Chiuso la domenica ed il lunedì a mezzogiorno.

San Giors

Risalente almeno a tre secoli fa e citato nei vecchi libri del Baloo è il *«San Giors»*, che si trova in via Borgo Dora 3, la cui nuova gestione, iniziata due anni fa, ha voluto mantenere le precedenti tradizioni: il locale è rimasto inalterato dalla sua fondazione, con due sale ed un corridoio con pavimento antico in legno, tavoli e sedie centenari. Si possono gustare le tipiche portate della cucina piemontese, come i classici antipasti caldi, fra i quali sono una specialità i vol-au-vent alla fonduta, i peperoni alle «bagna caoda», ai quali si aggiungono quelli freddi, come le acciughe al verde, la lingua in salsa ed il vitello tonnato. Seguono la tradizione della cucina regionale i primi, fra i quali un posto di rilievo hanno i tajarin ai tartufi, la fonduta con tartufi, gli agnolotti della casa o la «tufeja», minestra di cotiche e fagioli cotti al forno.

Fra i secondi viene servito un carrello di bolliti, composti da sette specialità, il brasato al barolo, il «fricandò» con patate, accompagnati da sarset, pinzimonio di girasoli o funghi di stagione. Chiudono il pranzo i dessert come il bonet, la panna cotta, le pesche ripiene, le pere al vino e mele al forno. Tra i vini i tradizionali Dolcetto, Arneis, Roché e Grignolino. Chiuso il martedì e mercoledì a mezzogiorno, menù alla carta, prezzo indicativo 45/50.000 lire, ad esclusione dei tartufi.

Il ristorante «Tre galline», vicino a piazza della Repubblica, uno dei più tradizionali della città

Capannina

Per i buongustai che vogliono una «sosta al ritmo quotidiano in casa delle Langhe», la *«Capannina»* dei fratelli Gallina, in via Donati 1, offre una cucina rigorosamente piemontese, seguendo la tradizione dell'omonimo locale di loro proprietà ad Alba, in Borgo Moretta. I raffinati ambienti interni riproducono infatti, un vecchio cascinale, con soffitti a volta, tipici lampadari della vecchia Torino, vecchie pendole e trombe in ottone, antica passione del proprietario, Achille Gallina, accompagnati da altri simboli della campagna.

Alla Capannina si possono gustare le specialità tipiche di Alba e delle Alte Langhe, tra le quali si ricorda la celebre «carne cruda all'Albese o all'Elvio Pertinaci», che è nata ad Alba proprio dalle cucine dei fratelli Gallina, un assaggio di «bagna caoda» ed il vitello tonnato. Il carattere esclusivamente piemontese della cucina è presente anche nei primi, fra i quali primeggiano i «tajarin» della casa e gli agnolotti al «plin», cioè «pizzicati» a mano, gli gnocchi della casa, risotto al barolo, fonduta. Tra i secondi è molto rinomato il «gran bollito misto», con bagnetto verde, rosso, mostarda o sale grosso, secondo un'antica ricetta contadina, lo stinco di vitello alla nocciola, il fritto misto alla piemontese, l'arrosto di maiale al latte ed il brasato al barolo. Antichi piatti della tradizione piemontese sono la «bassosa» di maiale fritta dorata e le grive. Tutti piemontesi i formaggi, fra i quali i più conosciuti sono il Castelmagno, il Bra, le robiole ed il brus. Nei dessert figura una frittata di mele della casa, la tipica torta di nocciole di Alba. Possibile a mezzogiorno un pranzo a piatto unico. Chiuso a Torino la domenica ed Alba il lunedì.

Da Giuseppe

Tra i locali storici di cucina piemontese vi è ancora, a due passi da corso Vittorio, *«Da Giuseppe»*, che risale all'epoca di Torino capitale d'Italia ed il cui fondatore era al servizio della famiglia reale.

E' proprietario da 14 anni Salvio Stanziani che, seppure di origine toscana, ha però mantenuto il carattere piemontese della cucina, conservando anche inalterato il locale.

Il menù, a prezzo fisso, si aggira sulle 45.000 lire, bevande comprese. Tra gli antipasti, tipicamente piemontesi sono l'insalata di carne cruda con tartufi di stagione, i peperoni alle «bagna caoda», i «capunet», cioè involtini fatti con foglie di cavolo.

Tra i primi gli agnolotti della casa, il risotto, i «tajarin», in stagione ai funghi e tartufi. Tra i secondi il roast-beef, il coniglio tartufato, il brasato al barolo. Come dessert bonet, torte di mele, panna cotta. Vini piemontesi, come Grignolino, Barolo, Dolcetto. Chiuso il lunedì.

Tromlin

La cucina piemontese non poteva certo mancare sulle colline che circondano Torino, come a Cavoretto, dove, vicino al Parco Europa (via Della Parrocchia 7) da una trentina d'anni è presente *«Tromlin»*, ristorante a conduzione familiare, di Piero Navini, precedentemente avviato come vinicola di paese ed ora locale caratteristico in mattoni, con solo una decina di tavoli. Gli antipasti comprendono numeroso verdure da bagnare con olio, i salamini ai peperoni, le acciughe con bagnetto verde, la carne cruda all'albese. Tra i primi le specialità sono le taglistelle fatte in casa e, tra i secondi, il coniglio, proveniente dagli allevamenti di Carmagnola, accompagnato da cicoria fine o insalatina. Come dessert sono piuttosto famose le frittelle di mele con marmellata calda, le mele e pesche ripiene, il gelato con cioccolata calda. Pranzo a prezzo fisso, in media sulle 50.000 lire, vini compresi. Chiuso la domenica sera e lunedì a mezzogiorno.

Rosa rossa

Sempre in collina, ma a Moncalieri, di fronte al Real Collegio Carlo Alberto, nell'omonima via, si può gustare cucina torinese alla *«Rosa Rossa»*, locale adiacente all'antica sacrestia, di cui un tempo faceva probabilmente parte e di cui conserva ancora il fascino. L'attuale conduzione è subentrata da un anno a quella di vecchi zii.

Fra gli antipasti non si può non citare, accanto al salame, la trippa alla moncalierese, seguita da numerose portate calde e, in stagione, da funghi e tartufi. Celebri primi sono la «tufeja» alla canavesana, minestra di cotiche e fagioli e gli agnolotti della casa. Tra i secondi le specialità sono la trippa alla savoiarda, la finanziera, ed una ricca varietà di cacciagione con polenta, come la lepre al civet, il fagiano con funghi ed il camoscio. Nell'ambito dei dessert, tutti della casa, i più rinomati sono anche lo zabaglione e le pere Martin al barolo. Di produzione propria anche le grappe tipiche del Piemonte, come quelle bianca oppure ai mirtilli. Vengono serviti vini rigorosamente piemontesi, come il Dolcetto di Rocca di Barbaresco, il Barbera ed il vino novello. Prezzo indicativo 55.000 lire. Chiuso lunedì e domenica sera.

Mara Martellotta

SPIKES SPIDER
'L'ARTIGLIANEVE'

RECORD DI RAPIDITA' E SEMPLICITA' DI MONTAGGIO: 30" GRAZIE AL PREMONTAGGIO DEL MOZZO A INIZIO STAGIONE.

VIBRAZIONI NULLE DURANTE LA MARCIA.

ROBUSTEZZA IMBATTIBILE:
E' COSTRUITO CON MATERIALI ORIGINALI BAYER.

SICUREZZA ASSOLUTA SU NEVE E GHIACCIO.

PUNTI VENDITA SPIKES SPIDER:

TORINO E PROVINCIA: MAGAZZINI DELL' AUTO Torino tel 011/3182770-3182630 ■ L' AUTOACCESSORIO AMANTE & CASELLA Torino tel 011/3212420 ■ GUIDETTO AUTOACCESSORI Torino tel 011/325754 ■ AUTO UGO ACCESSORI AUTO Torino tel 011/3294409 ■ AUTOACCESSORI SARET Torino tel 011/670441 ■ AUTOACCESSORI CIMINO Torino tel 011/300673 ■ AUTOACCESSORI DANTE Torino tel 011/6698725 ■ L' AUTOACCESSORIO Di MARCIAS Torino tel 011/655286 ■ AUTOSTYLE RACING SHOP Torino tel 011/885345 ■ AURA Torino tel 011/8[illegible] ■ AUTOACCESSORI TARTAGLINO Torino tel 011/[illegible] ■ L' AUTOACCESSORIO TORINO Torino tel 011/280420 ■ AUTOACCESSORI FREJUS Torino tel 011/3852598 ■ CASCIANO Torino tel 011/[illegible] ■ AUTORICAMBI R.&P. Torino tel 011/645818-6408201 ■ AUTOSHOP Settimo Torinese (TO) tel 011/8005081 ■ ERAM Venaria (TO) tel 011/4627222 ■ BORELLO VITTORIO Pianezza (TO) tel 011/9674963 ■ VALSUSA AUTOACCESSORI Avigliana (TO) tel 011/9313181 ■ LA MANNA Rivoli (TO) tel 011/9588010 ■ BRESCIANO GIUSEPPE Rivarolo (TO) tel 0124/29603 ■ ARISTON Ivrea (TO) tel 0125/615103 ■ CENTRO GOMME Castellamonte (TO) tel 0124/[illegible] ■ GIAI Pinerolo (TO) tel 0121/22777 ■ AUTORICAMBI CIRIE' Ciriè (TO) tel 011/9207498 ■ R.O.A.R. Rivalba (TO) tel 011/9015173 ■ NORAUTO ITALIA Presso ipermercato Auchan Torino ■ PIEMONTE: PNEUS SETTE Acqui Terme tel 0144/[illegible] ■ L' ACCESSORIO Alessandria tel 0131/54883 ■ STYLCAR Arona tel 0322/48414 ■ VITTORIO AUTOACCESSORI Asti tel 0141/34348 ■ SEYARA Biella tel 015/[illegible] ■ GIRAUDO WALTER Borgo S. Dalmazzo tel 0171/75666 ■ AUTOACCESSORIO Casale Monferrato tel 0142/76834 ■ COLOMBO PASQUALE Casale Monferrato tel 0142/2045 ■ AUTOIDEA Cuneo tel 0171/[illegible] ■ PNEUS NIZZA Nizza Monferrato tel 0141/726470 ■ AUTOACCESSORIO SHOPPING Novara tel 0321/[illegible] ■ TRAVERSO GOMME Ovada tel 0143/80263 ■ AGOSTI AUTORICAMBI Tortona tel 0131/861527 ■ EMPORIO DELL' AUTO Valenza tel 0131/943272 ■ LAURA ROBERTO Vercelli tel 0161/52559 ■ VALLE D' AOSTA: BORRANO VIRGINIA Aosta tel 0165/[illegible]

PIU' DELLE CATENE PIU' DELLE GOMME CHIODATE

SPIKES SPIDER

SALVE!

GUARDA QUESTO MARCHIO:

... CI VEDIAMO DOPO...

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 TEL. 5611.014

Sciatori sulla «Via Lattea»

SESTRIERE

«Via Lattea», aperte 16 piste Sono state innevate con i cannoni

Lasciata alle spalle l'entusiasmante vittoria di Tomba sulle nevi del Sestriere, la «Via lattea» (il comprensorio sciistico che va da Sauze a Cesana, da San Sicario al Sestriere appunto) riprende i panni dell'area a vocazione turistica.

In questi giorni le basse temperature hanno creato le condizioni ideali per il lavoro dei cannoni che, messi in azione durante la notte, hanno steso un manto di 20 centimetri sulle discese. Oggi sono stati aperti altri impianti di risalita: lo skilift Vallonas e la seggiovia quadriposto a Sestriere, due impianti a Sauze d'Oulx e lo skilift Rio Envers a San Sicario. Complessivamente quindi 16 impianti della «Via lattea», su un totale di 76, sono aperti permettendo agli appassionati ed ai principianti di soddisfare la voglia di sci in attesa di una copiosa nevicata che prepari il comprensorio per le vacanze natalizie. Anche al Frais sono stati aperte tre sciovie che servono due piste innevate artificialmente. Il giornaliero costa 16 mila e 11 mila il pomeridiano.

Un posto di blocco dei CC

NICHELINO

Carabinieri di notte difendono la città

«Maggior sicurezza ai cittadini di Nichelino» è la speranza espressa dal sindaco Bernardo Mussetto. Con lo specifico compito di prevenire e combattere la microcriminalità legata agli ambienti della tossicodipendenza, da circa un mese, durante le ore notturne, sono utilizzati una decina di carabinieri; nel nuovo anno saranno affiancati nelle ore 'turne da vigili opportunamente addestrati. «Iniziative - ha detto il sindaco - che sono state più volte sollecitate dai cittadini».

HOBBY D'OGGI Pizzi, merletti e dentelles, per raffinati collezionisti

Quei rari tesori in punta di ago

Un'arte che ormai va scomparendo in tutta Europa

A Torino due negozi, e talvolta il Balon, tengono viva questa tradizione antica

Tesori in punta di ago: pizzi, merletti e dentelles, un collezionismo per raffinati, da secoli. Oggi chi cerca e raccoglie questi preziosi manufatti investe in beni destinati a diventare introvabili. L'arte del merletto si sta infatti perdendo in tutta Europa. Sono sempre meno numerose le persone in grado di perpetuare una tradizione nata in Magna Grecia e in Asia Minore e che giunse a noi grazie ai traffici commerciali della Repubblica di San Marco.

Una leggenda veneziana tramanda il ricordo di una bella sconsolata e triste il cui innamorato ora partito crociato in terra d'Oriente. In pegno del suo amore le aveva lasciato un'alga. Ma questa creatura marina, dalla vita effimera, giorno dopo giorno periva. Per non perdere l'unico ricordo del fidanzato la fanciulla ebbe un'idea: riprodurre l'alga sulla rete del padre pescatore. Detto fatto, prese l'ago e il miracolo si compì. Nacque così il primo merletto. A Burano, dove raccontano ai bambini questa favola, *amano ancora crederlo*, tuttavia, storicamente il primo merletto comparve a Venezia nel XV secolo e la sua prima descrizione si trova in un quadro del Carpaccio.

Secondo un'opinione diffusa, il merito di aver divulgato in quell'epoca l'uso del merletto spetterebbe alla dogaressa Morosina Morosini, moglie del doge Marino Grimani. Tuttavia, già nel 1483 re Riccardo III di Inghilterra ostentava un trionfo di trine e merletti provenienti dalla veneta laguna. Comunque siano andate le cose, è certo che la lavorazione ad ago con i punti Burano e quelli di Venezia, di Chioggia e di Palestrina si impose in tutta Europa; si narra addirittura, per una incoronazione, di un colletto da uomo al punto Burano eseguito tutto con capelli bianchi. Altri miracoli di virtuosismo artigianale li ordinarono Maria Stuarda e Caterina De Medici.

In breve, quell'arte si diffuse in tutta l'Europa a diretto contatto con i traffici veneti e specialmente nelle Fiandre, dove la «dentelle à l'aiguille» trovò dal XVII secolo rinomati centri di produzione a Bruxelles, Brugos, Malines e Anversa. Le manifatture fiamminghe tramandarono in seguito l'arte in tutto l'impero asburgico, da Vienna a Budapest.

Dal XVIII secolo le manifatture di trine e pizzi ebbero una crescente fortuna anche a Torino, dove la monregalese Rosa Govone nel 1775 organizzò l'opera delle Rosine che per due secoli stupirono con i loro pizzi e ricami. Un impegno che oggi si è perso. Non troviamo più lavoranti dicono le Rosine. E così ovunque, anche nell'originaria Burano, dove tuttavia madri e nonne spingono *ancora le nipoti* a non tagliare i fili secolari del tombolo e a non permettere che di tanta tradizione rimangano solo i prodotti in serie importati dalla Cina per accontentare i turisti.

Il pizzo antico ha così ancora qualche santuario. Per gli appassionati solo il viaggio la Galleria del merletto antico allestita dall'atelier Dalla Lidia in via Galluppi 215 a Burano, dove si possono ammirare secolari opere di pazienza e abilità, ma un pregevole vantaggio del Re Sole e un fazzoletto ricamato per Napoleone Bonaparte, accanto ai colletti in pizzo dei moschettieri, centrotavola, pagliolli, camicette e abiti da sposa appartenuti alla nobiltà veneziana.

E non bisogna dimenticare i tesori di Jesurum, che nel suo laboratorio di merletti, aperto dal 1870 a Venezia nella chiesa sconsacrata di Santa Apollonia, continua a produrre corredi per la clientela più raffinata del mondo. Specialità della casa sono le tovaglie in punto Venezia. Jesurum ne ha attualmente una decina, tutte antiche e bellissime e con prezzi adeguati al loro valore. Quelle da tè costano intorno ai 15 milioni, le altre, più impegnative, possono raggiungere il costo di un monolocale. Ma ci sono occasioni anche più abbordabili con centrotavola e centrini del primo Novecento in ottimo stato. Le cifre sia a Burano sia a Venezia partono dalle 500 mila lire.

Qualche pezzo d'eccezione è possibile ancora trovarlo nei Paesi dell'Est. Ad esempio, a Budapest splendide opere d'antico tombolo fino ad un anno fa si trovavano nei negozi di Stato per circa 300 mila lire, cifra abbordabile per un occidentale, ma proibitiva per il mercato locale, dove un impiegato guadagna in media 80 mila lire al mese.

Tutto ciò faccia riflettere chi ha in casa un bel capo autentico di famiglia. Non lasciatelo ingiallire nella sua velina - raccomandano da Jesurum -, ma usatelo e godetelo in tutte le occasioni possibili. Meggior riguardo richiedono naturalmente i pizzi secolari che i collezionisti conservano sotto vetro, magari esaltati da una base in tinta contrastante, e in cornice. Per gli acquisti importanti è meglio affidarsi ad esperti. La valutazione di un capo antico non è semplice per chi non è del mestiere e lo stato di conservazione a prima vista può ingannare. Conviene esaminare bene tutta la trama filo per filo, con una buona lente e valutare anche la qualità del tessuto che fa da base al ricamo. Punti e tipi di disegno sono poi alcuni elementi che gli esperti considerano per riconoscere l'epoca del merletto.

In ogni caso, il collezionista alle prime armi prima di affrontare spese impegnative ha due chances: o si documenta direttamente presso le storiche sedi di produzione o si affida ad operatori seri. A Torino alcuni indirizzi di riferimento sono negozi come «Alla fonte dei pizzi» in via delle Orfane 2 o «Il Cassetto della Nonna» in corso Regina Margherita 148. Infine qualche occasione, per chi la sappia riconoscere, può essere pescata talvolta il sabato mattina sui banchi del Balon proprio dinanzi al vecchio Arsenale.

Alma Toppino

Una tovaglia antica in merletto può raggiungere il prezzo di un monolocale: se è «da tè» attorno i 15 milioni

Volando dentro un cesto sopra le nevi del Bianco

«A naso in sù» o «a sguardo in giù» è comunque un'esperienza indimenticabile quella che il Club Aérostatique Mont Blanc di Aosta offre in questo fine settimana agli amanti del volo in mongolfiera. L'occasione per assaporare da terra o all'interno dei rustici cesti in vimini le bellezze e le emozioni di questo sport è data dall'annuale raduno internazionale giunto alla quarta edizione. Tra oggi e domani per l'intera giornata si solleveranno, dall'aeroporto di Aosta e dalla centralissima piazza Chanoux, oltre 30 coloratissime ed enormi mongolfiere. Le destinazioni? Dal romantico tour sopra la città e lungo la valle centrale alle incredibili traversate alpine superando la catena del Rosa, il massiccio del Bianco o del Gran Paradiso. Non c'è che l'imbarazzo della scelta: restare ad ammirare il volteggiare lento dei grandi «palloni» o salire direttamente su di essi in un tuffo reale nel passato garantiti dalle più moderne tecnologie. Per chi vuole cimentarsi nell'esperienza diretta assaporando gli splendidi panorami invernali della valle, i decolli hanno luogo tutti i giorni, sino a domenica compresa, dai due punti sopraindicati, dalle 10.30 (piazza Chanoux) e dalle 14.30 (aeroporto). Quote di passaggio a bordo a partire da 150.000 a persona. Consigliato un abbigliamento «strettamente» invernale (piumini, maglioni in lana, guanti...) d'alta quota. Una trentina di aerostati impegnati nei voli. Tra essi due equipaggi russi provenienti dalla Siberia. Atterraggio «a sorpresa» variabilmente, a seconda dei flussi ventosi: nella Savoia francese, nel Cantone svizzero del Vallese o nella pianura piemontese. Recupero e trasporto ad Aosta da parte dell'organizzazione.

Il fascino del volo in mongolfiera

Per ulteriori informazioni si può telefonare al numero: 0165-765.525. Il ricordo più bello? Il silenzio, infinito, che avvolge chi partecipa a questa bellissima avventura.

Roberto Piccolo

ECCOMI QUA!

Lo so, stai pensando che è difficile trovare quello che cerchi alle condizioni più giuste.

VERO? MA NOOO... SEGUIMI...

Collegno S. Maria vendesi alloggio 1° piano composto da: ingresso, una camera, un tinello, cucinino, servizio grande. Libero luglio '92.

Rivoli vendesi muri attività mq 100, 2 vetrine, posizione commerciale - Adatto a qualsiasi attività.

Cascine Vica Rivoli vendesi attico composto da: ingresso, sala, tinello, cucinotta, 2 camere letto, doppi servizi, più grandi terrazzi.

P.zza Vittorio vendesi alloggio 2° piano composto da: ingresso, una camera, sala, cucina abitabile, servizio, riscaldamento autonomo, completamente ristrutturato.

Zona Lucento vendesi attico completamente ristrutturato composto da: ingresso, una camera, sala, cucina, servizio, terrazzo, libero subito.

Zona Parella - 1° piano, ascensore no composto da: ingresso, 2 camere, cucina, bagno. Ristrutturato.

Zona Parella 2 mansarde di camera, cucina, bagno ristrutturate. 5° piano con ascensore.

Zona C.so Agnelli - Casa signorile con portineria, mansarda 8° piano con ascensore, mq 55 composta da: camera, cucina, bagno.

Casa signorile mansarda 8° piano con ascensore mq 75 composta da: salone, una camera, angolo cottura, bagno. Ristrutturata.

ALLORA, SODDISFATTO?

Pensa, sono tutte ottime occasioni... ... te lo dice un'amica

SCUSA?... AH, GIUSTO, VUOI SAPERNE DI PIU'.

ALLORA TELEFONA AL:

793.143 - 721.094

Italo CALVINO

Fiabe italiane

Le fiabe della tradizione popolare italiana raccolte, annotate e trascritte da Italo Calvino.

MONDADORI

e

OFFRIRANNO NEI PROSSIMI GIORNI UN BUONO SCONTO

di L.700 per l'acquisto di una copia di stampa SERA nel periodo dal 17 al 23 / 12

Basterà ritagliare l'apposito tagliando che verrà pubblicato su LA STAMPA dal 17 al 22 dicembre e stampa SERA dal 16 al 21 dicembre e consegnarlo all'edicolante

galleria arteincornice

100 ARTISTI per un regalo

acquarelli - disegni - incisioni

fino al 28 dicembre

... Accardi, Boetti, Carena, Carrà, Cascella, Cassinari, Fiume, Guttuso, Hartung, Maccari, Martellini, Morlotti, Nespolo, Paulucci, Ruggeri, Sassu, Schifano, Spazzapan...

In occasione delle festività ARTEINCORNICE propone una speciale selezione di OPERE GRAFICHE dei maggiori Maestri contemporanei per la scelta di un dono particolare

via vanchiglia 11/c - Torino - Tel. 011 885.071

DOMENICA APERTO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK publikompass

20123 Milano Via Cerreto 29 - Tel. (02) 85 961
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33 341
16121 Genova Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 840 184/892 560
17100 Savona P. G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 26.213/811.182
18100 Imperia Via Bonfiglio 1 - Tel. (0183) 273.273
18038 Sanremo Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501 555

CORSO VENEZIA

Istituto occupato Manca la mensa

L'Ipsia «Zerboni», corso Venezia 29, è stato occupato stamattina dai suoi 600 studenti che protestano per la mancanza di una mensa per gli allievi provenienti da fuori Torino (circa la metà), impegnati a scuola a tempo pieno. L'occupazione è motivata dalla decisione presa in settimana dal preside di impedire agli studenti di mangiare in classe. «Durante la pausa siamo costretti ad uscire — dicono i giovani —. A noi, però, sembra che a scuola esistano classi vuote, disponibili per un locale-mensa».

Settimo si mobilita contro l'inquinamento

SETTIMO

Il Comune vara piano ecologico

Varata a Settimo la commissione per la salvaguardia dell'ambiente. Ne fanno parte, oltre all'assessore all'Ecologia Tommaso Curello (psdi), sette componenti in rappresentanza dei gruppi politici che siedono in Consiglio comunale: Paolo Cannone (psdi), Paolo Ebana (msi), Mariano Nicolosi (psi), Giandomenico Vallino (pri), Giuseppe Ponzio (dc), Claudio Gavazzi (verdi), Massimo Bergamini (pds). Il piano ecologico prevede 5 aree d'intervento.

Prof. Sergio Abeatici

MOLINETTE

Con le «scoperte» di due medici torinesi si concludono le giornate di chirurgia

Con un nutrito programma di conferenze, relazioni e tavole rotonde, la Scuola Medico Chirurgica Torinese ha ricordato, dall'8 ad oggi, Achille Mario Dogliotti a venticinque anni dalla scomparsa.

La Sessione sull'ipertensione portale (cioè del sistema venoso che conduce al fegato), presieduta dai professori Sergio Abeatici e Luigi Campi, ha ricordato un'importante scoperta, la splenoportografia, fatta a Torino all'inizio degli Anni Cinquanta che ha liberato pazienti e medici dalla necessità di ricorrere alla chirurgia per verificare lo stato di salute della zona epatica. Iniettando adeguatamente un liquido di contrasto, si potevano effettuare indagini diagnostiche senza interventi chirurgici (laparotomie).

Il metodo scoperto dai professori Abeatici e Campi, alla Molinette, ebbe in brevissimo tempo una diffusione mondiale. E l'ambulatorio dove i due medici lavoravano costituì un vero e proprio punto di riferimento per medici, soprattutto europei.

Uno studio della Provincia sulle risorse idriche

Cercando l'acqua pulita

Sarà presa in esame la Valle dell'Orco

E' il primo stralcio di un progetto più ampio teso a migliorare, in quantità e qualità, le acque. Una parte sarà dedicata all'analisi dei livelli di inquinamento chimico e biologico

Una veduta aerea della Valle dell'Orco

Anticipando in parte le direttive contenute nella nuova Legge quadro sulle acque all'esame delle Camere, la Provincia di Torino darà avvio, a partire dai primi mesi del '92, allo studio integrato delle caratteristiche ambientali del torrente Orco, in Canavese. Si tratterà del primo stralcio di un progetto più ampio avente come obiettivo la ricerca, sotto il profilo idrico, delle aree territoriali omogenee nelle quali migliorare, in termini qualitativi e quantitativi, l'uso e la gestione della risorsa acque. «*Per raggiungerlo* — sottolinea Luigi Ricca presidente dell'ente provinciale — *sarà necessario avere un'esatta radiografia delle risorse idriche presenti nell'intero territorio provinciale, bacino per bacino. Dall'analisi dei dati raccolti si potrà giungere alla definizione dei valori migliori al prelievo ed alla distribuzione dell'acqua. Si esaminerà anche la possibilità, espressa di recente da diversi acquedotti di pianura, di accedere al prelievo delle acque superficiali montane*».

Lo studio, che sarà svolto in collegamento con l'Ente Regionale, dovrebbe fornire a quest'ultimo, a legge approvata, gli strumenti base necessari ad identificare i cosiddetti «bacini idrici ottimali», quelle fette di territorio, cioè, che lo strumento legislativo individuerà, su proposta delle future autorità di bacino, come le più favorevoli, sotto l'aspetto fisico ed amministrativo, a garantire costi gestionali e qualità di servizio, ottimali. La legge quadro, che sostituisce al termine «bacino» quello di «ambito», ipotizza per quest'ultimo la dimensione ideale di 2500 chilometri quadri per 300.000 - 500.000 abitanti, lasciando comunque ampia discrezione alle Regioni (i soggetti deputati a disciplinare la materia) di adattare il modello generale alle specificità locali. Lo studio che la Provincia di Torino promuoverà attraverso la propria presidenza, tre suoi assessorati (Ambiente, Caccia e Pesca, Agricoltura) e due convenzioni: con l'Università (già deliberata) e con l'Azienda Energetica Municipale (in via di definizione) avrà carattere essenzialmente tecnico. I settori d'indagine, anticipati in un recente convegno sulle acque tenutosi a Quincinetto, sono riassumibili: nell'individuazione delle porzioni di territorio con caratteristiche idrologiche omogenee, nella descrizione delle peculiarità di ordine geologico, forestale, climatico, idrologico e morfometrico, nel calcolo della presenza umana, dei livelli di inquinamento chimico e biologico, nell'analisi della struttura ittica e nel catasto delle utenze (a fini potabili, energetici, agricoli e produttivi) presenti e ipotizzate. I risultati dello studio verranno trasferiti agli enti locali (con i quali si avrà nei 18 mesi d'indagine costante confronto) rendendo vincolanti i dati che emergeranno per qualsiasi tipo d'intervento riguardante in futuro le risorse idriche di quel determinato territorio. L'équipe di tecnici (biologi, geologi, chimici, ittiologi, ingegneri etc...) che porterà avanti la ricerca sino a metà del '93, sarà fornita dai tre soggetti promotori di essa. Il progetto Orco necessiterà di un finanziamento di oltre mezzo miliardo, parte del quale è già stata deliberata dalla Provincia. Una percentuale del finanziamento complessivo dovrebbe essere coperta dall'Aem una volta definita con essa la convenzione con l'ente pubblico. Tra gli investimenti previsti la realizzazione di due centraline per la rilevazione in automatico e in tempo reale dei parametri d'inquinamento del fiume Orco. Per ciò che riguarda l'estensione della ricerca agli altri bacini idrici della Provincia si spera nell'adesione della Comunità Europea attraverso i finanziamenti previsti dal piano «Interreg» riguardante le aree transfrontaliere, com'è per l'appunto quella interessata.

Roberto Piccolo

FLASH

Politecnico
L'anno accademico dell'Isdo

Stamattina, al Politecnico, si è svolta la cerimonia d'apertura del 41° anno accademico dell'Istituto superiore di organizzazione. Dopo la relazione di Bruno Lamborghini su «Le strategie d'impresa in una fase di cambiamento», si è svolto il dibattito moderato dal dottor Edoardo Bagliano, presidente del comitato scientifico dell'Isdo.

Pinerolo
Lunedì si parlerà di pensioni

«La legge di riforma delle pensioni dei lavoratori autonomi» è il tema dell'incontro organizzato dal Patronato Acli di Pinerolo, in programma lunedì alle ore 20,30 presso l'Auditorium pinerolese in corso Piave.

Valli di Lanzo
No alle centrali idroelettriche

Una fiaccolata per dire no alle centrali idroelettriche che l'Enel vuole costruire a Groscavallo e Cantoira. L'iniziativa è partita dal Comitato per la salvaguardia delle Valli che ieri sera ha organizzato un incontro per chiarire a che punto si trova la procedura del progetto.

Alpignano
Percorsi ecologici lungo la Dora

I due polmoni verdi di cui dispone Alpignano — il Parco della Pace e il bosco del Ghiaro — subiranno gli attesi lavori di sistemazione. Inoltre, queste due aree verdi potranno essere collegate per mezzo di una «passeggiata» di un chilometro, tracciata lungo la Dora.

OH, SCUSA... DIMENTICAVO.

Invest casa alterservices

NON E' SOLA.

COMPRAVENDITA IMMOBILIARE

HA TANTI AMICI DA PRESENTARTI:
UN BUON NOTAIO, UN MUTUO AGEVOLATO
UN'ASSICURAZIONE ADEGUATA e TANTE
PRATICHE COMMERCIALI e LEGALI
CIAO! E... BUONA CASA A TUTTI!

Educatori oggi al convegno «Attenti al lupo»

Case a misura di bimbo

Problemi e fini delle comunità alloggio

Giochi di bimbi

Carla e Antonio sono due fratellini di 9 e 10 anni. I loro genitori si drogano: il padre ha smesso di occuparsi di loro ben presto, la madre vorrebbe accudirli, ma proprio non ce la fa. Antonella, invece, ha 16 anni. Da quando i suoi genitori hanno divorziato, la madre ha iniziato a bere ed è diventata violenta. Questi tre bambini, da alcuni anni, vivono, per decisione del tribunale dei minori, in una comunità alloggio.

Sono solo due esempi degli ancora troppo numerosi casi di ragazzini ignorati o, peggio, maltrattati dalle famiglie. Per loro, l'infanzia non sarà certo il periodo della gioia e della spensieratezza, come pure avrebbero diritto che fosse.

Ma per assisterli o aiutarli a crescere, fondamentale è l'opera svolta dalle comunità alloggio per bambini e adolescenti dagli 8 ai 17 anni. In queste strutture assistenziali a misura di... bambino, operano centinaia di educatori che oggi si sono dati appuntamento alla Camera del Lavoro di via Pedrotti 5, per il convegno intitolato «Attenti al lupo».

Un seminario organizzato dalla sesta circoscrizione, da sempre sensibile ai problemi del disagio minorile, e dall'Anceos, l'Associazione nazionale degli educatori e degli operatori sociali, al quale partecipano oltre 400 addetti ai lavori.

«Una partecipazione talmente massiccia da superare ogni previsione. Purtroppo siamo stati costretti a rifiutare alcune adesioni per mancanza assoluta di spazio - spiega Antonella Romano, presidente dell'Anceos torinese -. D'altronde erano passati sette anni dall'ultimo convegno nazionale sulle comunità alloggio. Un'eternità - conclude Antonella - in un settore dove ogni mese ci si dovrebbe aggiornare».

E proprio per confrontare le diverse metodologie d'intervento, per precisare gli strumenti e gli obiettivi di lavoro e per predisporre un sistema di regole nuovo da impartire ai ragazzi, gli educatori si sono divisi in gruppi di studio che, al termine del convegno, presenteranno le loro conclusioni.

«Purtroppo, questi incontri ce li dobbiamo organizzare da soli, senza il sostegno delle amministrazioni comunali e provinciali, dalle quali dipendiamo - osserva Giampiero Laratore, educatore nella comunità di via Gottardo, a Barriera di Milano -. Sono incontri di cui sentiamo l'esigenza, per poter svolgere al meglio il nostro lavoro. Sicuramente, da qualche anno la sensibilità su questi temi è diminuita e oggi ci sentiamo un po' isolati».

Ma quali sono i compiti di un educatore? «Sono tanti e, spesso, molto delicati, perché abbiamo di fronte ragazzini che devono essere formati, ma non forzati nelle loro scelte. Comunque - continua Laratore - ci occupiamo di tutto: dal lavare e vestire i più piccoli, ad aiutare i più grandi nella scelta della scuola da frequentare, fino ad introdurli nel mondo del lavoro. Anche se la speranza è che possano, prima o poi, tornare in famiglia, una volta risolti i problemi dei genitori».

Tutti gli operatori precisano di essere venuti al convegno solo per parlare di lavoro, ma qualche mugugno trapela. «Il nostro mestiere non viene apprezzato né riconosciuto come quello, ad esempio, degli psicologi e dei sociologi - dicono in molti -, anche se la nostra attività a diretto contatto con i minori non è certo meno importante».

Gianni De Luca

Grugliasco: preso un ricercato

Due chili di droga nascosti in casa

I carabinieri indagano su un vasto traffico «all'ingrosso». Nuovi arresti?

L'arresto di un ricercato, avvenuto ieri sera, a Grugliasco, ha portato alla scoperta di una quantità ingente di sostanze stupefacenti.

Eroina e cocaina, due chilogrammi in tutto, erano nascoste in un alloggio di via Verolengo a Torino.

Erano circa le 22,45 di ieri, quando i carabinieri di Grugliasco hanno fermato Biagio Rizzo, 46 anni, residente a Manduria.

Sull'uomo pendeva, da tempo, un ordine di carcerazione per reati precedenti tra i quali l'evasione da un carcere del Sud Italia.

Rizzo era stato già da tempo localizzato dai militari, che seguivano ogni sua mossa in attesa del momento più opportuno per catturarlo, e scoprire, così, l'esistenza di complici e l'identità di chi lo ospitava.

Da una prima, sommaria, perquisizione, dalle tasche del Rizzo sono saltati fuori un mazzo di chiavi ed alcuni documenti d'identità intestati a Francesco Niutta, separato da tempo, e domiciliato in un appartamento di Torino.

Era la prova che si cercava: certamente l'uomo, braccato dall'ordine di carcerazione, aveva trovato rifugio dall'amico compiacente, che lo proteggeva e gli permetteva di entrare ed uscire da casa sua come e quando voleva.

Ma il colpo di scena doveva ancora arrivare. Infatti, in seguito ad una perquisizione eseguita nell'appartamento di via Verolengo 157, intestato al Niutta, sono stati ritrovati un chilo di eroina ed un chilo di cocaina, pronti per essere suddivisi in dosi.

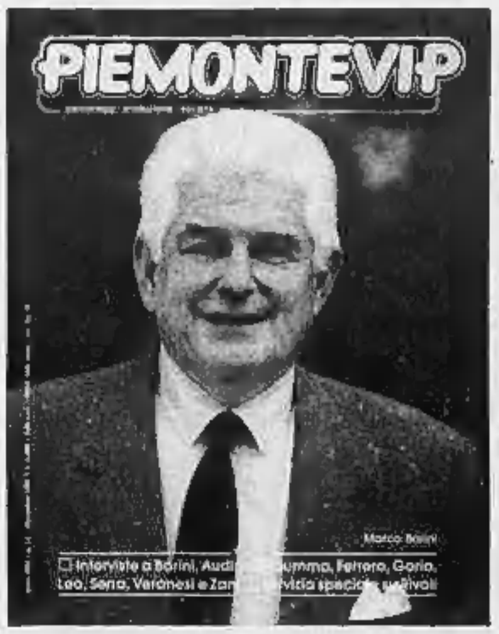
Una quantità ingente quindi, che fa pensare ad un traffico all'ingrosso, in cui certamente sono coinvolti altri insospettabili personaggi.

Le indagini, che vengono coordinate dal capitano Francesco Colini, della compagnia di Rivoli, proseguono senza sosta, mentre le manette sono scattate anche intorno ai polsi di Francesco Niutta, che è stato accusato di detenzione di sostanze stupefacenti.

● Due amici di Monteu da Po, sulla collina chivassese, sono stati arrestati dai carabinieri del nucleo operativo radiomobile di Chivasso: l'accusa, per entrambi, è tentato furto in un'abitazione della zona. Le manette sono scattate ai polsi di Tullio Canio, 24 anni, residente in piazza Fratelli Bandiera 7, e Mario Massa, 27 anni, corso Industria 17b.

I militari hanno sorpreso i due «topi d'appartamento» mentre erano intenti a rubare nella casa di Edoardo Bracco, 68 anni, pensionato, residente in borgata Casanova, frazione la Pietra di Lauriano.

NELLE EDICOLE

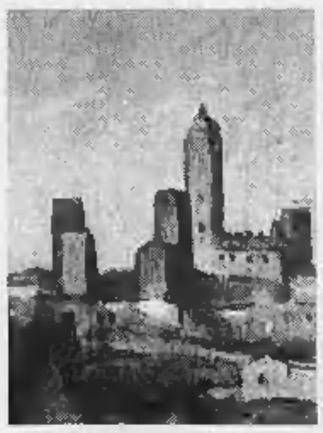


IL MENSILE CHE
VALORIZZA IL PIEMONTE

ALLA GALLERIA FOLCO

Il dolce paesaggio di San Gimignano e i nudi sognati da Raffaele De Grada

A un anno dalla precedente mostra, la Galleria Folco, corso Cairoli 4, ripropone l'opera di Raffaele De Grada (1885-1957). Formatosi alla scuola del padre Antonio e all'Accademia di Dresda, espose alle Biennali di Venezia, alle Internazionali come la Carnegie di Pittsburgh, mentre ha avvertito il fascino della pittura di Derain e di Vlaminck. Presente alla prima mostra del Novecento, De Grada ha delineato gli aspetti di una realtà contrassegnata dai paesaggi fiorentini, dai soggiorni a Forte dei Marmi e a San Gimignano, da una sequenza di nudi. In particolare, De Grada ha sostenuto: «Soltanto l'artista sincero con se stesso può creare un'opera valida qualunque sia il suo mondo di espressione. La mia pittura cerca solo rapporti con l'ispirazione...». Un dipingere che in questa occasione si identifica con la pacata definizione de «La pensosa» (1932) e con il robusto «Nudo sulla spiaggia» (1931) e con l'«Autoritratto» del 1932. L'equilibrata impostazione della rappresentazione pone in primo piano una «scrittura» dalla sintetica e solida struttura compositiva.



Le Torri di San Gimignano

linee forme & colori

Boldini, ritratto della Radziwill

UN LIBRO EDITO DA ALLEMANDI

Come andare alla riscoperta dei tesori che fanno risplendere l'Ottocento

Si rinnova con il volume «Il valore dei dipinti dell'Ottocento», curato da Giuseppe Luigi Marini per le edizioni Umberto Allemandi, l'incontro con i vari aspetti della cultura figurativa del XIX secolo. In particolare, in questo annuario è possibile seguire l'evoluzione del mercato dell'arte attraverso i dati biografici, l'essenziale nota bibliografica, le valutazioni delle opere, con particolare riguardo ai principali risultati d'asta. Una pubblicazione, quindi, per gli addetti ai lavori, i collezionisti e per chi si accosta per la prima volta all'arte figurativa. In rapida sequenza, si ricordano Boldini e Mosè Bianchi, Bicchi e Camino, Boetto e Maggi, Delleani e Fontanesi, Pittara artefice della Scuola di Rivara e il macchiaiolo Fattori, Zandomeneghi e Reycend dal raffinato cromatismo e Reviglione. Da Previati a Morbelli da Pellizza da Volpedo a Pasini, si snoda un piacevole itinerario che consente di rinnovare l'adesione a un programma di ricerche che fluisce dal Gastaldi a Lega e Fragiacomo, Ciardi e Follini, Palizzi e Morelli.

La mostra allestita alla Promotrice delle Belle Arti al Valentino

Tutta la scultura di Messina

Così Torino celebra il novantennio dell'artista

Per celebrare i 90 anni di Francesco Messina, è stata ordinata alla Promotrice delle Belle Arti una mostra che si inserisce nelle manifestazioni per i 150 anni del sodalizio. Curata dalla figlia Paola Messina e da Paola Barbara Conti, con il patrocinio del Comune, l'esposizione offre un preciso itinerario sul percorso artistico di Messina e sulle connessioni dei suoi lavori con l'evoluzione della cultura del XX secolo.

Trasferitosi a Milano nel 1932, Messina ottenne due anni dopo la cattedra di scultura all'Accademia di Brera. Nel 1942 vinse il premio scultura della Biennale di Venezia e, in seguito, ha realizzato monumenti per il Cimitero di Milano, per la chiesa di Sant'Eugenio a Roma, per la Cittadella Cristiana di Assisi e il «Cavallo morente» per il Palazzo della Rai a Roma. Sculture che testimoniano l'elevata qualità di un modellato dall'armoniosa volumetria. Un modellato che prende consistenza dalla sua capacità manuale: «Ogni volta che inizio un nuovo lavoro — ha detto l'artista ad Alberto Fiz — le mie mani tremano. Forse, la scultura è proprio *il tremito delle mie mani*». È da questa definizione del proprio mondo prende l'avvio il senso di una ricerca plastica che ha attraversato le vicende delle avanguardie del XX secolo, che ha guardato alla grande tradizione dell'arte classica, che ha avvertito il fascino indiscusso di una forma che si colloca nello spazio animandolo. L'impegno di Messina si è definito attraverso una sequenza di elementi conoscitivi e che ha avvertito, per qualche tempo, il fascino dell'esperienza contemporanea: «Sono stato futurista per un paio d'anni. A Genova passava Marinetti assieme a Carrà, Severini, Papini e Boccioni. Viaggiavano su una macchina scoperta con un megafono». Realizzata con l'intervento del Gruppo Bastino, la mostra propone oltre cento sculture, 60 grandi composizioni su carta e 15 medaglie commemorative. Si passa dalle espressive figure virili, alla sensuale immagine di «Venere» (1955), ai ritratti di Lucio Fontana, «Salvatore Quasimodo» e «Riccardo Bacchelli», dalle danzatrici ai cavalli ai soggetti religiosi. Accompagnata dal catalogo delle edizioni Allemandi, l'indagine intorno all'opera di Messina si misura con un dettato che appare — nota Antonio Paolucci — caratterizzato da un riferimento all'antico capace di indicargli un cammino, «necessario e consapevole, lungo la strada maestra della tradizione, che è sapienza tecnica, cultura, risorsa poetica irrinunciabile, carne e sangue del nostro essere testimoni del tempo moderno. Per lui l'antico è luogo confronto, partita continuamente aperta, proponimento a cimento, non altro».

Francesco Messina: «Royal Ballet», un bronzo del 1960

Alla Galleria Martano

E' intitolata «Schiff», questa delicata composizione di Wols, acres e galleggiante, eseguita dall'artista nel 1943

Fantastico universo di Wols

Alla Galleria Martano, in via Principe Amedeo 29, retrospettiva dedicata alle forme, acquarelli e incisioni di W. S.

Nato a Berlino nel 1913, durante il periodo scolastico si interessò di musica (violino) e di scienze naturali, mentre nel 1932 frequentò il Bauhaus e successivamente fu fotografo ufficiale al Pavillon de l'Elégance dell'esposizione universale di Parigi.

Nel 1941 inviò circa cento acquarelli negli Stati Uniti e nel 1950 dipinse una quarantina di quadri che vennero esposti nell'estate da Drouin. Nel 1951, infine, morì nell'Hotel Montalembert nella capitale francese il 1° settembre. Nell'ambito della fotografia Wols, il cui vero nome era Alfred Otto Wolfgang Schulze, «metteva insieme in misura crescente oggetti incongrui e disomogenei su uno sfondo contraddittorio... L'aspetto materiale della forma esterna viene revocato, il confuso spaziale ignorato, il campo visivo limitato» (E. Rathke). Disegni, manifesti, poi le composizioni pittoriche definite mediante una linea filiforme, avvolgente, essenziale che stabilisce un rapporto preferenziale tra forma e spazio, tra la levità dell'atmosfera e immagini magiche, misteriose, inquietanti: «Wols, Pollock e Tobey hanno creato delle opere che sono nate dall'osservazione e dall'interrogazione delle proprie emozioni e che erano, in un senso traslato e generalizzante, oggettivazioni del mondo dei sentimenti umani. Per tutti e tre fu decisivo l'incontro con il surrealismo».

ARTEFLASH

● **TORINO.** In città fitto programma di rassegne nel periodo che precede il Natale e le feste di fine anno. Vediamone una panoramica: «Hans Bellmer», sculture e incisioni, alla Galleria Narciso, in piazza Carlo Felice 16 (sino all'11 gennaio 1992). «Emmalisa Sonin», Galleria Pirra, corso Vittorio Emanuele 82 (sino al 31 dicembre).

«Giorgio de Chirico / Ettore Fico», Galleria La Bussola, via Po 9/B (sino al 31 dicembre).

«Davide Benati», Galleria Peola, via della Rocca 29 (sino al 20 dicembre).

«Carte, l'idea di partenza», Galleria Fossati, via Vanchiglia 24 (sino al 31 dicembre).

«La pittura in Piemonte tra '800 e '900», Galleria Aversa, via C. Alberto 24 (sino al 31 dicembre).

● **BRA.** «Pinot Gallizio», le carte, Galleria La Gibigianna, nelle sale di via Vittorio Emanuele 37 (sino al 22 dicembre).

● **CARMAGNOLA.** «Mauro Chessa», lo specchio delle cose, Palazzo Lomellini, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, piazza Sant'Agostino 17 (sino al 21 dicembre).

● **CUNEO.** «Pittori dell'800 e '900», Galleria Il Prisma, via XX Settembre 41 (sino al 31 dicembre).

● **PINEROLO.** «Michele De Luca / Rodolfo Fiorenza», linguaggi di luce, Galleria Es, via Vescovado 8 (aperta sino a gennaio 1992).

A CURA DI
Angelo Mistrangelo

NON SI COMPRA UN GIOCATTOLO A FETTE

Quando cerchi un giocattolo per tuo figlio
non basta solo cercare il miglior prezzo,
ma è importante trovare
CHI TI AIUTA A SCEGLIERE QUELLO DAVVERO GIUSTO PER LUI.
In Italia ci sono 800 amici

I NEGOZI AMICO GIÒ

e la loro specializzazione è di conoscere bene
e vendere i giocattoli tutto l'anno.
In un negozio Amico Giò non trovi anche prosciutti, formaggi o vestiti,
ma solo ed esclusivamente giocattoli.
Rivolgiti al tuo Amico Giò con fiducia,
troverai sempre il giocattolo giusto per tuo figlio.

A Natale e tutto l'anno
un vero amico
vale sempre un tesoro.

amico Giò

PIÙ DI COSÌ AMICO NON SI PUÒ!

BRESCIA Il racconto di Roberta Ghidini liberata la notte scorsa a Roccella Jonica

«Ero incatenata e soffrivo per il freddo»

La telefonata di un «pentito» che annunciava la liberazione

BRESCIA ● Roberta Ghidini, 20 anni, è uscita dal suo grande incubo stanotte verso le 3. La ragazza rapita è stata liberata nella Locride dalle forze dell'ordine e poco dopo ha subito telefonato ai genitori. Era stata sequestrata il 15 novembre scorso a Centenaro di Lonato, nel Bresciano mentre sulla sua auto accompagnava i due fratellini a scuola. Insieme a lei furono rapiti e subito rilasciati i due bimbi. «Per la liberazione di Roberta non è stato pagato alcun riscatto», ha detto il sostituto procuratore della Repubblica di Brescia Guglielmo Ascione.

Tutta l'operazione ha preso il via da una telefonata fatta nella tarda serata di ieri, a Locri, al giornalista Paolo Pollichieni, al quale uno sconosciuto qualificandosi come Vittorio Ierinò, uno degli inquisiti per il sequestro, ha annunziato l'imminente liberazione della ragazza. L'uomo ha sottolineato che la liberazione era stata decisa dai banditi e che sarebbe avvenuta senza l'intervento delle forze dell'ordine. Ierinò avrebbe telefonato anche agli investigatori dando indicazioni sul luogo dove la ragazza sarebbe stata liberata.

Roberta Ghidini è stata trovata dalla polizia, in una villa estiva nelle campagne di Roccella Jonica. Le sue condizioni di salute sono subito apparse buone. Dopo essere stata rifocillata e sottoposta ad un primo controllo medico, la ragazza si è infatti recata con il sostituto procuratore della Repubblica del tribunale di Locri Ezio Arcadi ad effettuare un sopralluogo nella villa dove è stata lasciata dai sequestratori. E' una vecchia casa colonica ristrutturata, di Manlio De Angelis, un veterinario in pensione di Roccella Jonica. «Sono stato avvertito nella notte dai carabinieri - ha detto - i quali mi hanno telefonato per conoscere la strada per raggiungere la mia casa in campagna».

L'aereo del ministero dell'Interno che ha trasportato Roberta a casa è partito da Lamezia Terme alle 7,30 di stamattina con destinazione Brescia e poi Orio al Serio (Bergamo). La ragazza era accompagnata dal questore di Reggio Calabria, Profeta, e dal capo della squadra mobile reggina, Speranza. Sull'aereo è stato fatto salire anche Paolo Pollichieni, il giornalista che ieri sera aveva avvertito di aver ricevuto la telefonata di Vittorio Ierinò. Nell'attesa di salire sull'aereo, Roberta ha incontrato i giornalisti.

Solo un sorriso, appena accennato, per far capire di star bene. Roberta (un giubbino color fucsia, un paio di jeans, scarponcini ed un giaccone di montone, che le sono stati prestati da una agente della polizia per sostituire la blusa ed i pantaloni che ha indossato per tutto il periodo del sequestro) dice: «E' stato duro soprattutto perché ho avvertito la mancanza della mia famiglia. Ero sotto una tenda canadese in un capannone e faceva un gran freddo. Per il resto posso dire che mi hanno trattato bene. Mi facevano mangiare ogni giorno, qualche volta mi hanno portato della pasta. Quando ho chiesto che mi portassero una pizza lo hanno fatto. L'ho mangiata fredda». Sotto le lampade dei cineoperatori, Roberta non cessa mai di intrecciare le dita. Lo fa in continuazione anche quando racconta le ultime ore della sua prigionia: «Non mi avevano anticipato che stavo per essere liberata. Uno di loro mi ha detto soltanto che mi avrebbero lasciata sola perché dovevano andare a prendere qualcosa da mangiare».

Roberta dice che ha capito di essere veramente libera quando ha sentito una voce, diversa da quella dei suoi carcerieri, chiamarla per nome. «Ero sola in una stanza - spiega - con una catena ancora al piede. Ho sentito che qualcuno mi chiamava. Era il capo della squadra mobile. E' stata la prima persona che ho visto».

Nella villa di Roccella Jonica Roberta era stata portata solo poche ore prima della sua liberazione, dopo un lungo e faticoso trasferimento a piedi. «Prima - aggiunge - passavo gran parte delle mie giornate da sola. Loro venivano solo per portarmi da mangiare. Non mi hanno trattato male. Però è stata una prova durissima, non era facile trascorrere una intera giornata da sola con tante cose che mi passavano per la mente. Spero solo che il tempo riesca a cancellare certi ricordi».

Roberta Ghidini, felicissima, abbraccia un'agente di polizia dopo essere stata liberata dai sequestratori

Le campane alle 4,30 hanno dato la notizia

BRESCIA ● Il primo a sapere è stato il parroco della frazione Centenaro di Lonato, dove i Ghidini abitano, don Giorgio Mortaro che subito è corso alle campane, facendole suonare a festa. «Mi hanno telefonato alle 4,30 dei parenti di Roberta. Ho provato una gioia immensa e subito ho fatto suonare le campane - spiega il sacerdote - dopo qualche minuto il mio telefono ha incominciato a squillare, erano parrocchiani che volevano sapere, anzi che volevano una conferma della bella notizia, perché tutti han capito di che cosa si trattava...».

Appena liberato il telefono il parroco ha chiamato il sindaco di Lonato, Ugo Lavagnini. «Una notizia più bella non potevi darmela», sono state le prime parole del sindaco, che non aveva sentito le campane. «La frazione di Centenaro, uno delle tredici che compongono il nostro Comune - spiega Lavagnini - è distante sei chilometri dal centro e le campane non si sentono fin qui». «In queste settimane io e il parroco siamo andati spesso a casa Ghidini per portare un po' di solidarietà, sono stati momenti durissimi ma loro hanno sempre creduto nel lavoro delle forze dell'ordine e delle istituzioni».

La notizia annunciata dalle campane a festa sveglia Centenaro e tutti capiscono al volo che cosa è accaduto. Come Simona Milani, 20 anni, figlia dei titolari della trattoria. Fu proprio lei, qualche giorno dopo il sequestro a ricevere una telefonata nella quale si parlava di Roberta. «Uno sconosciuto - racconta - mi disse di avvisare i genitori che Roberta stava bene e che si sarebbero fatti vivi loro. Io avvisai subito i Ghidini, poi anche per noi tutti cominciò la lunga, tremenda, attesa. Mi hanno svegliato le campane e ho chiamato il parroco. Adesso la mia sensazione è che stiamo tutti bene. Io della famiglia Ghidini conosco soprattutto il padre e il fratello maggiore, che sono nostri clienti abituali. Roberta l'ho vista qualche volta di sfuggita, e la domenica prima del rapimento la vidi a Desenzano. Adesso l'aspetto ho voglia di vederla con i miei occhi perché la festa sia completa».

SAVONA Dopo la condanna a 26 anni per l'omicidio di Cesare Brin

E' l'ora della verità per Gigliola

Lunedì la Cassazione decide tra prigione e libertà

SAVONA ● Poche ore separano Gigliola Guerinoni e Ettore Geri dal processo in Cassazione per l'omicidio di Cesare Brin, il farmacista di Cairo Montenotte. Lunedì i giudici della prima sezione, presieduta da Corrado Carnevale, dovranno decidere se confermare o meno la sentenza di secondo grado che condannò l'ex gallerista di Cairo Montenotte a 26 anni e mezzo di reclusione e Ettore Geri, il suo ex convivente, a 15 anni. Se la pena verrà confermata per la Guerinoni, che dal 31 agosto è in libertà per decorrenza dei termini di carcerazione preventiva, si apriranno le porte della prigione. In caso di annullamento, invece, potrà essere fissato un nuovo processo di secondo grado, che potrebbe svolgersi davanti alla Corte d'assise d'appello di Milano.

Il destino dei due imputati è ora nelle mani dei magistrati romani. Di fronte avranno Alfredo Biondi e Augusto Addamiano, i legali che curano gli interessi di Gigliola, e Osvaldo Fassari, difensore di Ettore Geri. Per la parte civile, cioè Enrica Colombo, la vedova dell'ex presidente della Cairese Calcio, e Paolo Brin, il figlio minore del farmacista ucciso, ci sarà l'avvocato Giancarlo Ruffino. L'altro figlio di Brin, Corrado, ha affidato l'incarico di rappresentare i suoi interessi agli avvocati Ricci e Calvi.

Gigliola Guerinoni con il suo difensore avvocato Alfredo Biondi

Un processo, quello di lunedì, particolarmente atteso. Dice il figlio maggiore del farmacista ucciso nell'agosto di quattro anni fa: «Spero nella sentenza della Cassazione. Bisogna avere un minimo di fiducia nella giustizia, nonostante tutto». E aggiunge: «Si è fatto un gran parlare della decisione dell'avvocato Roberto Soffia, che ha seguito tutto l'iter processuale sin dall'inizio, di declinare l'incarico. Mi dispiace che siano nate polemiche, ma lungo e precisare che, comunque, il legale non avrebbe potuto seguire il processo di lunedì non essendo un cassazionista». Attesa anche da parte di Enrico Nan, difensore di Ettore Geri. Dice: «C'è un ragionevole ottimismo che venga confermata la sentenza di primo grado che assolse il mio assistito. In quel caso, come è previsto dalle legge, mi riserverò di chiedere il risarcimento dei danni per la detenzione subita». L'ex convivente della Guerinoni fu assolto dai giudici di Savona per insufficienza di prove e successivamente condannato a 15 anni di reclusione in Corte d'assise d'appello a Genova.

Ora, dopo un anno e otto mesi (dal 16 novembre dell'87 sino al 30 luglio '89) di carcerazione preventiva, è libero. Trascorre le ore che lo separano dalla sentenza di lunedì nella villa di Pian Martino, sulle alture di Dego, mentre Gigliola, ormai da quattro settimane, è ricoverata in una clinica bolognese per sottoporsi a controlli medici.

L'ex gallerista, considerata da alcuni «la donna più processata d'Italia» (dovrà comparire il giorno 18 in tribunale a Milano per rispondere di calunnia e diffamazione nei confronti del magistrato savonese Maurizio Picozzi e il 13 gennaio, in Corte d'assise d'appello, per la morte del suo secondo marito, Pino Gustini), venne incarcerata, per l'omicidio di Cesare Brin, il 31 agosto dell'87.

Dopo alcuni mesi trascorsi nel carcere di Imperia, le furono concessi gli arresti domiciliari. Il 31 agosto di quest'anno venne liberata per decorrenza dei termini. Il provvedimento fece molto discutere e il sostituto procuratore generale della Repubblica, Aldo Ghiara, presentò un ricorso, che venne respinto.

L'appuntamento di dopodomani arriva a un anno di distanza dalla sentenza della Corte d'assise d'appello emessa il primo dicembre dello scorso anno. Nella motivazione a sostegno del ricorso presentato in Cassazione dal sostituto procuratore, Ettore Siniscalchi, che nel processo di Genova, per il delitto Brin, sostenne il ruolo di pubblico accusatore, si legge: «L'omicidio fu commesso per soddisfare l'esigenza particolarmente ignobile di vendicarsi e di punire l'uomo che aveva ottenuto le grazie della Guerinoni». Siniscalchi, al termine della requisitoria, disse, inoltre, che «Gigliola deve essere condannata all'ergastolo e Geri a 26 anni di reclusione».

E, mentre l'attesa continua, pare siano ormai stati raggiunti gli accordi con Rai3 e il settimanale «Visto» sulla cessione dei diritti d'immagine e dei servizi fotografici per il processo di lunedì. L'ex gallerista avrebbe concesso gratuitamente all'Avi (Associazione vittime dell'ingiustizia), alla quale è iscritta da alcuni mesi, la facoltà di cedere a terzi i diritti delle sue interviste. Si parla di un contratto di 100 milioni per l'esclusiva.

Boschi devastati dal fuoco Allarme sui monti cuneesi

CUNEO ● E' emergenza incendi in tutta la «Granda»: negli ultimi giorni i vigili del fuoco, le guardie forestali e i volontari della protezione civile sono stati impegnati in una decina di interventi per roghi boschivi. Ieri sera, poco prima delle 21, si è sviluppato un incendio di vaste proporzioni a Frabosa Soprana, in Val Corsaglia, località Bassi. Le fiamme si sono estese in un bosco ceduo di castagneti e si sono rapidamente propagate su oltre venti ettari.

L'allarme è stato dato da alcuni contadini che hanno subito avvisato i vigili del fuoco di Villanova Mondovì e il distaccamento delle guardie forestali che in pochi minuti hanno raggiunto il monte Pelato iniziando le operazioni di spegnimento. I pompieri hanno lavorato per oltre cinque ora prima di aver ragione del rogo. Le fiamme hanno raggiunto anche i margini della zona di rimboschimento di abeti e pini del Corpo forestale.

E' stato utilizzato anche un elicottero della Forestale, un «La» di piccole dimensioni con capacità di carico di seicento litri. I volontari di Frabosa e dell'Ana, sezione di Mondovì, hanno allestito nel parcheggio vicino alla partenza della seggiovia una vasca per il rifornimento idrico dell'elicottero.

L'altro giorno i vigili del fuoco di Mondovì erano stati impegnati in un incendio sviluppatosi a Monastero Vasco, in località Bertolini. Le fiamme si erano sviluppate a pochi metri da una cascina disabitata. E' andato quasi completamente distrutto un intero bosco di castagni.

«La situazione - spiega Paolo Salsotto, responsabile del servizio antincendi del Corpo forestale - è allarmante: le scarse precipitazioni e l'aumento della temperatura notturna di questi ultimi giorni hanno causato incendi. E' diminuita anche l'umidità. Nei boschi lo strato di foglie sul terreno ha determinato un autentico termico, molto pericoloso: basta una disattenzione, come ad esempio lasciar cadere un mozzicone di sigaretta per terra, per sviluppare le fiamme. I contadini devono ricordarsi che è vietato accendere fuochi nei boschi per la pulizia dei fondi».

TELESU

TELESUBALPINA

Gli appuntamenti di dicembre:

Domenica 15 dicembre alle ore 15.00

«Lectio Divina» - l'incontro dell'Arcivescovo Card. Giovanni Saldarini con i giovani - Cattedrale di Torino 12.12.91

Da lunedì 16 dicembre alle ore 19.00 e alle 22.30 (il sabato 18.30)

«Vieni Signore!» - novena di Natale

Da martedì 17 alle 18.30

«Mago Merlino», appuntamento quotidiano con le fantastiche avventure di Mr. Merlin e del suo fedele amico Zac

Giovedì 19 dicembre alle 20.30

«I fastidi d'un grand ôm» - commedia di Eraldo Baretti
Regia di Cesare Goffi, con Ranella, Giovanni Zanetti, Gianfranco Gallo Orsi, Maurizio Balotti, Anna Dolza (replica giovedì 26 dicembre alle ore 16.00)

e poi un grande Natale con:

i cartoni animati natalizi, il balletto di Trudi Sepp «Salutando la nascita di Gesù», «Natal: armonie d'amor» con gli allievi della Scuola Media E. Fermi e Camillo Brero, le Magie di Natale del Mago Sales, i presepi del Piemonte, «Sotto il campanile...» dedicato al Polittico di Gand - Cristo al Centro della Storia e infine una meravigliosa saga di famiglia nel film «Bentornata Zia Elisabetta» con Bette Davis.

Auguri a tutti!

IMPEACHMENT Il percorso italiano delle denunce contro il capo dello Stato

Come si accusa un presidente?

Contro Francesco Cossiga nei giorni scorsi sono state inoltrate sei denunce per alto tradimento e attentato alla Costituzione: da Marco Pannella, dal pds, dalla Rete di Leoluca Orlando, dal magistrato onorario Cesare D'Anna, da Rifondazione comunista e dal senatore della sinistra indipendente Pierluigi Onorato. E' la versione italiana dell'impeachment.

Come avviene teoricamente il percorso della messa in stato di accusa? Per districarci nel ginepraio delle norme ci siamo fatti aiutare dal professor Carlo Federico Grosso, esponente del pds, vicepresidente del Consiglio regionale ed ordinario di diritto penale all'Università di Torino.

«Quando si pone un problema di accusa per alto tradimento o attentato alla Costituzione, l'accusa viene presentata al presidente della Camera che la trasmette al Comitato parlamentare per i procedimenti di accusa. Il Comitato è un organismo formato dai componenti della giunta del Senato della Repubblica e da quelli della giunta della Camera dei deputati competenti per le autorizzazioni a procedere».

Presidente dell'attuale Comitato è il senatore del pds Francesco Macis. 27 membri appartengono alla maggioranza, 15 all'opposizione (due missini sono schierati con la maggioranza).

«Il Comitato - spiega ancora Grosso - è l'organo che deve esercitare la prima valutazione. Può decidere di aprire l'istruttoria, per approfondire il problema e verificare se l'accusa è fondata, o può archiviare immediatamente. Se dell'una l'archiviazione, la notizia dell'archiviazione viene trasmessa entro dieci giorni ai presidenti delle due Camere. I quali ne danno comunicazione alla rispettive assemblee. Entro altri dieci giorni da quest'ultima comunicazione, un quarto dei componenti del Parlamento in seduta comune può chiedere che il Comitato presenti comunque una relazione al Parlamento».

«Il Comitato, come seconda ipotesi può non archiviare ed aprire l'istruttoria. Anche in questo caso, al termine della cosiddetta istruttoria dovrà presentare una relazione. La relazione deve contenere l'enunciazione del fatto, l'indicazione delle indagini che si sono compiute e le conclusioni. Se la relazione propone la messa in stato di accusa, le conclusioni devono altresì riportare l'indicazione degli addebiti, con la relativa ipotesi di reato e l'indicazione degli elementi su cui la proposta di accusa è basata. Il Comitato nomina quindi uno o più relatori per sostenere la discussione davanti al Parlamento convocato in seduta comune entro trenta giorni dalla data di presentazione della relazione del Comitato ai presidenti delle due Camere».

La sedia da cui il presidente Francesco Cossiga esterna e piccona

«Dopo gli interventi dei due relatori seguono gli interventi degli eventuali relatori di minoranza. E poi il Parlamento deve votare lo stato di accusa. Nel caso il Comitato abbia chiesto il proscioglimento e non sia stato presentato alcun ordine del giorno contrario, il Parlamento prende atto delle conclusioni del Comitato. Può accadere tuttavia che almeno quaranta componenti del Parlamento in seduta comune presentino ordini del giorno intesi a formulare proposte in difformità dalle conclusioni del Comitato. Se questi ordini del giorno vengano presentati prima dell'inizio della discussione generale e prima della fine dell'intervento dei relatori, il Parlamento viene investito dell'intera questione e può votare, a maggioranza assoluta, nel senso voluto dalla relazione del Comitato o uno degli ordini del giorno di segno contrario. Se il voto è favorevole alla messa in stato di accusa, lo stesso Parlamento si spoglia della questione e gli atti passano alla Corte Costituzionale».

«La Corte Costituzionale giudica, integrata da 16 membri esterni, definiti giudici aggregati, che vengono estratti a sorte tra un certo numero di magistrati. Tre avvocati di prestigio vengono chiamati, come commissari di accusa. Quindi avviene una rapida istruzione ed un normale processo».

Come potrebbe essere punito un presidente della Repubblica riconosciuto colpevole? «Alcuni penalisti - risponde Grosso - sostengono che trattandosi di precisi reati bisogno applicare le pene relative: da 12 anni all'ergastolo. Altri sostengono che la Corte può applicare una pena accessoria come la destituzione. Comunque, semmai si arrivasse a questo punto, essendo questi reati intrisi di politicità, è evidente che il giudizio passerebbe attraverso valutazioni di opportunità politiche, con un ampio potere discrezionale da parte della Corte Costituzionale».

Ma il carattere politico permea tutto il percorso, non solo gli eventuali esiti finali, del procedimento. Le caratteristiche tecniche rimangono dunque soltanto un «contenitore» di quello che si trasforma in uno dei tanti scontri tra partiti, con maggioranze, minoranze ed eventuali franchi tiratori. Ed il braccio di ferro è già iniziato con la discussione tre quando debbano iniziare i lavori del Comitato. Se entro la settimana prossima, come vorrebbero il pds ed i sostenitori dell'impeachment o dopo il voto della finanziaria, come vorrebbero i quattro partiti della coalizione di maggioranza, più l'msi. Se i lavori verranno congelati lo scioglimento anticipato delle Camere depotenzierà la forza d'urto delle richieste di impeachment ed i difensori del presidente potranno dire di aver già compiuto buona una buona parte del cammino.

Salvatore Rotondo

Richard Nixon presidente Usa costretto a dimettersi nel 1974 per il caso «Watergate»

Nixon e il Watergate Spionaggio e bugie

Tutti (si fa per dire) ricordano come il 27 luglio 1974 a Washington la Commissione Giustizia della Camera approvò con 27 voti contro 11 il primo articolo dell'accusa contro l'allora presidente Usa, Richard Nixon. Il primo articolo diceva: «Nell'esercizio della sua funzione di presidente, Richard M. Nixon, in violazione del suo giuramento costituzionale di eseguire fedelmente la funzione di presidente e di difendere la Costituzione, ha impedito che la giustizia venisse amministrata». La Commissione successivamente approvò il secondo ed il terzo articolo dell'accusa respingendo invece il quarto ed il quinto.

Dopo quella vicenda la parola inglese «impeachment» - istituto del diritto anglosassone consistente in un procedimento di accusa promosso dal Parlamento nei confronti di alti funzionari statali imputati di aver agito in contrasto con gli interessi dello Stato - assunse notorietà mondiale.

Nixon si dimise la sera dell'8 agosto '74 con un drammatico messaggio televisivo ascoltato da 150 milioni di americani. Che cosa aveva fatto concretamente? Tutto era iniziato il 17 giugno 1972, quando una guardia notturna scoprì cinque persone che piazzavano microfoni nel quartiere generale del partito democratico. Il mandante di quello che divenne il caso «Watergate» (dal palazzo che ospitava i democratici) era lo stesso Nixon che, in vista delle elezioni presidenziali, voleva spiare i suoi avversari e che in seguito fece di tutto, mentendo ed invitando i testi a mentire, per coprire quel reato iniziale. Fu il quotidiano «Washington Post» a rivelare la vicenda ed a fare in modo che non venisse insabbiata.

Pochi forse ricordano che da un «impeachment» si era precedentemente salvato, nel primo tentativo di applicare questo istituto contro un presidente Usa, Andrew Johnson (in carica dal 1865 al 1869). Questi venne accusato di aver raggirato il Congresso per sabotare la riforma agraria che esso cercava di attuare. I senatori lo assolsero giudicando che avesse agito illegalmente «senza averne l'intenzione». L'impeachment, dal 1796, ha avuto un esito finale di colpevolezza quattro volte, sempre contro giudici. Altre nove volte (compreso Johnson) si è concluso con un'assoluzione di un senatore, un ministro e sei giudici. r. s.

I torinesi su Cossiga «Solidarietà, però...»

Schierati contro Cossiga ci sono pds, rifondazione e la Rete. Dc, verdi-verdi e psi sono a favore del Capo dello Stato, ma subito dopo precisano: «Però il Presidente...». Psi, msi, Lega, radicali e pli difendono a spada tratta il Quirinale. E a dotta dei segretari provinciali, anche la base dei loro partiti condivide le scelte nazionali.

Dice Sergio Chiamparino segretario del pds: «All'inizio avevo molte preoccupazioni e perplessità per il timore di apparire quelli che difendevano l'esistente, che non volevano le riforme per paura di perdere potere. Dopo la presa di posizione dei Cocer dei carabinieri si è dimostrato come le picconate sono un modo irrisorio per risolvere i problemi. Credo però che la richiesta di impeachment debba essere accompagnata da una forte carica propositiva a livello istituzionale: dobbiamo diventare gli alfieri di una seconda Repubblica più democratica».

E la dc? Gian Paolo Zanetta segretario provinciale è convinto che «ognuno debba essere rispettoso del ruolo che svolge e giustamente la direzione nazionale della dc ha sottolineato il fatto che Cossiga deve essere rispettoso della carica che ricopre. Le picconate mi preoccupano. Io credo che la base del partito si riconosca nella decisione unanime della direzione». Francesco Bruno, segretario cittadino, giudica l'iniziativa del pds «una strumentalizzazione: non ci sono le condizioni per mettere il Presidente in stato d'accusa, anche se ritengo che Cossiga abbia

Sergio Chiamparino (da sin.), Gianpaolo Zanetta ed Ugo Martinat, rispettivamente segretari provinciali del pds, della dc e dell'msi

indovinato tanto picconate. Sono quelle che ha dato rispettando il suo ruolo costituzionale. Altre le ha date come libero cittadino e non le condivido». Anche verdi-verdi e pri appoggiano Cossiga, pur se con alcuni distinguo. Davide Nerattini capogruppo in Comune si dice contrario all'iniziativa di Occhetto, poi precisa: «Molte cose Cossiga le ha dette a fin di bene e le condividiamo, su altre non era il caso di fare forzature». Aggiunge Mauro Marino segretario cittadino dell'ordine: «E' stato un errore politico del pds: si ravvisa in Cossiga un capro espiatorio di tutto un sistema che non funziona. Il presidente ha operato delle giuste denunce, tranne per quello che riguarda il rapporto con il Csm. Non sono d'accordo sull'uso che Cossiga fa del sistema televisivo e del potere d'esternazione».

Poi c'è il «partito del presidente». Franco Tigani, segretario provinciale del psi: «L'impeachment ci sembra una forzatura del pds. Penso che la nostra base la consideri un'azione poco chiara che persegue più scopi politici che una vera difesa della democrazia in Italia. Cossiga trova nella base socialista molta simpatia». Anche i liberali Peveraro e Formica sono contrari all'iniziativa del pds: «Non vediamo l'esistenza di elementi per provvedimenti di questo genere. Anche la base è su questa linea». Il radicale Angelo Pezzana si dice: «Contrario all'impeachment. La Costituzione andrebbe rivista e cambiata perché fatta in anni d'emergenza. Cossiga sta dicendo esattamente tutte le cose che noi radicali abbiamo detto da 20 anni sulla partitocrazia e quindi condivido il contenuto delle sue denunce». Poi c'è l'ultrà, il missino Ugo Martinat: «Sono decisamente a favore di Cossiga e contro ogni strumentalizzazione. Cossiga è l'unico a dire le verità magari molto scomode. L'unico che vuole tentare di cambiare insieme agli italiani questa Repubblica ormai morta». Aggiunge il leghista Gipo Farassino: «Per noi dice solo delle verità, non interessano le cause per cui le tira fuori». Poi riconosce: «Guardiamo con simpatia a Cossiga semplicemente perché fa il nostro gioco: mette in evidenza quello che abbiamo sempre denunciato».

Maurizio Tropeano

ADELPHI

André Breton
L'ARTE MAGICA
Pagine 358, 234 illustrazioni in bianco e nero e a colori, lire 250.000
Un profilo dell'evolversi dell'arte «rivisitata dal pensiero e dallo sguardo surrealista».

Giovanni Morelli
DELLA PITTURA ITALIANA
A cura di Jaynie Anderson, pagine 630, 110 illustrazioni, lire 230.000
Un classico rimosso e a tutt'oggi vivissimo della storia dell'arte.

Luigi Foscolo Benedetto
LA PARMA DI STENDHAL
«L'oceano delle storie», pagine 532, 48 illustrazioni, lire 90.000
I rapporti fra un luogo dell'immaginazione letteraria e la sua realtà storica in un'indagine esemplare per metodo, dottrina e qualità della scrittura.

Benedetto Croce
STORIA D'EUROPA
NEL SECOLO DECIMONONO
A cura di Giuseppe Galasso, «Classici», pagine 475, lire 75.000
La grande età borghese dell'Europa nella prospettiva della «religione della libertà».

Benedetto Croce
STORIA D'ITALIA
DAL 1871 AL 1915
A cura di Giuseppe Galasso, «Classici», pagine 481, lire 75.000
Una visione della storia italiana nel primo periodo unitario che ha dato origine a molteplici discussioni e continua ad avere una grandissima influenza.

Roberto Calasso
I QUARANTANOVE GRADINI
«Biblioteca Adelphi», pagine 500, lire 32.000
Persone, libri, storie di quell'epoca arcaica che fu chiamata «il moderno».

I CHING
IL LIBRO DEI MUTAMENTI
«Biblioteca Adelphi», pagine 736, lire 55.000
Il libro che più aiuta la vita a capirsi.

Joseph Roth
DESTRA E SINISTRA
«Biblioteca Adelphi», pagine 236, lire 22.000
La Germania da cui nacque il nazismo raccontata da Roth in forma di romanzo.

Sto
STORIE DI CANTASTORIE
«Biblioteca Adelphi», pagine 113, lire 25.000
In storie e disegni estrosi e comicissimi, il libro parallelo al *Cavoli a merenda*.

John D. Barrow
IL MONDO DENTRO IL MONDO
«Biblioteca Scientifica», pagine 491, lire 75.000
Esistono le leggi di natura? Un libro sconcertante e affascinante dell'astronomo che, insieme a Tipler, ha sviluppato la teoria del *principio antropico*.

Sergio Quinzio
UN COMMENTO ALLA BIBBIA
«Saggi», pagine 618, lire 60.000
Finalmente ristampata in un solo volume l'opera centrale di Sergio Quinzio.

Gibi - Sì, la sua impressione è la stessa dell'uomo che ha incontrato. Anche se non è libero (8 e 1), il cielo promette entusiasmi (7) e amore (17) a breve scadenza. Un'occasione da non perdere.

M. A. - La sua collega vorrebbe manifestare l'attrazione che prova nei suoi confronti (20), ma è un po' frenata e anche prudente (9). Questa situazione di stallo sta però cambiando (10); così entro fine anno scocchurà la scintilla dell'amore; è ciò che dice il 17 finale, lamina [illegible] dolce Venere.

L. S. - Le lamine 1, 2, 15 e 4 non le consigliano di cambiare ufficio, almeno per un anno. Però il terzo simbolo indica un aumento di stipendio, che quindi può chiedere tranquillamente da oggi a marzo.

LUISELLA - La prima coppia di arcani (19 e 20) dice che l'intesa [illegible] l'uomo Cancro è destinata a migliorare. Ma la chiave di volta del gioco è la sintesi 12, che dà alcuni suggerimenti preziosi al fine di evitare disillusioni. Lei è già impegnata su un altro fronte sentimentale, ma un po' per calcolo e parecchio per curiosità (3 e 6) ha allacciato un rapporto [illegible] un soggetto che, con il passare del tempo, si rivelerà infantile o immaturo.

SILVIA - In astrologia, l'Ascendente, o I Casa, indica soprattutto la vera personalità di un essere, dall'età della pubertà a sessant'anni circa. Il [illegible] dovrebbe trovarsi alla fine del Leone o all'inizio della Vergine: [illegible] condizionale [illegible] d'obbligo perché [illegible] indicato un'ora di nascita molto approssimativa. Il secondo segno è probabilmente quello giusto: lo si intuisce da ciò che scrive. Una donna che [illegible] di compensare le delusioni coniugali con il «pensare troppo» caratteristico dei virginiani. Non credo esista il complemento maschile o femminile ideale. Questa specie di araba fenice co la dobbiamo creare, plasmare giorno per giorno, possibilmente prima della firma del fatidico «contratto» matrimoniale. Dopo, nel caso [illegible] una cattiva scelta, non rimangono che le già accennate «compensazioni», o l'osservare l'erba sempre più verde del vicino. Gli arcani 2, 19, 9 e 13 dicono che oggi il suo amore platonico sta navigando in acque tranquille; poi, un bel giorno, raggiungerà la mela.

ENRICA TORO - 7, 11, 19 e 3 formano un gioco eccellente per [illegible] suo avvenire sentimentale. Nuovi slanci, nuovi orizzonti che lei cercherà con grande determinazione; è oggi che deve cominciare a costruire il suo domani felice. Sfera finanziaria: il passato [illegible] evidentemente da dimenticare (22 e 13); al lavoro deve affiancare il cervello (6), perché [illegible] [illegible] queste due energie che riuscirà [illegible] intraprendere un nuovo e migliore ciclo (1 finale).

GIANNA [illegible] - Sì, nel [illegible] per lei ci sarà un significativo cambiamento nella sfera affettiva. Il cielo (5) protegge una bella evoluzione (10); soddisfazioni non lontane e quasi incredibili (21 [illegible] 20), se le cercherà con tutte la sua forza (sintesi 11).

BRICHERASIO 41 - Suo figlio [illegible] è sfortunato: prima lei smetterà di pensarlo [illegible] prima lo aiuterà con la forza dello spirito. Egli è nel pieno di quell'epoca che l'esoterismo classifica [illegible] secondo ciclo (da 19 [illegible] 36 anni), quello della vita esteriore e della formazione della personalità. All'inizio del gioco, il Papa (5), lamina che simbolizza la protezione del cielo, precede il Caos (22): ecco che [illegible] giovanotto supererà il momento di depressione. Gli ordini di agire, magari con pazienza, anziché mugugnare. Perché è predestinato [illegible] un'esistenza lunga, laboriosa [illegible] attiva.

Franco Spinardi

L'OROSCOPO

ARIETE

Settimana entusiasmante per l'Ariete di marzo che ottiene successo [illegible] lo consolida; iniziative interessanti per i nati nei primi cinque giorni di aprile; impulsività nociva per gli altri.

TORO

Impresa fortunata e realizzazione di desideri per molti, ma situazioni complesse e impegnative per i nati il 23-24 aprile e dispiaceri in amore per i nati tra il 26 aprile e [illegible] 7 maggio, accecati dalla gelosia.

GEMELLI

Settimana positiva per i nati intorno [illegible] 23-24 maggio. Complicazioni dovute a pettegolezzi per i nati il 27-28-29 maggio; incapacità a organizzarsi e contrattempi per tutti gli altri.

CANCRO

Amore corrisposto e felice in primo piano, che dà una spinta e che permette di vi[illegible] piacevolmente anche la sfera sociale, con nuovi interessi stimolanti. Ma occorre vincere la mania di fare [illegible].

LEONE

Routine piacevolmente animata, a dispetto di qualche responsabilità onerosa affrontata però [illegible] grinta vincente. In amore, invece, continuano i disinganni [illegible] una rottura diventa probabile, ma indolore.

VERGINE

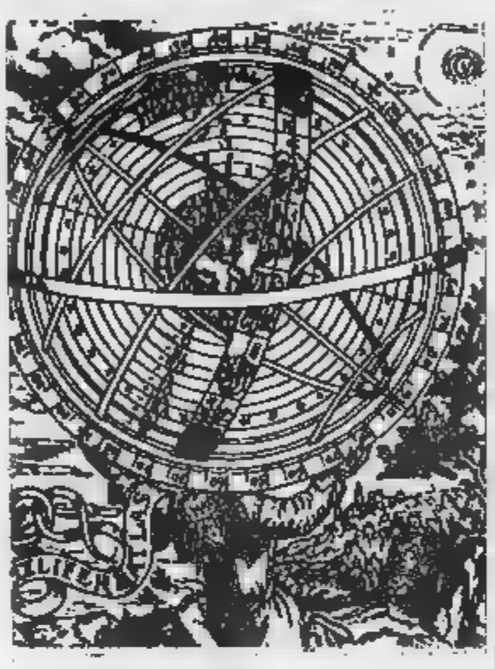
Amori sereni e imprese di successo che suscitano gelosie [illegible] invidie. Forse sarà necessario difendersi dalle maldicenze e neutralizzare un giovane antagonista, ma senza innervosirsi. Vantaggi sociali.

BILANCIA

Settimana di grande [illegible] per la Bilancia di settembre e piacevolmente animata per la Bilancia di ottobre, anche se i nati tra il 4 e il 6 devono fronteggiare un imprevisto e chiarire un equivoco.

SCORPIONE

Ansie e preoccupazioni riguardano lo Scorpione di ottobre, che cavilla. Imprese stimolanti per lo Scorpione di novembre e fortuna in amore per i nati tra il 30 ottobre e il [illegible] novembre.



SAGITTARIO

Novità d'eccezione per i nati [illegible] novembre che non commettono errori. Si spegne la baldanza ottimistica per i nati in dicembre.

CAPRICORNO

Settimana fortunata ma con successi addirittura eccezionali per i nati tra il [illegible] e il 5 gennaio che vivono un momento davvero magico.

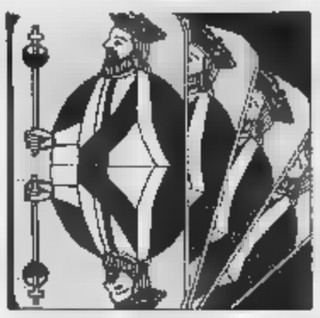
ACQUARIO

Impegno [illegible] per l'Acquario di gennaio e dispiaceri di cuore per i nati tra il [illegible] gennaio e il 7 febbraio.

PESCI

La fortuna in amore permette di affrontare ostacoli e contrattempi professionali e sociali in maniera ottimistica e persino sponsorata. Intuizioni.

I [illegible]



Così nasce una bella avventura per i Pesci

Se è vero che i Pesci, con la loro sensibilità, sono incapaci di dire di no a chiunque dimostri di soffrire per un loro rifiuto, in settimana possono abbandonarsi, [illegible] il rischio di commettere uno sbaglio, ad [illegible] bella storia d'amore.

Così, l'uomo del Segno, ricettivo, dolce [illegible] passionale, si sente valorizzato da [illegible] compagna che prende l'iniziativa, lo lusinga e apprezza la sua fantasia per [illegible] lontano dalla realtà, quando questo non è soddisfacente.

Le donne-Pesci, influenzabile, emotiva e capace di vero abbandono, contraccambia il trasporto [illegible] un partner che sappia farla vivere in un mondo di sogni, rispettandone l'innata pigrizia.

Perché Lei è capace di qualsiasi cosa per il suo uomo, tranne che di attaccargli un bottone [illegible] la camicia. Questo momento magico riguarda i nati [illegible] la fine di febbraio e [illegible] 7 marzo, anche se [illegible] un po' lesi e avventati nel campo delle attività.

Ottimi i vantaggi in arrivo al Leone

L'ambizione, la forza decisionale, le ampie vedute e la nobiltà d'animo diventano garanti di un successo personale per i nati tra il 28 luglio e il 7 agosto.

Il bisogno di guidare gli altri, dando il meglio di se stessi, viene appagato da nuove responsabilità nei rapporti professionali e sociali.

Così il Leone in questione trae vantaggi da ogni circostanza, guadagna denaro [illegible] lo spende volentieri per soddisfare le [illegible] manie di grandezza, ottiene miglioramenti sul lavoro e ammirazio[illegible] nel campo delle amicizie. Tutto questo serve anche per accantonare quei dispiaceri di cuore che feriscono prima [illegible] tutto [illegible] vanità, piuttosto che i sentimenti.

Fiero e generoso, ottimista e tenace, il nostro recitativo personaggio si sente «qualcuno» e non pensa [illegible] cose superflue come l'amore, anche perché il [illegible] appagamento nei rapporti non potrebbe risultare platealo e esibizionistico.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

[illegible] — [illegible] marzo / 20 aprile

Telefonata che regala euforia e stimola una volontà dinamica e vincente. Ottimi progetti per il futuro, messi a punto con validi interlocutori, nel [illegible] di un incontro occasionale da cui non si aspettava sviluppi nelle attività.

[illegible] — 21 aprile / 21 maggio

Vantaggi da relazioni sociali, con possibilità di realizzare finalmente un desiderio accarezzato da tempo nel campo delle attività. Non sottovalutate allora le persone influenti e accantonate i disinganni sentimentali, per apparire di umore buono e disponibile.

GEMELLI — 22 maggio / 21 giugno

La situazione generale è molto positiva, ma la giornata risulta noiosa fino all'ossessione. Attenti a non reagire facendo e dicendo cose un po' folli, pur di movimentare la domenica. Parole e fatti avventati potrebbero mettervi nei guai.

CANCRO — 22 giugno / 22 luglio

Domenica da dedicare all'amore, visto che è il lato della vita che riserva le maggiori soddisfazioni. La Luna ostile cerca di provocare malinconie e nevrastenie sterili, ma la sicurezza sentimentale vi permette di reagire e di trovarvi bene anche tra la gente.

LEONE — 23 luglio / 22 agosto

Se il partner non si dimostra all'altezza delle situazioni in cui siete coinvolti, defilatevi, evitando di frequentarlo. E' tra gli amici fidati e congeniali che è possibile trascorrere una domenica di successo, accantonando gli eventuali problemi che preoccupano.

VERGINE — 23 agosto / 22 settembre

Complicazioni dovute a pettegolezzi e conseguente tensione nervosa. Sarebbe invece più opportuno usare la sensibilità e la fantasia per neutralizzare un giovane maldicente, che tenta di nuocere per pura invidia, e per cogliere il meritato successo sociale.

BILANCIA — 23 settembre / 22 ottobre

La Luna opposta provoca reazioni permalose nei confronti di qualcuno che si impiccia dei fatti vostri e vi ostacola. Con ferma diplomazia è possibile tener fede ai programmi che vi attirano e ricavarne il massimo. Frequentate l'Acquario e il Sagittario.

SCORPIONE — 23 ottobre / 22 novembre

Siete innamorati e corrisposti. Il vostro rapporto è passionale e fantasioso. Ma qualcuno cerca di ostacolarlo: mantenete il segreto sui vostri incontri e confondete le idee al prossimo; frequentando brevemente una vantaggiosa riunione sociale.

SAGITTARIO — 23 novembre / 21 dicembre

Belle notizie in arrivo, ma incapacità di sfruttarle nella maniera giusta. Un errore di giudizio e di comportamento potrebbe compromettere la fortuna che vi passa vicinissimo. Confidatevi con un Acquario e diffidate di una Vergine.

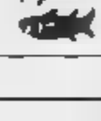
CAPRICORNO — 22 dicembre / 20 gennaio

Esitazioni e scarso senso dell'opportunità potrebbero far perdere qualche buona occasione. Il mancato concretamento dipende da una Luna ostile che confonde [illegible] e avvenimenti. Ma si [illegible] di contrattempi passeggeri.

ACQUARIO — 21 gennaio / 19 febbraio

La crisi sentimentale continua ed è la causa prima di un senso di frustrazione e di un pessimismo che occorre combattere. Distraetevi in compagnia di amici validi e riuscirete a trascorrere una domenica molto piacevole e rilassante.

PESCI — 19 febbraio / 20 marzo



Qualche giudizio [illegible] provoca [illegible] di comportamento in campo sociale e nella sfera delle amicizie, con il risultato di una tensione nervosa che però non vieta di assaporare fino in fondo le gioie di una fortunata, romantica e stimolante storia d'amore.

KRISHNA

Direttrice nazionale [illegible] (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e [illegible]
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri
Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
[illegible] TORINO — Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
[illegible] RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

RICETTA

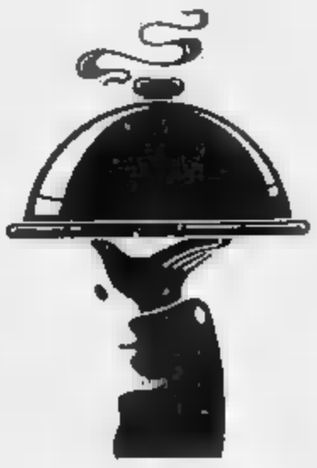
I fantastici fondants col sapore delle mele

[illegible]
Un kg di mele renette,
700 gr di zucchero,
un limone,
un pizzico
di cannella,
3 fogli colla
di pesce,
una tazza
di zucchero,
pirottini
bianchi di carta.

PELARE le mele renette, privarle del torsolo, tagliarle [illegible] fettine sottili e inserirle in [illegible] pentola con i 700 gr di zucchero, mescolare delicatamente su fuoco molto basso in modo da portare all'ebollizione. Lasciare cuocere a fuoco lento sin quando le mele si saranno asciugate e disfatte in un composto denso.

Frullarle allora sino ad ottenere una crema omogenea, quindi rimetterle sul fuoco, aggiungervi la buccia del limone, solo [illegible] parte gialla, tritata finissima ed un pizzico [illegible] cannella. A parte far ammorbidire in acqua tiepida i fogli di colla [illegible] pesce, strizzarli, unirli alla crema di mele, far cuocere il tutto ancora qualche minuto, quindi rovesciare l'impasto su di una placca da forno leggermente imburrata allargandolo in [illegible] strato dello spessore di circa un centimetro. Lasciare raffreddare e consolidare, poi tagliare a quadretti di circa due cm di lato, passarli nello zucchero pressandoli leggermente per farlo aderire, poi adagiarli uno ad uno nei pirottini bianchi e disporli su di un piatto rotondo da dolci.

Tenere in frigo per almeno un'ora prima di servire. Potranno sostituire simpaticamente un piatto di paste o [illegible] cioccolatini, con una modica spesa e tanta salute in più sia per i grandi, sia per i bambini.



Anna Bono

LA LUNA

Per Toro e Ariete sono in arrivo momenti magici

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana [illegible] poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita [illegible] [illegible] suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad [illegible]... appunto lunatiche.

Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 14 — La Luna transita in Pesci da 17° in poi, forma un trigono con Plutone e potenzia le doti extrarazionali dei nati nella seconda metà degli intuitivi Segni d'Acqua [illegible] cioè dei Pesci, prima di tutto, nati dopo il 7 Marzo e poi del Cancro nato dopo il 9 Luglio e dello Scorpione nato dopo il 9 Agosto.

La Vergine nata dopo il 9 Settembre rifiuta il dialogo per non turbare [illegible] proprio egocentrismo.

DOMENICA 15 — La Luna transita in Ariete fino a 12°, forma [illegible] trigono con Mercurio e stabilisce un equilibrio vincente tra intuito [illegible] perfezione intellettuale che facilita piccole fortune ai nati prima del 2 Aprile, ma anche al Leone nato prima del 4 Agosto e al Sagittario nato prima del 4 Dicembre.

La Bilancia che [illegible] nata prima del [illegible] Ottobre manca di [illegible] dell'opportunità e si comporta quindi in maniera sbadata e incerta.

LUNEDI' [illegible] — La Luna transita [illegible] 12° a 25° in Ariete, e suggerisce idee lungimiranti, che vengono tradotte in pratica in maniera incisiva sin dai nati tra il 2 e il 15 Aprile, sia da Leone [illegible] Sagittario, nati rispettivamente tra il 4 e il 17 Agosto e tra il 4 e [illegible] 17 Dicembre.

Con la Luna opposta, che si allea subdolamente con Urano e con Nettuno la Bilancia nata tra [illegible] 4 e il 17 Ottobre è intemperante e insoddisfatta.

MARTEDI' 17 — La Luna transita da 25° in Ariete a 9° [illegible] Toro. Risveglio brillante per i nati negli ultimi sei giorni di Ariete, Leone e Sagittario, [illegible] guito da una giornata costruttiva dal punto di vista pratico per il Toro di Aprile, la Vergine di Agosto [illegible] [illegible] Capricorno di Dicembre.

Una notte piuttosto agitata con un risveglio turbato per la Bilancia che è nata dopo il 17 Ottobre; un improvviso inasprimento di carattere per [illegible] Scorpione [illegible] Ottobre.

MERCOLEDI' [illegible] — La Luna transita da 9° a 23° in Toro, for[illegible] un trigono [illegible] Giove e regala uno spensierato ottimismo che rende più duttili sia i nati tra il 29 Aprile e il 13 Maggio, sia [illegible] Vergine [illegible] il Capricorno nati rispettivamente tra il 1° [illegible] il 15 Agosto e tra il 29 Dicembre e il 13 Gennaio. Con la Luna opposta a Plutone nel Segno, lo Scorpione nato tra [illegible] 1° [illegible] [illegible] 15 Novembre si irrigidisce contro la sensibilità.

GIOVEDI' 19 — La Luna transita da 23° in Toro [illegible] 8° in Gemelli. Mattinata di risultati concreti per il Toro nato dopo il 13 Maggio, per la Vergine nata dopo il [illegible] Settembre e per il Capricorno nato dopo il 13 Gennaio.

Pomeriggio e sera di gratificazioni intellettuali, con felice scambio tra intuito e intelligenza, per i Gemelli nati prima del 28 maggio, la Bilancia di Settembre [illegible] Capricorno nato prima del [illegible] Dicembre.

VENERDI' 20 — La Luna transita da 8° a 22° in Gemelli e permette di esprimere al meglio la sensibilità lucida e intellettuale di alcuni nati nei Segni d'Aria e cioè dei Gemelli nati tra il 28 Maggio e il 12 Giugno, della Bilancia nata nei primi 14 giorni di Ottobre e dell'Acquario nato tra il 28 Gennaio e il 12 Febbraio. Disorientamento per il Sagittario nato dopo il 14 Dicembre.

Alle vendite iniziali subentrano diversi acquisti di ricopertura

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

RIB[redacted]

PIAZZA AFFARI
9 DICEMBRE
13 DICEMBRE
–0,38

LUNEDI' 9
— 1,50%

Piazza Affari ha esordito in questa nuova ottava con una pesante flessione dell'indice azionario, giunto a un soffio dai suoi minimi annuali. L'assoluta prevalenza delle vendite, legate alla necessità tecnica della sistemazione delle posizioni prima dei «riporti», ha gravato pesantemente su tutto il listino. I. Comit: 487,29.

MARTEDI' 10
— [illegible]%

E' proseguita la corsa al ribasso del mercato, rotolato ben al di sotto dei suoi valori minimi dell'anno. Dopo un avvio fortemente cedente — si era annotato un ribasso superiore all'1,4% — si è avuto un parziale recupero, favorito da qualche acquisto selettivo di ricopertura. Scambi in crescita. I. Comit: 482,69.

MERCOLEDI' 11
+ 1,02%

Dopo cinque sedute di ampi arretramenti Piazza Affari ha reagito con vigore, facendo registrare finalmente [redacted] segno positivo. Le diffuse vendite dei giorni scorsi si sono momentaneamente esaurite a seguito delle assicurazioni da parte del sistema bancario sul mantenimento dei crediti dei «riporti». Bene le blue chip. I. Comit: 487,87.

GIOVEDI' 12
+ [illegible]%

E' proseguita, seppur in tono minore, la reazione tecnica del mercato, alla vigilia della seduta dei «riporti». Le ricoperture dell'ultima ora e qualche modesta iniziativa di provenienza estera hanno consentito di mettere a segno questo frazionale recupero. In rafforzamento i principali titoli del listino. I. Comit: 489,75.

VENERDI' 13
+ [illegible]

Ultima riunione dell'ottava e del mese borsistico, iniziata in ritardo a causa della protesta di un gruppo di risparmiatori nei confronti di un noto finanziere d'assalto. Per il resto, tutto si è svolto regolarmente, «riporti» compresi, con diversi acquisti selettivi e qualche vendita di beneficio in chiusura di seduta. I. Comit: 492,75.

Si è chiusa apparentemente senza grossi danni (-0,38) una settimana fortemente incerta e travagliata, vissuta all'insegna del più nero pessimismo, per il timore di [redacted] possibile stretta creditizia da parte del sistema bancario, in occasione della scadenza tecnica dei «riporti». Una simile circostanza avrebbe creato non pochi guai a diversi intermediari, costretti già da tempo a vendite forzate per bisogno di liquidità. Sollecitate a non creare ulteriori problemi al mercato, le banche hanno, quindi, tacitamente acconsentito, mantenendo aperti i rubinetti del credito e favorendo in tal modo la ripresa del listino. Situazione decisamente più fluida, ma non ancora stabilizzata, dal momento che l'indice azionario, dopo essere sprofondato ai [redacted] valori minimi dell'anno, si è sì lievemente risollevato, ma continua a stazionare in una zona tecnicamente soggetta [redacted] alta variabilità. Qualche dato: -4,57% la perdita del mese, -7,69% la flessione dell'intero anno borsistico.

TITOLI ORSO

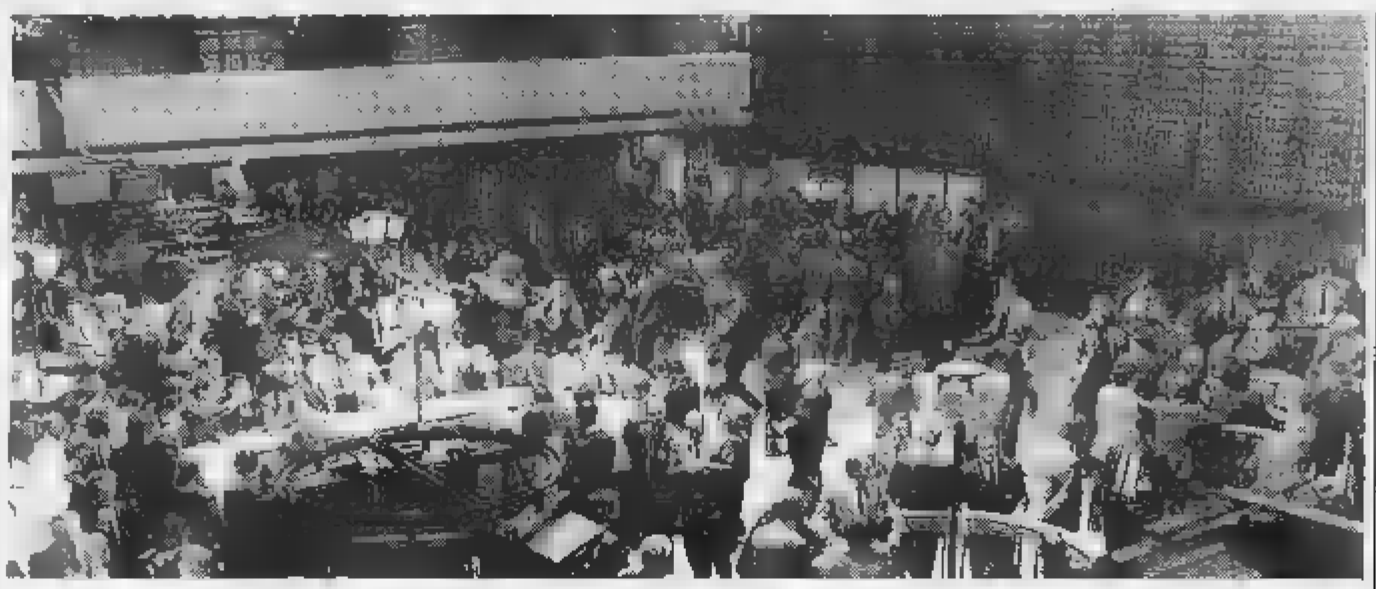
PIERREL ORD.	— 21,97
BURGO RISP.	— 15,31
CIR RISP.	— 14,22
UNIONE MANIFATTURE	— 12,67
MAGONA	— 12,50
PIERREL RISP.	— 12,17
B. AGRICOLTURA	— 9,74
PIRELLI CO. RISP.	— 8,70
FISCAMBI ORD.	— 9,17
GOTTARDO RUFF.	— 8,80

TITOLI TORO

SAIAG RISP. NC.	+ 20,93
SMI METALLI	+ 15,48
MARZOTTO RISP.	+ 14,15
SMI METAL RISP.	+ 13,90
MONFIBRE RIS. NC	+ 10,59
EUROPA MET. LMI	+ 10,24
RISANAMENTO RISP	+ 10,07
RODRIQUEZ	+ 9,25
ROTONDI	+ 8,81
RIVA FINANZ.	+ 8,73

La Cariplo diventa [redacted] p.a.

A meno di otto mesi dalla scadenza delle agevolazioni fiscali introdotte dalla legge Amato per favorire la ristrutturazione del sistema bancario pubblico, soltanto dieci Casse di Risparmio sulle ottantaquattro esistenti hanno avuto via libera dal Tesoro per la trasformazione in società per azioni. Otto istituti hanno già attuato la trasformazione, mentre due la vareranno nei prossimi giorni. Tra questi figura anche la Cariplo, la [redacted] di Risparmio delle Provincie Lombarde, tra le prime nel mondo per dimensione e patrimonio. Ora, dopo aver incorporato due giorni or sono una sua controllata, l'Ibi, darà il via, lunedì prossimo, alla tanto attesa trasformazione in società per azioni. Secondo il progetto di ristrutturazione, approvato [redacted] Tesoro il 28 ottobre scorso, esisteranno due distinte società: la Fondazione Cariplo che controllerà integralmente la nuova spa e la Cariplo spa, azienda bancaria nata dalla fusione con l'Ibi. Diversi problemi organizzativi e gestionali dovranno essere superati. Tra questi un impegnativo accordo sindacale sull'inquadramento e sulla riparametrazione retributiva dei 15 mila lavoratori interessati. La nuova società avrà un capitale sociale di 3500 miliardi e disporrà di [redacted] patrimonio prossimo ai 10.000 miliardi di lire.



TITOLI	13-12	06-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
[illegible]						
Alivar	10300	10530	-230	-2,19	17300	9500
Bonifiche Ferr.	32700	33500	-800	-2,39	50500	31010
Eridania	6825	6954	-129	-1,86	10116	6344
Eridania r. n.c.	5085	5170	-85	-1,66	7398	4235
Zignago	5850	5520	+330	+5,07	8990	5150
[illegible]						
Alleanza Ass.	10427	10620	-193	-1,82	11820	6990
Alleanza r.	9990	10101	-111	-1,10	11000	6380
Assitalia	7550	7660	-110	-1,44	14330	7250
Ausonia	717	735	-18	-2,45	1898	701
C. Latina	6660	6900	-240	-3,48	15950	6800
C. Latina r. n.c.	3548	3750	-202	-5,39	7125	3270
Fata	—	—	—	—	16310	10800
Fire	—	—	—	—	1722	632
Fire r.	—	—	—	—	697	311
Generali	26900	26680	+220	+0,82	35990	24240
Generali w.	20300	19950	+350	+1,75	21499	19650
L'Abeille	100500	101000	-500	-0,50	138350	89100
La Fondiaria	14350	13800	+550	+3,98	18010	12100
La Fondiaria w.	2086	1860	+226	+12,15	2500	1860
Fondiaria Spa	34400	35150	-750	-2,14	54150	32500
Fondiaria Spa w.	16050	15600	+450	+2,88	38020	15100
La Previdente	17380	16730	+650	+3,88	[redacted]	14810
Lloyd Adriatico	12070	12200	-130	-1,07	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	10000	10270	-270	-2,63	[redacted]	[redacted]
Milano Ass.	13200	13640	-440	-3,23	19293	13010
Milano Ass. r. n.c.	7600	[redacted]	-150	-1,87	15227	7865
Ras	18720	17959	+761	+4,23	28250	[redacted]
Ras r. n.c	12100	12000	+100	+0,83	16860	7795
Sai	13860	14100	-240	-1,71	20850	12770
Sai r.	7760	[redacted]	-240	-3,00	11950	[redacted]
Toro	21100	21350	-250	-1,18	27800	[redacted]
Toro p.	10960	11015	-[redacted]	-0,50	15530	6937
Toro r.	11400	11416	-15	-0,14	[redacted]	8709
Unione Sub. Ass.	10000	[redacted]	-288	-2,80	17486	9402
Unipol ord	17700	18210	-510	-2,81	[redacted]	15100
Unipol priv.	9510	10050	-540	-5,38	18200	[redacted]
Vittoria Ass.	[redacted]	7080			14176	8750
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	9000	9100	-100	-1,10	17499	9000
Banca Comm. Ital.	3570	3783	-[redacted]	-5,64	[redacted]	3563
Banca C. Ital. r. n.c.	3162	3115	+47	+1,50	5199	3105
B. Manusardi	1030	[redacted]	-[redacted]	-1,82	1738	1021
B. Mercantile	6710	6755	-45	-0,67	12450	6600
B. Toscana	[redacted]	3630	-80	-2,27	5862	3420
B. Ambrov. ord.	3500	3535	-35	-1,00	5810	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2145	2135	+10	+0,46	[redacted]	1859
B. Chiavari	3510	3494	+16	+0,45	6170	3450
Banco Lariano	4580	[redacted]80	+100	+2,23	[redacted]	4[redacted]
Banco Napoli r.	1587	1610	-23	-1,43	[redacted]	1401
Banco Roma	2189	2200	-11	-0,50	[redacted]	2000
Banco Roma w. 7%	635	634	+1	+0,16	655	415
Banco S. Spirito	2780	[redacted]	-[redacted]	-0,72	[redacted]	2500
B.co S. Spirito w. A	565	575	-10	-1,74	615	565
B.co S. Spirito w. B	213	210	+3	+1,42	230	201
B. Sardegna r.	20201	20500	-299	-1,46	23500	13880
Bna	[redacted]	5600	-545	-9,74	8981	5010
Bna p	[redacted]	2120	-119	-5,62	[redacted]	[redacted]
Bna r. n.c	1350	[redacted]	-35	-2,53	2168	1315
Bnl r. n.c	11440	11620	-[redacted]	-1,55	17950	11000
Credito Comm.	3500	3490	+10	+0,28	5213	[redacted]
Cr. Fondiario	5220	5000	+220	+4,40	7145	[redacted]
Credito Italiano	1903	1995	-92	-4,62	3039	1900
Credito Ital. r. n.c.	1713	1745	-32	-1,04	2505	1710
Credito Lombardo	2442	2489	-47	-1,89	4234	2400
Cred. Varesino	[redacted]	4890	+175	+3,57	6785	4720
Cr. Varesino r. n.c	2730	[redacted]	+80	+3,01	3895	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p	28500	28200	+400	+1,41	[redacted]	28000
Mediobanca	13290	13375	-85	-0,64	22500	[redacted]
CARTARIE EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3304	3100	+204	+6,58	4869	2340
Binda - Sottinci	630	640	-10	-1,57	1740	612
Burgo	8050	7925	+125	+1,57	14750	[redacted]
Burgo p.	[redacted]	8710	+50	+0,57	14450	[redacted]
Burgo r.	[redacted]	[redacted]	[redacted]	-15,31	14720	8300
Ed. Espresso	6502	[redacted]	+152	+2,39	11783	6076
Fabbri p	5100	[redacted]	-189	-3,54	7200	3400
Mondadori	[redacted]	9830	-340	-3,46	10050	[redacted]
Mondadori r. n.c	[redacted]	4000	-250	-6,25	4150	3750
Poligrafici [redacted]	5585	5565	+20	+0,35	6446	4220
[illegible]						
C. Augusta	[redacted]	[redacted]			5114	2780
C. Barletta	8550	9090	-540	-5,95	14800	8550
C. Barletta r. nc	[redacted]	6950	-450	-6,48	12500	6150
C. Merone	4500	4760	-260	-5,47	7290	3573
C. Merone r.	[redacted]	2042	-109	-5,34	3470	1797
C. Merone [redacted] w.	1600	1600			2900	[redacted]
C. Merone r. w	850	[redacted]	+50	+5,55	1980	750
C. Sardegna	9405	[redacted]	+436	+4,84	11115	[redacted]
C. Siciliane	9410	9190	+220	+2,39	13351	8100
Cementir	2380	2360	+20	+0,84	[redacted]	1740
Italcementi	19400	[redacted]	-190	-0,97	29221	17550
Italcementi r. n.c.	10210	[redacted]	-90	-0,88	20819	8501
Unicem	[redacted]	[redacted]	+480	+4,92	15946	9105
Unicem r. n.c	7000	[redacted]	+285	+4,24	10530	6050
Unicem w	2060	2050	+10	+0,48	[redacted]	[redacted]
[illegible]						
Alcatel cavi	4065	4010	+55	+1,37	[redacted]	3900
Alcatel cavi r. n.c.	2850	3030	-180	-5,65	4390	2750
Auschem	1845	1910	-[redacted]	-3,41	3600	[redacted]
Auschem r. n.c.	1578	1584	-[redacted]	-0,38	2300	1440
Boero	6000	6005	-5	-0,09	9510	5501
Caffaro	550	536	+14	+2,20	1490	620
Caffaro r	749	699	+50	+7,15	1470	652
Calp	4090	4140	-50	-1,21	5689	3500

TITOLI	13-12	06-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
Enichem A.	1395	1383	+12	+0,86	[redacted]	1075
Enimont	1390	1425	-35	-2,46	1670	1011
F.M.C.	2210	2300	-90	-3,92	3930	2210
Fidenza Vet.	2280	2400	-120	-5,00	4750	[redacted]
Italgas	3059	3075	-16	-0,53	[redacted]	2387
Marangoni	2320	2280	+40	+1,75	7890	2190
Montefibre	738	710	+28	+3,94	1377	610
Montefibre r.	720	651	+69	+10,59	1113	610
Perlier	865	927	-62	-6,69	1470	858
Pierrel	1545	[redacted]	-435	-21,97	2870	1190
Pierrel r. n.c.	[redacted]	740	-90	-12,17	1398	650
Pirelli Spa	1060	1130	-70	-6,20	3125	1010
Pirelli Spa r. n.c.	[redacted]	950	+39	+4,10	[redacted]	[redacted]
Pirelli Spa w.	25	18	+8	+44,44	1005	17
Recordati	7873	7900	-27	-0,35	14250	[redacted]
Recordati r. n.c.	4493	4600	-107	-2,33	6770	3500
Saffa	[redacted]	6850	-150	-2,19	11741	6580
[redacted] r.	7380	[redacted]	-190	-2,52	11730	6720
Saffa r. n.c	[redacted]	5090	-70	-1,20	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	730	725	+5	+0,68	730	730
Saiag	[redacted]	[redacted]	+80	+4,39	6785	2004
Saiag r. n.c.	1580	1290	+270	+20,93	4180	1290
Snia Fibre	710	699	+11	+1,57	1935	695
Snia	1007	1000	+7	+0,70	3025	[redacted]
Snia r.	1100	1190	-90	-7,57	3050	[redacted]
Snia r. n.c.	[redacted]	808	+47	+5,81	1800	[redacted]
Snia Tecnop.	[redacted]	3000	+20	+0,66	7150	3000
Sorin Biom.	5908	5950	-42	-0,71	9043	[redacted]
Teleco Cavi	11170	11310	-140	-1,24	16400	10750
Vetrerie Ital.	4850	4999	-149	-2,99	7105	3400
[illegible]						
La Rinascente	6000	6375	-375	-5,89	8038	4950
La Rinascente p.	[redacted]	3595	-103	-2,87	[redacted]	[redacted]
La Rinasc. r. n.c.	4045	[redacted]	+125	+3,16	[redacted]	3381
Standa	31450	31550	-100	-0,32	38450	24800
Standa r. n.c.	6300	6200	+100	+1,61	14270	6100
[illegible]						
Alitalia	655	[redacted]	-[redacted]	-2,97	2083	635
Alitalia p.	550	580	-30	-5,18	1555	500
Alitalia r. n.c.	880	[redacted]	-[redacted]	-1,74	1430	533
Ansaldo Tr.	3320	3430	-110	-3,21	5927	3310
Ausiliare	10150	10180	-30	-0,30	15575	10030
Autostrada To-Mi	10200	10750	-550	-5,12	17050	9750
Autostrade p.	1100	1069	+31	+2,89	1262	920
Costa Crociere	2290	2120	+170	+8,01	4764	1525
Costa Croc. r. n.c.	1696	1705	-9	-0,53	1950	1560
Edison	3430	3490	-[redacted]	-1,72	5740	2184
Edison r. [redacted]	3155	3290	-135	-4,11	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4450	4440	+50	+1,12	4520	4050
Elsag Bailey warr.	105	99	+6	+6,06	128	84
Gewiss	9700	8950	+750	+8,37	12110	7150
Gottardo Ruff.	1961	2150	-189	-8,80	3575	1880
Italcable	5202	5350	-148	-2,77	11000	5152
Italcable r. n.c.	4300	[redacted]	-[redacted]	-0,58	8068	4000
N.A.I.	832	801	+31	+3,87	1958	790
N.A.I. 1-7-91	760	720	+40	+5,55	999	689
Saes gett. p	5200	5190	+10	+0,19	10740	4900
Sip	1290	1285	+5	+0,38	1599	1006
Sip r. n.c.	1295	1272	+23	+1,80	1541	1005
Sip warr. ord.	78	69	+9	+13,04	78	57
Sirti	10411	[redacted]	+221	+2,18	13803	8793
Sondel	1270	[redacted]	+40	+3,25	1468	1091
Tecnomasio	2455	2558	-103	-4,03	4130	1960
[illegible]						
Acqua Marcia	180	190	-10	-5,27	602	180
Acqua Marcia r. n.c.	175	185	-10	-5,41	487	175
Avir Fin	7120	[redacted]	+370	+5,48	9001	4805
Bastogi	[redacted]	142	-6	-4,23	455	136
Bonif. Siele	[redacted]	[redacted]	-700	-1,99	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11200	11990	-790	-6,59	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5210	[redacted]	-290	-5,20	12241	5100
Breschi	585	560	+25	+4,46	1750	555
Buton	2860	2911	-51	-1,76	5310	2810
Cam. Fin.	3190	3100	+90	+2,90	5820	2950
Cir	[redacted]	1673	-15	-0,90	5790	1599
Cir r.	1750	2040	-290	-14,22	5800	1750
Cir r. n.c	980	[redacted]	+58	+6,29	3254	880
Cir w. 'a'	[redacted]	65	-10	-15,38	375	[redacted]
Cir w. 'b'	71	75	-4	-5,34	575	[redacted]
Cofide	2190	2200	-10	-0,46	4960	2170
Cofide r. n.c	855	[redacted]	+35	+4,28	1957	800
Cofide warr. ord.	86	86	—	—	550	85
Cofide warr. risp.	[redacted]	60	+5	+8,33	181	[redacted]
Comau	1340	[redacted]	-8	-0,60	4945	1340

TITOLI	13-12	[redacted]	diff. [redacted]	diff. %	1990/1991 mass.	min.
Editoriale	3400	3345	+55	+1,64	3850	2630
Ericsson	39500	39200	+300	+0,78	59000	19390
Euromobiliare	4910	4990	-[redacted]	-1,61	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	[redacted]	1960	+95	+4,84	3145	1960
Ferruzzi fin.	1613	1700	-87	-5,12	3287	1613
Ferruzzi pr.	1145	1170	-25	-2,14	1948	1092
Ferr. To. Nord	1360	1298	+62	+4,77	1675	1250
Fidis	4427	4365	+62	+1,42	6478	4251
Fimpar	743	750	-7	-0,94	3628	720
Fimpar r. n.c.	450	430	+20	+4,65	1925	420
Fin Breda	349	328	+21	+6,40	1305	[redacted]
Fin Breda warr.	151	151	—	—	280	143
Finarte	3000	[redacted]	—	—	5456	2290
Finarte r. n.c.	780	788	-8	-1,01	2531	755
Finarte Asta	4045	4010	+35	+0,87	6590	3969
Finrex	949	949	—	—	1740	820
Finrex r. [redacted]	949	949	—	—	1380	[redacted]
Fiscambi	2380	[redacted]	-240	-9,17	5090	[redacted]
Fiscambi r. n.c.	1560	1650	-90	-5,46	2550	1500
Fornara	763	785	-22	-2,81	2889	[redacted]
Fornara priv.	798	781	+17	+2,17	1205	729
Gaic	1270	1244	+26	+2,09	3819	1205
[redacted] risp.	[redacted]	1245	+15	+1,20	1615	1182
Gemina	1220	1238	-1[redacted]	-1,45	[redacted]	1180
Gemina r.	1040	1107	-67	-6,06	1732	1040
Gerolimich	94	94	—	—	121	94
Gerolimich r. n.c.	88	88	—	—	108	80
Gim	3847	3900	-53	-1,36	12775	3650
Gim r. n.c.	[redacted]	—	—	—	4850	2015
Ifil p.	11975	12100	-1[redacted]	-1,04	30680	11510
Ifil	[redacted]	4565	+15	+0,32	8300	4385
Ifil r. n.c.	2850	2815	+35	+1,24	5050	2205
Ifil w. 6,50%	724	718	+6	+0,83	2695	685
Ifil w. r. n.c. 8,50%	[redacted]	[redacted]	+7	+1,41	1489	450
Isefi	1424	[redacted]	+39	+2,81	2349	1292
Isvim ord.	11450	11520	-70	-0,61	12956	10390
Intermobiliare	2100	2150	-50	-2,33	3000	2100
Italmobiliare	62600	62490	+110	+0,17	95133	50600
Italmobiliare r. n.c.	38650	40000	-1350	-3,38	66887	30450
Kernel	325	318	+7	+2,20	749	300
Kernel r. n.c.	600	649	-49	-7,56	1200	650
Mittel	1570	1595	-25	-1,57	2802	1500
Mittel 1-10-91	1450	1435	+15	+1,04	1700	1385
Mittel w.	465	411	+54	+13,13	549	385
Montedison	1230	1222	+8	+0,65	2052	1177
Montedison r.	1500	1502	-2	-0,14	2170	1400
Montedison r. n.c.	925	920	+5	+0,54	1344	779
Parmalat Fin.	10080	10180	-100	-0,99	13440	10000
Partec. Finanz.	2049	2100	-51	-2,43	6330	2030
P. Fin. r. n.c. ex w.	1180	1126	+54	+4,79	2875	1080
Pirelli & C.	4150	4150	—	—	11350	4005
Pirelli & C. r.	[redacted]	1850	-160	-8,70	4501	1460
Pozzi	360	380	-20	-5,27	1520	300
Pozzi r. [redacted]	430	449	-19	-4,24	1331	398
Premafin	12770	12800	-30	-0,24	17564	11324
Premafin warr.	1115	1090	+25	+2,29	4050	1000
Raggio Sole	2290	2270	+20	+0,88	3711	2240
Raggio Sole r. n.c.	1571	1560	+11	+0,70	2347	1499
Riva Finanz.	6600	6070	+530	+8,73	10400	5745
Santavaleria fin.	1450	1490	-40	-2,69	3975	1378
Schiapparelli	600	560	+40	+7,14	1091	520
Serfi	5732	5930	-198	-3,34	10150	5700
Sifa	1025	1000	+25	+2,50	2450	1000
Sifa r. n.c.	1010	999	+11	+1,10	1760	999
Sisa	1145	1250	-105	-8,40	3896	1110
Sme	3060	2976	+84	+2,82	4910	2505
Smi	850	736	+114	+15,48	2275	736
Smi r.	819	719	+100	+13,90	1580	700
Smi warr.	154	140	+14	+10,00	848	125
So.pa.f.	2850	2910	-60	-2,07	6590	2850
So.pa.f. r. n.c.	1940	2025	-85	-4,20	3851	1844
Sogefi	1700	1681	+19	+1,13	4376	[redacted]
Sogefi warr.	110	119	-9	-7,57	450	95
Stet	2000	1972	+28	+1,41	2831	[redacted]
Stet risp	1755	1755	—	—	2456	1480
Terme Acqui	2145	2145	—	—	2785	1725
Terme Acqui r. n.c.	710	693	+17	+2,45	960	610
Tranno	3180	3020	+160	+5,29	6395	2910
Tripcovich	6375	6470	-95	-1,47	10808	6090
Tripcovich r. [redacted]	2570	2800	-230	-8,22	6912	2550
Unipar ord.	590	600	-10	-1,67	1406	590
Unipar risp.	1025	1035	-10	-0,97	1450	930
[illegible]						
Aedes	16999	17650	-651	-3,69	27090	16400
Aedes r.	7500	7820	-320	-4,10	15500	7500
Attività Immobiliari	3477	3685	-208	-5,65	5780	3477

TITOLI	13-12	06-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
Calcestruzzi	17200	17200	—	—	22710	15100
Caltagirone	4360	4499	-139	-3,09	5989	3800
Caltagirone r. n.c.	3250	3345	-95	-2,85	[redacted]	3122
Cogefar	3061	3100	-39	-1,26	7981	3000
Cogefar r.	2255	2230	+25	+1,12	6751	2110
Del Favero	2250	2383	-133	-5,58	5941	2160
Gifim ord.	2960	2890	+70	+2,42	3830	[redacted]
Gifim priv.	2590	2460	+130	+5,28	2705	2420
Gabetti	2000	2050	-50	-2,44	4245	1870
Grassetto	9930	10170	-240	-2,36	25790	9930
Imm. Metanopoli	2067	2080	-13	-0,63	[redacted]	1494
Risanamento	50000	50000	—	—	65630	42300
Risanamento r. n.c.	30600	27800	+2800	+10,07	[redacted]	19400
Sci ord	2475	2475	—	—	[redacted]	[redacted]
Vianini Ind.	1364	1350	+14	+1,03	1971	1091
Vianini Lav.	5045	5150	-105	-2,04	[redacted]	4415
[illegible]						
Alenia	2095	2175	-80	-3,68	3690	1375
Danieli & C.	5730	6000	-270	-4,50	12930	[redacted]
Danieli & C. r. n.c.	[redacted]	3640	+90	+2,47	8300	3501
Dataconsyst	2230	2200	+30	+1,36	11690	2000
Faema	3580	3780	-180	-4,79	6010	[redacted]
Fiar	8190	7800	+390	+5,00	19739	7300
Fiat	4675	4681	-6	-0,13	11320	4497
Fiat p.	3122	3188	-66	-2,08	7803	3056
Fiat r	3751	3760	-9	-0,24	7800	3460
Fisia	2131	2190	-59	-2,70	3769	2075
Fochi Filippo	9468	9240	+228	+2,48	10290	4050
Franco Tosi	25600	26080	-480	-1,85	36260	25100
Gilardini	2253	2255	-2	-0,09	5165	2136
Gilardini r. n.c	[redacted]	2120	-70	-3,31	4370	1910
Ind. Secco	1150	1135	+15	+1,32	[redacted]	772
Ind. Secco r. n.c.	1080	1006	+74	+7,35	1080	886
Magneti M.	700	695	+5	+0,71	2248	650
Magneti M. r.	[redacted]	715	-23	-3,22	2200	689
Magneti M. w. o.	20	23	-[redacted]	-13,05	[redacted]	16
Magneti M. w. r.	21	22	-1	-4,55	950	18
Mandelli	7690	7650	+40	+0,52	12945	7010
Merloni	[redacted]	2430	-10	-0,42	3180	1789
Merloni r. n.c.	961	960	+1	+0,10	2900	851
Necchi	1175	1180	-5	-0,43	4320	1120
Necchi r.	1461	1492	-31	-2,08	4180	1460
Nuovo Pignone	4230	4225	+5	+0,11	6900	4090
Nuovo Pignone w.	199	196	+3	+1,53	468	189
Olivetti	2525	2515	+10	+0,39	7599	2401
Olivetti p.	[redacted]	2050	-60	-2,93	5010	1940
Olivetti r. n.c.	1995	1999	-4	-0,21	5150	1945
Olivetti warr.	77	75	+2	+2,66	921	68
Pininfarina	11650	11800	-150	-1,28	17213	11507
Pininfarina r.	11650	11670	-20	-0,18	16913	11600
Rejna	[redacted]	10010	+290	+2,89	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	6555	[redacted]	+555	+9,25	11000	5800
Safilo	7135	6990	+145	+2,07	15790	6990
Safilo r.	10650	10650	—	—	15600	6990
Saipem	1599	1589	+10	+0,62	3510	994
Saipem r.	1485	1600	-115	-7,19	3916	[redacted]
Sasib	[redacted]	7105	-209	-2,88	8465	[redacted]
Sasib p.	6800	7100	-300	-4,23	8660	5980
Sasib r. n.c.	5150	[redacted]	+50	+0,98	6400	4190
Tecnost	[redacted]	1975	+105	+5,31	3565	1376
Teknecomp	434	440	-6	-1,37	1605	408
Teknecomp r. n.c.	450	[redacted]	-28	-5,89	1400	428
Valeo	[redacted]	3325	+168	+5,06	6680	3190
Westinghouse	32200	33490	-1290	-3,86	53000	28300
Worthington	[redacted]	[redacted]	+150	+8,47	3140	[redacted]
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	4150	4380	-230	-5,26	6990	4150
Dalmine	412	395	+17	+4,30	469	315
Europa Metalli	796	722	+74	+10,24	[redacted]	[redacted]
Europa Metalli warr.	22	19	+3	+15,78	255	7
Falck	5150	[redacted]	-50	-0,97	12650	4800
Falck r	6200	6250	-50	-0,80	13500	6100
Maffei	2406	2280	+126	+5,52	5348	2040
La Magona	[redacted]	[redacted]	[redacted]	-12,50	11500	5600
[illegible]						
Bassetti	10770	10580	+190	+1,79	14200	8110
Benetton	10595	10200	+395	+3,87	10990	7600
Cantoni	4120	4300	-180	-4,19	7250	4100
Cantoni r.	3750	3750	—	—	5700	[redacted]
Centenari & Zinelli	249	250	-1	-0,40	465	247
Cucirini	1100	1135	-35	-3,09	3350	1045
Eliolona	2875	2910	-35	-1,21	4580	2875
Linificio	550	560	-10	-1,79	2028	511
Linificio r. n.c.	525	560	-35	-6,25	1900	500
Marzotto	6100	6100	—	—	8170	4730
Marzotto r.	7500	6570	+930	+14,15	8400	[redacted]
Marzotto r. n.c.	[redacted]	4530	—	—	6400	[redacted]
Olcese Veneziano	1710	1700	+10	+0,58	3699	1676
Ratti	3430	3350	+80	+2,38	7305	[redacted]
Rotondi	1000	919	+81	+8,81	2394	782
Simint	3881	4089	-208	-5,12	8409	3790
Simint priv.	2345	2350	-5	-0,22	3698	2300
Stefanel	4300	4050	+250	+6,17	6260	3910
Zucchi	11700	11560	+140	+1,21	18200	10145
Zucchi r. n.c.	7600	7300	+300	+4,10	10375	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	6710	6500	+210	+3,23	[redacted]	[redacted]
A. De Ferrari r. n.c.	2034	2040	-6	-0,30	3370	[illegible]
Acque Potabili	15450	[redacted]	+500	+3,34	[redacted]	14500
Ciga	[redacted]	1592	-7	-0,44	[redacted]	1520
Ciga r. n.c.	1101	1065	+36	+3,38	3915	[redacted]
Jolly Hotel	10320	10250	+70	+0,68	19710	9880
Jolly Hotel r.	18600	[redacted]	—	—	27200	16980
Pacchetti	464	473	-14	-2,93	677	407
[redacted]	2000	2290	-290	-12,67	3445	2000
[illegible]						
Bayer	201000	203200	[redacted]	-1,09	215900	200000
Volkswagen	218000	218000	—	—	300000	218000

L'impennata di Tokyo ridona ottimismo dopo lungo tormento

Si è concluso in Gloria il Salmo intonato a dolorosa Passione di questa ultima ottava della Borsa. Una tornata avviata sotto il segno di un ulteriore pronunciamento della vistosa traiettoria ribassista dei corsi azionari in atto dalla metà di novembre che, al contrario, è terminata sotto il fuoco di fila di una scomposta serie di improvvisi rimbalzi. Spettacolare l'impennata del listino di Tokyo: +4,8 per cento per l'indice Nikkei. Ed al rabbioso rilancio degli investitori della piazza giapponese si deve, in realtà, buona parte dell'impulso di ottimismo con il quale i listini europei prima e, successivamente, quelli nordamericani, hanno portato a compimento questa ennesima, tormentata settimana di contrattazioni azionarie. Sulle piazze continentali il rimbalzo emotivo ha avuto di ampiezza meno spumeggiante. A Francoforte ieri il Dax è salito di quasi 11 punti (pari allo 0,77 per cento) andando così virtualmente ad azzerare il conto con i livelli di otto giorni fa. Analoghi i progressi messi a segno nella seduta di ieri da Zurigo (+0,66 per cento), Parigi (+1 per cento) e Madrid (+0,53 per cento). Più consistente l'impennata di Londra (+1,16 per cento) che ha aperto la strada al rush finale di Wall Street, che ha peraltro concluso la settimana poco al di sopra dei 2900 punti.

La benedetta, inattesa quanto irrefrenabile ondata di acquisti ha provvidenzialmente consentito ai listini azionari di ralloppare alle bell'e meglio i bilanci della settimana di scambi, che permangono in ogni caso negativi per Madrid (-1,81 per cento l'indice generale), mentre Amsterdam, Parigi e, come già anticipato, Francoforte hanno consegnato agli archivi una tornata in sostanziale pareggio. La febbre degli acquisti di ieri ha invece dato corpo ad un bilancio di ottava più confortante e rotondo per Bruxelles e Londra, mentre, per quel che concerne Tokyo, la superba impennata finale ha favorito il ribaltamento di una quota in crisi asfittica.

Proprio il listino giapponese si era difatti reso protagonista di un avvio di settimana particolarmente negativo. La rinnovata sfiducia degli investitori, che fatto perno soprattutto sul tramonto delle circa il preventivato allentamento della stretta creditizia, si era tradotta in una pericolosa accelerazione del vortice di vendite in atto da qualche settimana, tanto da spingere (mercoledì scorso) il Nikkei ai livelli più bassi dal 17 gennaio scorso, vigilia dell'avvio delle ostilità militari nel Golfo Persico. L'imprevedibile evoluzione di ieri, preparata dal mercato giapponese nella precedente seduta, nel della quale la quota azionaria aveva fatto segnare un apprezzabile recupero di oltre 200 punti, ha trovato quindi da parte degli analisti locali spiegazione nel contesto delle motivazioni squisitamente tecniche. Gli investitori del Kabuto-cho, soprattutto quelli istituzionali, si sarebbero buttati a mani basse sui titoli ipervenduti allo scopo di conseguire immediati profitti, col risultato pratico di ingenerare un'inattesa spirale di acquisti sostenuta, nella circostanza, dalla concomitante scadenza delle opzioni sugli indici di Borsa. Un rimbalzo, pertanto, apparentemente anomalo ed insostenibile, anche se il mercato azionario nipponico che - è bene ricordarlo - tra i più importanti listini internazionali è quello che vanta i più ampi margini in quanto a valori di recupero, potrebbe sfruttare l'onda favorevole per portare a termine il 1991 in chiave rialzista.

Le reazione emotive più contenuta delle Borse europee sembra costituire un termometro più credibile in ordine al reale potenziale futuro dei listini azionari. Non va sottaciuto il fatto, acclarato, che l'economia mondiale attraversa tuttora una fase interlocutoria e di titubante incertezza, al punto che l'Ocse (l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo dell'Economia) ha nuovamente rivisto al ribasso le stime di crescita ipotizzate per i prossimi mesi. Si tratta, in effetti, della seconda correzione, giacché, già due mesi sono, l'Ocse aveva dovuto correre ai ripari ridimensionando drasticamente le previsioni stilate nella relazione annuale diffusa a Parigi all'inizio dell'estate. Questo ultimo rapporto riconduce al 2,2 per cento la crescita del prodotto nazionale lordo complessivo dei Paesi più industrializzati nel 1992, contro il 2,6 per cento stimato ad ottobre e l'illusorio 2,8 per cento previsto nella relazione annuale di luglio.

Annotazione finale: sarà l'Italia a registrare il tasso di crescita inferiore nell'ambito dei Paesi del G-7.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 6-12-1991	VENERDI' 13-12-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.558,18	1.558,34	+ 0,01	— 0,16	— 0,15	+ 11,66
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	190,80	191,20	+ 0,21	— 0,18	+ 0,03	+ 13,95
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.388,70	2.451,40	+ 2,62	+ 0,61	+ 2,23	+ 13,96
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	580,10	582,00	+ 0,33	+ 0,08	+ 0,41	+ 8,05
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicative all'andamento dei corsi di cambio

SCIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle [illegible] 12

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N	POSTI PER	TITOLI DI STUDIO
Comune di Cumiana (TO) **Uff. Segreteria** tel. 9059001[illegible] *Scadenza: 17/12/91*	1	Vigile urbano V qual. area vigilanza	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Comune di Cumiana (TO) **Uff. Segreteria** tel. 9059001/9058988 *Scadenza: 17/12/91*	1	Conduttore macchine operatrici complesse V qual. area tecnico manutentiva	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
U.S.S.L. 35 - Giaveno via S. Sebastiano 1 10094 Giaveno (TO) *Scadenza: 19/12/91*	8	Operatore professionale II cat. infermiere generico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 47 del 20/11/91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: 19/12/91*	4	Educatore di ruolo VI qual.	Diploma di scuola media superiore e dipl. di educatore spec. triennale o equipollente (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: 19/12/91*	1	Stenotipista elettronico VI qual.	Diploma di scuola media superiore e attest. di stenotipista elettronico (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: 19/12/91*	1	Agente di vigilanza ittico venatoria di ruolo V qual	Licenza di scuola media inferiore e pat. B (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Comune di Settimo T.se **Segreteria Gen.** p.zza della Libertà 4 10036 Settimo T.se *Scadenza: 20/12/91*	1	Istruttore amministrativo (Tempo determinato)	Diploma di scuola media superiore (titolo preferenz. corso CILD) (G.U. 94 del 29/11/91)
Comune di Settimo T.se **Segreteria Gen.** p.zza della Libertà 4 10036 Settimo T.se *Scadenza: 20/12/91*	2	Istruttore geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra (G.U. n. 94 del 29/11/91)
Comune di Pianezza **Uff. Personale** via IV Novembre 19 10044 Pianezza (tel. 9670271/9670979) *Scadenza: 23/12/91*	2	Assistente domiciliare e dei servizi tutelari	Licenza di scuola media inferiore e pat. [illegible] (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Consorzio Canavesano per l'eliminazione dei rifiuti solidi urbani Sede in Rivarolo C.se *Scadenza: 23/12/91*	1	Geometra VI qual. istruttore	Diploma di geometra o perito edile (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91)
Comune di Bricherasio (TO) **Segreteria Comunale** p.zza S. Maria 11 10060 Bricherasio (tel. 0121/59105) *Scadenza: 28/12/91*	1	Aiuto bibliotecario - Archivista	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

[sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni]

SETTORE	N.	MESI	TITOLI DI STUDIO	FIGURA PROF. ATTINENTE
Edile	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Aggiustatore 3 - Fresatore
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore
Artig	32	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. amministrativo 5 - Add. segr. direzione 2 - Add. docum. cartograf. 2 - Add. commerciale 3 - Add. applicazioni 10 - Add. distribuz. gas
Chimico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Esperto area commerc. e marketing
Grafico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Redattore

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

[segue]

SETTORE	N.	MESI	TITOLI DI STUDIO	FIGURA PROF. ATTINENTE
Grafico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Redattore
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. disegn. su CAD parti elettr. elettron. 2- Imp. disegn. su CAD parti meccan 2 - Imp. add. uff. produzione
Abbigliamento	3	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. segr. uff. produz./acquisti 1 - Add. uff. commerciale 1 - Add. uff. amministrativo
Lavanderia	15	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Conduti. macch. automat.
Alimentari	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Add. vendita (2 a Part time) 2 - Pastaio
Art. Edili	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Carpentiere 2 - Muratore
Panificazione	9	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Panificatore
Servizi	6	15/12/18	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. piccola manutenzione 1 - Imp. add.pratiche 1 - Add. manut. autoveic. 4 - Imp. di banco
Edile	3	18/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. contabilità
Pubblici Esercizi	[illegible]	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. mensa Part time
Commercio	[illegible]	18/15	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Programmatore
Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Oper. prod. montaggio
Metalmeccanico	3	12	Laurea	Programmatore
Commercio	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media[illegible]	Magazziniere
Credito	5	15/12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Analista [illegible] 2 - Operatore programmatore
Metalmeccanico	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore	3 - Montatore 1 - Imp. amministrativo

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	non spec.	Ausil. serv. gener.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	non spec.	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	non spec.	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	non spec.	Op. ausil. assist.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	non spec.	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	non spec.	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	non spec.	Esec. ass. bagnanti	Tempo determinato

Sarà [illegible] la ripubblicazione dei cantieri per 18 qualificati

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

MALEDIZIATUTTO

Picconate anche ai garage

UN'ALTRA autorimessa (in via Bardonecchia quasi angolo corso Trapani) è stata abbattuta e al suo posto costruiranno un palazzo. Nella zona (via Frejus angolo corso Trapani), da anni è stato trasformato in sede di una banca un altro garage a [illegible] piani. E così [illegible] po' dappertutto in città. In [illegible]la Rossa si discute da anni [illegible] piano parcheggi e ogni tanto si annuncia che se ne faranno sotterranei dappertutto (quasi) subito, con investimenti stratosferici. Fino ad ora [illegible] è stato aperto neanche un cantiere. A parte questo, nessuno in tutti questi anni ha pensato di far cessare la progressiva, inarrestabile distruzione delle autorimesse, che hanno pian piano chiuso i battenti per l'antieconomicità della gestione. I tecnici del traffico sostengono acutamente che per rimediare in parte ai disastri della circolazione occorre togliere dalla strada la sosta in sosta. Bravi. Ma il Comune non ha mai pensato di approfittare degli impianti già esistenti, facilitando in qualche modo la gestione; sgravando i titolari magari di qualche balzello, incoraggiandoli a mandare avanti piccole aziende che svolgono (quelle che restano) un indubbio servizio pubblico. Niente da fare. [illegible] ha pensato di usare e potenziare le risorse esistenti, spendendo poco rispetto agli enormi investimenti necessari per costruire [illegible] nuovo. Troppo semplice.

[illegible] Scagliola

TORINO [illegible]

S. Lucia gli occhi nel piatto

Mi tocca spiegare ogni anno ai romani che il detto «Santa Lucia [illegible] giorno più corto che ci sia» è una bubbola e che se proprio gli si vuole dare valenza, esso significa che gli inganni sono di [illegible] antica, senza distinzione di latitudini. Nel vecchio Piemonte la festa di Santa Lucia veniva in ogni caso sfruttata da due categorie di destinatari: scolari e studenti, i quali la consideravano importante tappa d'avvicinamento alle vacanze scolastiche, e maestre di scuola e suddiaconi. Ad esempio, nei libri di lettura o sussidiari c'era sempre una bella illustrazione d'una ragazza svedese con una corona di candelina in testa, a raffigurar la festa della luce. E gli scolari fantasticavano su quel rito, mettendolo a confronto con il Gesù Bambino che li attendeva. Invece le maestre, e i chierici del primo ordine maggiore in veste di catechisti, Santa Lucia te la presentavano con un bel piatto di malinconico effetto perché in esso stavano due occhi umani assai simili alle due uova al tegamino. Da lì nascevano edificanti racconti, sermoncini, donde [illegible] ricavava che bisogna apprezzare ciò che si ha, e bisogna conoscerlo, valutarlo bene, fino a che lo si ha, facendo di tutto per non perderlo. Se per sventura, poi, questo accada, mai disperarsi, ma sperare. Siamo davvero sicuri che si tratti d'una morale anacronistica applicabile solo alla vista di cui Santa Lucia è protettrice?

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [illegible] lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia [illegible]		5747
Vigili urbani		25691
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
[illegible]	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482810/2482869
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎565421
CTO, v. Zurelli 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	5967141
S. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante [illegible]	56261
M. Adelaide, 1 Dora Firenze 87	29131
Mario [illegible], s. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, Largo Turati 62	50801
[illegible]. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	57541
Sant'Anna, ospedale ginecologico, c. Spezia 60	53851
Centro Antiveleni, p. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[illegible] ore 19,30/22,30

V. Po 31	8396427
V. Asiago [illegible]	4034120
L. Toscana [illegible]	7391457

Notturne

[illegible] [illegible] 19,30 [illegible] 9	
[illegible] di Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	[illegible]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti [illegible]	☎ 540488
Aldai, v. Sacchi	502396
[illegible], v. Stampatori 36	2304232
Ami,	740994
Asida, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—18)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aida, v. Balardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Bosardi 8	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 39	[illegible] 6127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	488434

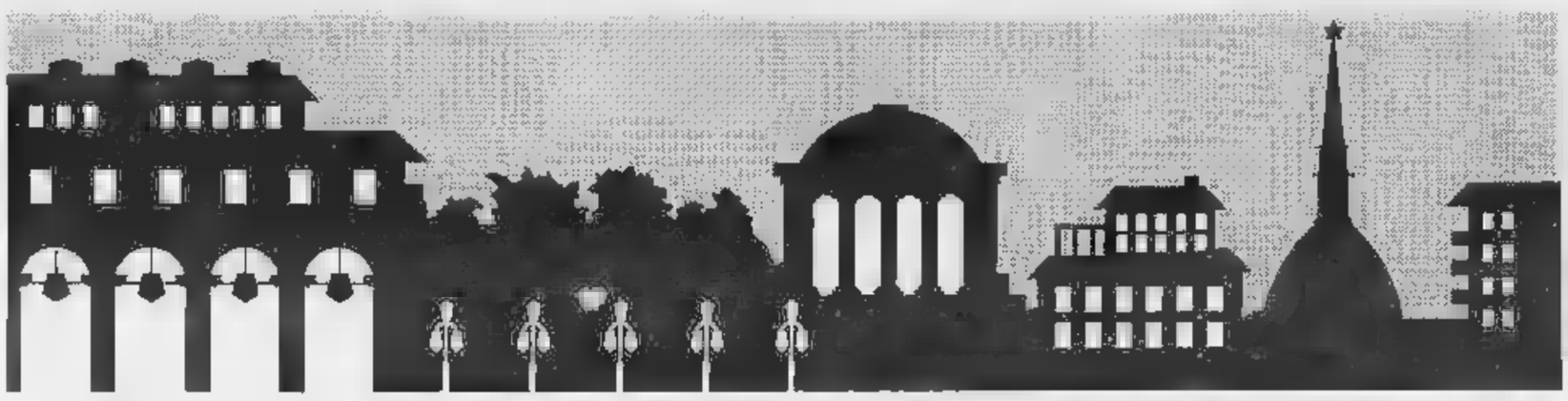
Pronto [illegible] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistance, v. Cimabue 6/a	3097509
[illegible] Chiappone, v. Lera 38	3355621
[illegible] Donadio - Bellezzi, s. Bellone 61/b	5503033
[illegible] Giordano, v. Ch. Saluzzo 103	2052734
[illegible], v. S. Giulio 21	837305
Dr. Michelini, [illegible] cod. [illegible]	
Mirafiori, s. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 [illegible] 577 (Orbassano, cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel [illegible] domicilio	4360186
Pren. certif. Vecchiati	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843



C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Medici [illegible]	449671
[illegible]. Monte Ortigara [illegible]	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mighetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pid. Falchera 7	2620654
V. S. Benigno [illegible]	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 16	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6867066
V. Magenta 76	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530855 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc. nautico, [illegible] tel. [illegible] 24 ore su [illegible]	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-80019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-28054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; [illegible] Rover 1678-31049; Volvo 02-5458545; Volkswagen 1678-2[illegible]

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz	6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centralino Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125-739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	8713182
Autostrade	02-3920352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [illegible] Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; [illegible]; 19,30; [illegible] 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. p. C. Inghilterra a. p. [illegible] stello ☎ [illegible]

Part.: 6 solo festivi; 8; 8; [illegible]; [illegible], 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo festivi. A: Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34, Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16, S. Remo a. 10,57

Torino 8,01; Savona a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo) Savona a. 7,55, Finale a. 8,25; Loano a. 8,40, Albenga a. 8,55

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano [illegible]. 7,00; Savona a. 9,10, Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30, Diano a. 10,45

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara: p. [illegible] 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio [illegible] ore [illegible] Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a. 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30, Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57, Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. a. 8,43; Limone p. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50

P.N. p. 9,01; Aosta p. 11,00.

[illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. [illegible]; Gressoney a. [illegible].

Autolinee internazionali

[illegible] [illegible] 5811105, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [illegible] sab. [illegible] ore 15; a. ore 19,30 Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9, Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona. - [illegible] - [illegible]. lun., mercol., [illegible] p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 15,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; [illegible] 5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48, 5,20, 5,53, 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55, 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53, 16,53, 17,53, 18,15; 19,10, 19,53, 21,30, 21,45; 23

Aerei

Aeroporto [illegible] [illegible]: informazioni ☎ 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25, 17,35 - 18,55

[illegible] - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25

Torino - Francoforte: [illegible] 7,10 - a. [illegible] [illegible] dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 18,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8, 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 [illegible] mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6, 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15, 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32. [illegible] 6,30, 7,30; 8,30; 9,30, 10,30; 17,30; [illegible] 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12, 17,30, 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre [illegible]: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30, 10; 11, 12, 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 10 escl. sab. fest. 11; 17. **Misericordia,** v. [illegible] 40: [illegible] [illegible], tutti i domenica ore 12.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese,** [illegible] tel. 669.2838 [illegible] ore 10,30

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12. 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. [illegible] 63, 537.283: dom. ore 10

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576. [illegible] ore 18,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 18,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore [illegible], ven. [illegible] 19,30. [illegible] [illegible] 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, [illegible] [illegible] 13,45

Chiesa di Gesù Cristo [illegible] Santi degli Ultimi Giorni, p. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vo[illegible] 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose) **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, in spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni [illegible] numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 18	4342284
Mole-jet, v. Legnano 2	5611910
Mole-Iazi, v. Bologna 220/86	[illegible]
Mole-A.A.C., v. Susa [illegible]	787676
Pony E., v. [illegible] Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30.

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse[illegible] 3358485, V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 197, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fossazzo 28, 731035, V. Monterosa 63, [illegible]; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, [illegible], **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531035.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante [illegible], p. Orbassano 134, c. U. Sovietica 408, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati [illegible], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, s. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9; v. A. Bernezzo 50, v. Pilleri 2, v. Mongrenevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa [illegible]; **B. Roma:** p. Peschiera 182/a, p. Stampatori 4, v. Baltea 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; [illegible]mit: c. Pri Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, s. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, s. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [illegible], v. Barletta 105/107, s. Cincinnato [illegible]; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** s. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 62/b; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Nap[illegible]** c. [illegible]d 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** s. Nizza [illegible] c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 20

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta [illegible]; [illegible] v. XX Settembre [illegible]; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 8, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. [illegible]:** v. [illegible] 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; [illegible]: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. [illegible]:** v. Arsenale [illegible]; [illegible]: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sel-**

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 282, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. [illegible] Gonzaga ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]erie

Bar Jolly, [illegible] Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Cairoli, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 37 (fino [illegible] 24); Piazza [illegible] d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [illegible] 22); [illegible] Rocchetta 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino [illegible] 2); [illegible]ne 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo [illegible] Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, [illegible] Secondo [illegible].	☎597.137
Chalet Gran Balla Valentino via Virgilio 25.	660.97 56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9.	669.9560
[illegible] Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47.	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	[illegible]
Le Roi, via Stradella 3,	[illegible]
Tango, via Avat 3,	481.748

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2.	☎861.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.795
Channing, via P. Cristina 82,	484 116
Casanova, via Volta 4,	549.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.818
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.735
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Elbas, via A. Doria 9	610.966
Extreme, via Genova 268,	805.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	898.9228
Hiroshima, via Bellone 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.835
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.041
Movie Club, via Quartieri 2,	563.771
Music American, via Frejus 27,	447.7171
Nexus, p.zza Gnata 147,	516.169
«O», via Guastalla 20	873.487
[illegible]rce Due, via S. Chiara 48,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5393
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Punto di vista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
[illegible]-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Stadio 2, [illegible] Nizza 32,	550.9431
Taboo, [illegible] della Volta [illegible]	(Pecetto) 861.0304
Tenuré, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 26,	248.5658
Top, via La Cilliese 13,	471.625
Tuxedo, via Bellone 8,	658.660
Vanglis, via Sabaudia 25,	681.1288
L'Insonnia, via Montalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	537.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	[illegible] 545.318
Columbia, Golto 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via G. Galliari 81	855.795
La Parrequel, Golto 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina [illegible],	889.9596
Tout-va, Rossini 14/D,	882.809

Una foresta in controluce, vista dal basso (foto archivio Stampa Sera)

LA DROGA Al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini) dalle 15,30 alle 23,30 si svolge «Musica contro la droga», maxiconcerto di beneficenza; i biglietti costano 10 mila lire (il ricavato sarà interamente devoluto alle associazioni: Centro Torinese di Solidarietà, Gruppo Abele e Lenad). All'iniziativa aderiscono decine di gruppi rock e musicisti torinesi.

ALBERTO SAVINIO Domani all'Hotel Royal di corso Regina Margherita 249 si svolgerà la premiazione del decimo concorso «Il Centenario»; quest'anno dedicato ad Alberto Savinio. Alle 15. Organizza l'Aics.

TALLIS SCHOLARS All'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rosselli domani alle 17 si terrà il concerto di The Tallis Scholars; dirige il maestro Peter Phillips.

LE DONNE Alla «Galleria delle Donne», in via Fabro 5, alle 19 va in scena la performance «Dialogo tra l'interlocutrice ideale e l'Anima del Manufatto». I testi sono della scrittrice Cristina Saurin.

PITTURA Al centro studi Mario Pennuzzio di via Maria Vittoria 35/H alle 17 Maria Grazia Imasio parla di «L'iconografia della Natività nella storia della pittura». Introdurrà l'incontro (sono previsti diapositive) Fabrizio Dagosta.

PICCOLO REGIO Recital del tenore Jerome Pruett e della pianista Josèn Fabre al Piccolo Regio di piazza Castello 215, alle 17. Informazioni: 83.05.76.

MUSICA SACRA Ecco per il weekend due concerti di musica sacra: alla chiesa del Gesù Operaio di via Leoncavallo alle 21 si esibisce il Coro Alpette, diretto dal maestro Giovanni Uvire; domani, invece, alla chiesa della Madonna delle Rose di via Rosario di Santa Fe 7 alle 16 sarà di scena la corale «The Brown Consort», diretta da Janet Brown.

CONSERVATORIO Il maestro Giovan Battista Luca dirige un concerto di percussioni al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di piazza Bodoni, alle 17.

teatrino civico di Chivasso (piazza del Municipio) alle 21 va in scena lo spettacolo «La porta stretta», realizzato dai portatori di handicap del Cst. Regia di Patrizia Maschio.

ATTORI LOCALI Oggi e domani al circolo Dravelli di via Pracosa 11, a Moncalieri, andrà in scena «Parolacce», acrobazie letterarie del gruppo I Soggetti e di alcuni attori torinesi. Alle 21.

TEATRO TORINESE «La famija Quaranta 'n di a piuro 'n di a conta» è lo spettacolo che alle 21 debutta al Teatro Elios di Carmagnola. Testi e regia di Roberto Beltramo.

DANZA ABELON Al Teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117 alle 21 di domani debutterà il balletto «Polvere di passaggio» della compagnia Abelon. Repliche fino al 17.

FILM GAY Nei locali dell'Informagay di via Santa Chiara 1 alle 18,30 si proietta «Furyo» di Nagisa Oshima, David Bowie e Tom Conti.

NEGOZI APERTI In occasione delle festività natalizie, domani i negozi rimarranno aperti dalle 15 alle 22. Approfittatene.

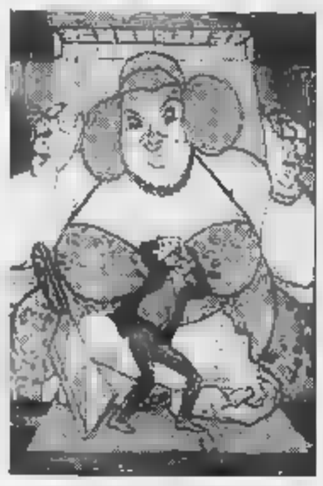
BANDE MUSICALI In via Montevideo (Barriera di Orbassano), oggi pomeriggio a partire dalle 15 sfilata di bande musicali, organizzata dai commercianti del quartiere.

TORATTINI Giovedì, alla libreria Campus di via Rattazzi 4 Forattini presenterà il suo ultimo libro «Piazza Rossa» (ed. Mondadori). Interverranno Paolo Mieli, direttore della Stampa, e Paolo Guzzanti. Alle 21.

PIEMONTE gastronomia, storia e tradizioni, di Sandro Doglio, ediz. Sipiel, il volume che verrà presentato domani alle 18 alla Campus di via Rattazzi 4.

IL TACCUINO

Scarabeo
Tarocchi incubo d'arte



«L'imperatrice» di Angelo Stano

■ La galleria Tuttagrafica, in piazza Carlina 19, presenta la mostra «Dylan Dog e Martin Mystère»: tarocchi dell'incubo ideati in rima da Tiziano Sclavi e realizzati pittoricamente da Angelo Stano. Le tavole originali sono state prodotte dalle Edizioni d'arte Lo Scarabeo. Opere che prendono consistenza nell'ambito del fumetto.

■ Presso lo show-room della Castelli, in via Giolitti 18, Italo Zoppolo espone «Dieci composizioni in vetrina». Allievo di Francesco Casorati, Soffiantino e Ramella, ha raggiunto una propria lirica espressiva mediante l'impiego di una materia particolare in una ricerca di superfici allo «stato grezzo e la primitiva spontaneità del gesto», mentre si delineano paesaggi memoriali in un «appassionato rapporto/dialogo suggerito dalla materia» (sino al dicembre).

■ Il Circolo Garibaldi, in via Pietro Giuria 56, ospita i dipinti e le sculture di Carolyn Richards sino al 9 gennaio.

■ Agli «Amici dell'Arte e dell'Antiquariato», in via Accademia delle Scienze 11, mostra «Quadri non quadri» con trenta autori selezionati dall'Associazione «I venerdì d'arte di Torino»: da Albano a Martinengo, da Grattini a Reverdini. *(a. mi.)*

Chivasso
Vigili del Fuoco

Nell'ambito delle celebrazioni del centesimo anniversario della costituzione dei Vigili del Fuoco Volontari «Francesco Petratto» di Chivasso, che ricorre il prossimo anno, i pompieri chivassesi, in collaborazione con il distretto scolastico n. 39, hanno organizzato un riservato agli alunni delle scuole elementari e medie inferiori del territorio, con i seguenti temi.

Scuola elementare, «1892-1992, i pompieri di Chivasso festeggiano 100 anni di attività: rappresentali come li vedi nella realtà e come li immagini nella tua fantasia»; scuole medie inferiori, «1892-1992, 100 anni di attività dei pompieri di Chivasso: occasione per riscoprire, insieme a loro e come uno di loro, gli ultimi 100 anni di vita e di lavoro nel Chivassese».

Tutti i lavori potranno essere individuali o di gruppo, a patto che quest'ultimo sia costituito da un minimo di quattro ragazzi tutti della stessa classe. Gli organizzatori non pongono limitazioni sulla tecnica utilizzabile per gli elaborati che potranno essere relazioni, fotocomposizioni, cartelloni, fumetti, plastici, ecc. Tutti i lavori dovranno essere terminati entro il 25 aprile 1992 ed entro tale termine depositati presso la segreteria del proprio istituto. Un'apposita commissione giudicherà poi i vari lavori.

● Com'è ormai consuetudine da 11 anni consecutivi, domenica 15 dicembre l'Amministrazione comunale di San Raffaele Cimena, guidata dal sindaco Angelo Corrò, festeggerà gli anziani del paese: sono oltre 250 quelli che superano i 70 anni di età. La manifestazione prevede alle 10,30 la Messa nella chiesa parrocchiale, quindi alle 11,30, nel salone seminterrato della scuola media di via Carlo Ferrarese, il primo cittadino relazionerà sull'attività svolta durante l'anno dall'Amministrazione comunale e anticiperà i programmi per il 1992. Nel pomeriggio, alle 14,30, intrattenimenti vari e tradizionale dono del panettone agli anziani. Verrà anche consegnata una targa a Maria Bianco, la nonnina che con la sua 97 primavere è la più anziana del paese. *(dle. and.)*

La Titti Garelli alla galleria Dantesca

Due straordinari disegni a matita tra i pezzi in mostra fino a domani alla Dantesca

Quasi sonnambula a piedi nudi...

Ci sono molti nudi di sture dalla parte delle bambine: Titti Garelli ha scelto il disegno e la pittura per esplorare, con discrezione e amore, un universo tutto da scoprire. Lavora sulla bellezza mettendo al suo servizio la grande tecnica che le deriva da una lunga esperienza d'illustratrice, ma va oltre, cercando di raggiungere i territori inesplorati della giovinezza. Sono accomunate dall'intensità, ora dei gesti ora degli sguardi, le adolescenti di Titti Garelli: è forte e dinamica la ragazzina di colore concentrata nell'atto della palla da baseball su campo da gioco improvvisato, si muove a passo deciso verso un villaggio assopito nella calura la piccola brasiliana che sul capo un cucciolo di caimano trasformato dalla sua eleganza in acconciatura eccentrica. Rincorre orizzonti troppo vasti la bimbà in groppa a tartaruga su una spiaggia dei tropici. Indaga il mistero del proprio sorriso la giovane vestita a festa in un interno guatemalteco. Ma quelli descritti non sono che ambienti intuiti; in realtà le circonda un foglio incredibilmente bianco e la maggior parte dei ritratti o molti è il risultato di viaggi, come per Salgari e François-Xavier De Maistre, compiuti all'interno della propria stanza. Il gioco cambia quando la tecnica usata è quella dell'acquerello; le fanciulle vivono un ambiente riproposto nei minimi dettagli al quale però non appartengono, muovendosi nell'ambiguità di un tempo e di spazio destinati a non incontrarsi mai. La piccola modella in camiciola bianca sosta sulla porta di un palazzo di Budapest che sembra il frutto della progettualità delirante di Gaudì, legge serena libri di fate tra le pietre cupe e i fuochi fatui di un cimitero inglese, insegue uno squarcio di luce d'oro tra le ombre della sera nel bosco di Versailles, è, ospite di un antico palazzo, quasi sonnambula, a piedi nudi su un pavimento di legno, fissa una luna che illumina lunghe tende leggere, incantate e bianche. E incantato rimane chi, entrando nella libreria Fogola, sale la scala che porta alle due sale della Galleria Dantesca dove Titti Garelli espone fino al 15 dicembre; un piacere per gli appassionati di arte, e un momento di riflessione per gli addetti ai lavori che sanno bene quanto sia difficile esprimersi con gli acquerelli, e come quasi impossibile ottenere su carta gli effetti della pittura a olio. Lei ci riesce abbinando alla tecnica la poesia. E dal connubio nascono, oltre alle storie di bambine, morte teatrali e barocchi con grandi drappi scuri che staccano vasi trasparenti, bottiglie panciute e fiori antichi.

Maria Giulia Alemanno

FLASH

Chivasso: libri, arte e musica

Con la edizione della Fiera del libro, aperta nei giorni scorsi e che si protrarrà fino al 24 dicembre, allestita in piazza del popolo a Chivasso, hanno preso il via manifestazioni del Natale, organizzate dal gruppo Zeta-Arci in collaborazione con la Pro Loco Chivasso «L'Agricola» e l'assessorato al Commercio del Comune. Dal 15 al 22 dicembre, sempre presso i due padiglioni della Fiera del libro, avrà luogo una personale del pittore Walter Careggio. Quindi sabato 21 dicembre, ore 20,30, nel duomo Santa Maria Assunta, gran concerto di Natale eseguito dalla Schola Cantorum Chivassese diretta dal maestro Dario Lavesero. Domenica 22 dicembre, ore 9,30, secondo raduno di artisti da strada a cura del gruppo Zeta-Arci; dalle 10 alle 13 esibizione per le vie cittadine di gruppi folcloristici, mentre alle 11, presso il cinema Cinecittà, spettacolo gratuito per bambini e mostra di libri per ragazzi.

Nel pomeriggio dalle 16, per iniziativa della Pro Loco, distribuzione di doni da parte di Babbo Natale a tutti i bambini. Lunedì 23 dicembre alle 21 presso il duomo di Santa Maria Assunta concerto d'organo di Natale di Teresa Manella. *(dle. and.)*

Carmagnola

Carmagnola, i portici del centro

La scorsa settimana alla Biblioteca Civica di Carmagnola, è stato presentato il libro *Materiali sull'insurrezione di Carmagnola contro i francesi (13 maggio 1799)*, studio di uno dei tri più difficili e inquietanti della storia piemontese: per gli aspetti politico-istituzionali, economico-sociali, ricchi di spiragli aperti sulle condizioni della popolazione rurale. Autore del volume, edito da Gribaudo Editore in collaborazione con l'assessorato alla Cultura di Carmagnola, il prof. Giuseppe Bianchi che dopo aver lavorato nel Dipartimento di Storia dell'Università di Torino, ha pubblicato vari saggi sul Piemonte medievale.

Vecchioni a Susa per vecchi amici

«Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori: da solo, per vecchi amici», è il titolo dello spettacolo di stasera al Cinema-Teatro Cenisio di Susa, protagonista Roberto Vecchioni. E come lo spettacolo si chiama proprio l'ultima fatica musicale del cantautore, un album, che attinge dai sogni, dai ricordi: l'amore, gli affetti, i miti, si ritrovano quasi intatti. Il linguaggio è ironico, autobiografico. Roberto Vecchioni, che dopo le tournées estive ha organizzato per l'inverno manifestazioni più intime, da vivere sul palcoscenico, in ambienti piccoli, dove è più facile comunicare, parte proprio da Susa, per riproporsi ad Piemonte attento, nonostante tutto. Autore di cantanti molto noti, tra cui la milica Mina e la Vanoni, l'artista, milanese di adozione, ma di origini partenopee, dopo aver lavorato alla Cattolica come assistente, nel 1971 decide di interpretare le proprie canzoni, dando così vita mito che tutti conosciamo. Il successo arriva nel 1977, Samarcanda. Da allora ha inciso ben 16 album e ha venduto quasi due milioni di copie. Nel 1983, Vecchioni riceve l'ambito premio Tenco e pubblica un te di racconti, poesie, testi per canzoni, dal titolo «Il Grande Sogno». Lo spettacolo, che lo vedrà protagonista nella valle di Susa, è curato dall'organizzazione di Luca Tittonel, «Programmando», ed ha patrocinio della città ospite. L'appuntamento al Teatro Cenisio è per le 21. Biglietti 35 mila lire in platea, 30 mila in galleria. Le prevendite si effettuano a Susa, presso la del teatro, e presso Mussa, Audiovideofotomarket; a Bussoleno, presso Videompire; a Condove dalla cartoleria Suppo e ad Avigliana Hobbyvideo. *(a. ou.)*

DA VEDERE

ALBERTO PEOLA (via Rocca 29) tel. 812.4460 Davide Benati.

AJASSA-ARTE ANTICA (c. Moncalieri 234 tel. 696.4920): archeologia, arredamento, raffinati oggetti regalo.

ANTICHITA' CASARTELLI (via Lagrange 5/d, Torino): or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi da regalo. Fino al 24 dic.

ARTE ANTICA (L') (v. 9, Torino, t. 549.041): importanti incisioni antiche. Cat. n. 185. Stampe antiche, giapponesi, e contemporanee Natale 1991, festa n.

ARTE (via della 39, telefono 836.331): Alberico Moreno.

ARX (via Barbaroux 31): Riccardo Licata

ATELIER MARCONI (c. Marconi 4, tel. 650.4109). Parallelo: Arte orientale e maestri contemporanei.

BATTILOSSI (v. Gioberti 45, 1o): Tappeti d'antiquariato, presenta «Eclectica» 27 novembre, 22 dicembre '91.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino). 131° espos. annuale dei soci artisti fino al 8/1 or. 15,30/19 domenica chiuso.

FRANCO EDIZIONI D'ARTE (v. Giulia di Barolo 13, tel. 885.933): stampe originali e libri d'artista.

FREE ART (via del Mare 42, t. 639.8905): Mario Schifano «Televisori».

GALLERIA AVERSA (pg. Carlo Alberto 29, telefono 532.662). pittori dell'800 italiano

GEA (corso 13, tel. 011/561.7216): La Magie di: Borgia, Borgna, Grantaglia, Verdiani.

GALLERIA LA ROCCA (874.644): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in sei palazzi di via Cavour 17, tel. 514.209, presentano: «Il natale alla Galleria Principe Eugenio». : tutti i giorni compresi festivi domenica 10-12,30; 15,30-19,30, lunedì mattina chiuso

IL CALAMO (via della Rocca 4, tel. 631.642). Maestri incisori dal XVI al XIII secolo. 10,30-12,30, 16,30-19,30.

L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): Maestri '600-'900.

LUSARD (Pinerolo): Giorgio Tosello

LO (c. Peschiera 177 tel. 337.133): Raul Viglione. Festivi 16,30-19.

SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Enzo Scievolino Orario 16-19.

SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Roberto Fregoso. Fino al 14 dicembre 1991. Or. feriale 10/19. Fest. chiuso. Ingr. libero.

SEDIA CONTEMPORANEA (Via Cercenasco 1 - Torino - tel. 616.125). Magnasi, Dorazio, Scanavino.

ZABERT GALLERIA (p. Cavour 10, telefono 878.627): dipinti, sculture, bronzi antichi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: disegni e incisioni.

BERMAN: Piero Ciarlo Presepe Vangelo omaggio all'America, scultura in porcellana.

DAVICO: Tullio Pericoli.

FOGLIATO: Da stili e cartelle.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.993): Ennio Morlotti. Ore 15,30/19,30

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6034): De Chirico: Grafica 1954-1977 E. Fico: La porta.

LA DIOSTRA (Asti): Arte per la vita.

LE IMMAGINI Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Mantovanelli

(piazza Carlo Felice 18): Hans Bellmer Sculture e incisioni

PIEMONTE ARTISTICO-CULTURALE (via Roma 264): mostra della tavoletta e del bozzetto. Fino al 6/1.

PIPPA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): E. Semeria

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.855): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16; . 10-18. Lun. chiuso.

RIVOLI (fr. del Castello, t. 958.7256): da mar. a dom. 10-19. Lun. chiuso

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440) Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.3874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-18. Or. ascensori: 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Lun. chiuso

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI (via 8, tel 541.557). Feriali 13,30-16,30. 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c.o Unità d'Italia 40, t. 677.666): con. 10-18,30 tutti i giorni compresi i fest., lun. chiuso. Ingr. 7000, rid. 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. S. Ferraris 0, t. 553.929): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sab.; dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15; mar., ven. 8,30-19,15. Rasa Videomontagna 6 «Attraverso la Valle Po» sino in cima al Margueres». Sino al 15/12.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, t. 530.238): dom. or. 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thover 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pensione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E MENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». : fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun

PALAZZO REALE . 436.1455); aperto i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI T.N.T. (teatro non teatro). Scuola di recitazione diretta da Michele Di Mauro. Aperte le iscrizioni al 1° anno. Telefonare ai numeri 521.1149 - 672.426

PLASA MUSIC

METRO Consuelo party «Enola gay» in via Gioberti 33, alle 22. Selezioni musicali a cura del disc-jockey Vittorio Richotte.

XOX In via Belfiore 24 alle festa «Tutto in una notte», con selezioni di musica rock, rap e reggae a cura di Federico Bersano e Mauro Boglione; ospite: Luis Boffa (10 mila lire i biglietti d'ingresso). Domani, invece, concerto dei Loschi Dezi, a sostegno del referendum sulla legge per la tossicodipendenza. Si entra gratis.

EVO Alla discoteca di corso Matteotti 7, a Chieri, suona Little Tony. Apertura alle 22. Domani pomeriggio, alle 15, party «Manicomio».

RICKY GIANCO Costano 20 mila lire i biglietti per il concerto del cantautore Ricky Gianco, lunedì 16 al Teatro Juvarra.

16 Al dancing Network di via Pomba alle 22 concerto del cantante Mike Francis.

LE GINESTRE Alla trattoria di via Valprato 15 alle 22 concerto jazz di Dick Mazzanti (sono a p fisso: 20 mila lire).

RICCARDO COCCIANTE Costano 37 mila lire i tagliandi per il concerto di Cocciante, il 18 dicembre al Colosseo.

FOLK CLUB In via Perrone 3/bis alle 21 concerto del musicista americano Bob Brozman.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Due del cinema di via Montebello alle 21 il jazzista Enrico Rava accompagna dal vivo alcuni film muti.

CAPOLINEA 8 In via delle Maddalene 8 alle 22 concerto di Arthur Miles.

PORTES In via Montebello 21 concerto del percussionista Luis Moreira.

X-PRESS Alla discoteca di via Sacchi 28 alle i Die Form.

POLO NORD In corso Lione alle 22 è di scena il chitarrista Alfio Raffele. Ingresso libero.

BAR 0 Il duo jazz Palissero-Matera suona in via Gunstalla 20. Prime note: alle 22.

DOCTOR In lungo po Cadorna 4 alle 23 di domani il quartetto rock Fortuna-Magurano-Giambelli-Talbi.

MOON In via Mons. Vigo 1, a None, alle 22 concerto blues della Fast Train Band.

DUE BUOI In via San Francesco 5, a Settimo, alle di scena i rockers Arrows e Calliope.

SUPERMERCATI COMETA

Offerte valide fino al 31/12/1991.
Salvo esaurimento scorte.

CONAD

In occasione delle Feste di Fine Anno i

SUPERMERCATI COMETA

rimarranno aperti tutte le

DOMENICHE DI DICEMBRE

con orario **9-13-16-20**

Vasto assortimento di **SPUMANTI-PANETTONI**
PANDORI e **CESTI** a richiesta

Champagne
GORDON
RUOGE cl. 75
L. 26.990

Panettone
GALUP kg 1
L. 9390

Asti Doc
CINZANO cl. 75
L. 5990

Torrone
SPERLARI gr. 250
classico nocciolato
L. 5990

Pandoro
MELEGATTI kg 1
L. 7990

Wisky
BALLANTINES
cl. 75
L. 12.990

Prosciutto crudo
di **PARMA**
marchiato
L. 29.900 al kg

Caffé
LAVAZZA Mac. lattina
Grandi Auguri gr. 500
L. 8480

Parmigiano
REGGIANO '89
extra
L. 17.990 al kg

e altri **200 PRODOTTI A PREZZI STRACCIATI**

Il **23** e **24** dicembre i **SUPERMERCATI COMETA**
nel fare gli auguri ai loro clienti daranno un
simpatico omaggio a tutti.
Vi aspettiamo in tanti.

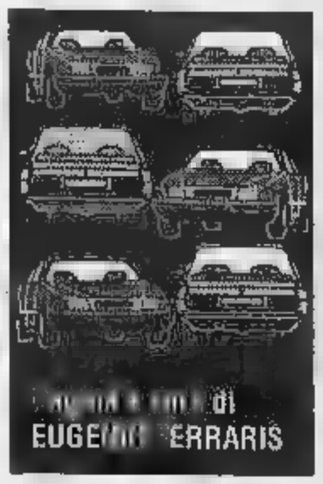
Zampone precotto
UNIBON
L. 11.690 al kg

I **SUPERMERCATI COMETA** sono:

VENARIA - Via L. da Vinci, 50 - Centro Comm. «**I PORTICI**»
GRUGLIASCO - Via Prospero, 4
BEINASCO - Via Torino, 68
TORINO - Via Salbertrand, 35
TORINO - Via Ticineto, 10 (Angolo Via Tripoli)
TORINO - Via Filadelfia, 237 (Angolo Via Nuoro)
TORINO - Via Gaidano, 65

SERVIZIO BANCOMAT

Aperti solo le domeniche dal 22 a 29 dicembre.



Aria Pulita

Benzina ■ gasolio meno inquinanti dal primo gennaio ■ Torino e Milano

Operazione aria pulita, a partire dal primo gennaio prossimo, in undici città italiane, tra le quali Torino. L'accordo è stato perfezionato nei giorni scorsi tra i rappresentanti dei petrolieri ed il ministro dell'ambiente, Ruffolo. I provvedimenti scatteranno in due tempi. A partire dal primo gennaio, nelle undici città italiane prescelte sarà distribuito il gasolio a basso contenuto di zolfo. A Torino ■ Milano, l'additivo non supererà lo 0,1 per cento; a Genova, Venezia, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Palermo e Catania il limite è stato fissato nello 0,2 per cento. Stesso discorso, ma a partire dal 1° febbraio, per la benzina verde. Sarà venduta in sette città (Torino, Milano, Venezia, Bologna, Roma, Napoli ■ Bari) a un tasso ■ benzene pari al 2,5 per cento in volume e al 33 per cento di aromatici. Potrà ■■re consu■■ anche dalla maggior parte di auto prive di marmitta catalitica prodotte negli ultimi cinque anni. ■■ prossimi giorni saranno indicate quali auto e in quali condizioni potranno usarla.

Nei distributori torinesi sta per arrivare il nuovo carburante

BMW

Parti meccaniche assicurate per 8 anni sull'usato acquistato dai concessionari

Pass (provato, approvato, superselezionato) è la garanzia con ■ quale la Bmw copre per dodici ■■■ i principali organi meccanici delle vetture del parco usato delle concessionarie ufficiali della Casa bavarese. In questi giorni Pass è stato sostanzialmente rinnovato. Ora l'anzianità massima delle auto assicurabili è salita a 8 anni per le Bmw a benzina ed a sei per quelle Diesel; il certificato di garanzia copre anche il cambio-/differenziale e i freni (servofreno e pompa) che vanno ad affiancarsi al motore, alla frizione e allo sterzo, già compresi nella copertura assicurativa precedenti. Le prestazioni assicurative sono state inoltre arricchite ■■ un pacchetto di servizi assistenziali (in collaborazione ■■■ Europe Assistance) che prevede, oltre alle informazioni sulla rete Bmw, il traino vettura per guasto, l'auto sostitutiva, il rimborso ■■■ albergo o rientro/prosecuzione viaggio, ■ recupero del veicolo riparato. Nei primi otto mesi dell'anno, la Bmw Italia ha stipulato 944 contratti Pass con i clienti che hanno acquistato auto usate dai concessionari ■■■ Casa tedesca.

FIAT Dal 1936 il filone ininterrotto di una vettura popolare
L'ultima nata può essere richiesta anche con motore elettrico

La 500 ha fatto tre

La nuova generazione di «Topolino»

La ■■■ Cinquecento è stata presentata a Roma

ROMA ■ Cinquecento, un'altra volta. Dopo la Topolino ■ la Nuova 500, ecco la terza generazione di una vettura mitica, un campo nel quale la Fiat vanta un solidissimo primato. Dell'auto che viene dalla Polonia (e che sarà venduta in Italia a partire dal prossimo mese di marzo con due diverse motorizzazioni, 700 e 900 centimetri cubici) si sa ormai tutto. Dimensioni contenute, come si pretende da una autentica city-car, prestazioni comprese tra i 127 e i 140 chilometri l'ora, consumi contenuti. Più una terza versione, con motore elettrico: ■■■ sfida concreta al grande ■ ■■■ plesso problema dell'inquinamento ambientale soprattutto nei grandi centri urbani.

Facciamo un tuffo nel passato. «Giacosa, il senatore Agnelli ■■■ le una vettura piccola, economica, che possa essere venduta a 5 mila lire. Se la sente di disegnare lo chassis, compreso ■ motore?».

Era ■ 1933, Dante Giacosa, papà di tante automobili Fiat, aveva allora 29 anni. Tre anni dopo, esattamente ■ 15 giugno del '36, la più piccola vettura al mondo ■■■ sulle strade. Cilindrata, 569 centimetri cubi, velocità massima 85 chilometri l'ora; porta due persone e 50 chili di bagaglio; consuma 6 litri di carburante ogni cento chilometri. La Fiat la battezza 500 ma per la gente è la Topolino. Costa, per la verità, un po' di più di quanto aveva indicato il senatore Agnelli: 8900 lire. Ne vengono prodotte, dal '36 al '■■, altre 122 mila unità.

Salone di Ginevra 1948: compare la 500 B. E' una evoluzione della Topolino: carrozzeria quasi invariata, ma ■ motore eroga tre cavalli in più e la velocità sale a 95 km/h. Nello stesso ■■■ al ■■■ lone di Torino, debutta ■ 500 Giardiniera Belvedere.

1949: ancora una volta il debutto avviene a Ginevra. Stavolta è la 500 C, profondamente trasformata nella carrozzeria e nella meccanica. Anche in quest'occasione c'è la versione Giardiniera, in metallo, legno e masonite. Sono gli anni della ricostruzione e dell'inizio della corsa dell'Italia verso ■ boom economico. La C resta in produzione sino al 1955: ne saranno costruiti 376.370 unità.

Due anni dopo, nel '57, esce la Nuova 500, un progetto al quale l'ing. Giacosa lavorava sin dal 1953. Ha un motore bicilindrico posteriore, raffreddato ad aria, per i tempi una novità tecnica di assoluto valore. Cilindrata di ■79 ■■■ timetri, ■ km/h, 4,5 litri per cento chilometri. Costa 465 mila lire.

E' l'inizio di una stirpe che porterà la Nuova 500 ad essere prodotta in 3.678.000 esemplari in ■■ anni. Una vita lunghissima, un ■■■■■ che resterà nell'animo di milioni di automobilisti in Italia e nel mondo.

■■■. E ■ volta della versione Sport con tetto apribile. E' più veloce della normale: 105 chilometri l'ora.

Due anni dopo ■ Giardiniera. Motore orizzontale, come ■ prime Fiat. In 17 anni di vita ne verranno prodotte 327.000 unità. Sempre ■■ ■■ viene presentata la versione D: la cilindrata sale a ■■■ centimetri cubi, la velocità a 95 chilometri orari.

Sono gli anni dell'Italia che cre■■■, che avanza sui mercati internazionali, gli anni delle grandi trasformazioni sociali e di un paese sempre più protagonista. Prosegue anche la storia della 500, che subisce modifiche alla carrozzeria ed alla meccanica. E' il marzo ■■ '65 quando gli italiani possono disporre della versione F, ■■■ portiere incernierate anteriormente e con la trasmissione irrobustita.

Siamo alle ultime battute della 500 story. Nel '68 debutta la L, ■■■ vero versione lusso. Gli interni e l'esterno diventano più accurati; si rifanno sellerie e strumentazione; fuori figurano rostri tubolari, nuovi coprimozzo, frontale diverso.

Nel '72 l'ultima versione, che andrà in pensione tre anni più tardi. E' la R, l'inizio della parola Rinnovato. E' l'ultimo capitolo di un fenomeno quasi unico ■■■ la lunghissima storia dell'automobile. Ora si ricomincia, con un'altra ■■■ e con al■■ obiettivi, in un contesto socio-economico ben diverso. Del fenomeno 500 resta il nome, che vuol essere insieme la testimonianza di un nobile passato ed un augurio di altrettanto successo.

Eugenio Ferraris

Yamaha TZR 125 R nata per la pista

«125» da campioni firmata «Belgarda»

L'ultima generazione della «piccola» Yamaha vanta tutte ■ caratteristiche dei bolidi da gran premio, a cominciare dal telaio scatolato ■■ alluminio che le conferisce tanta grinta

La «Yamaha TZR 125 R» è l'ultima risposta giapponese allo strapotere italiano nella categoria in cui oggi si accende lo scontro più violento sia in pista che su strada.

Negli anni passati i costruttori del Paese del Sol Levante non si ■■■ accassivamente impegnati in questa cilindrata, perché nei Paesi in cui potevano vendere senza problemi non avevano concorrenti ed ■ Italia non potevano mettere piede. Il protezionismo è stato salutare per le nostre industrie. Grazie a questo sbarramento hanno ■■tuto prendere vigore e, quindi, sono partiti al contrattacco, al punto da indurre i giapponesi ad impegnarsi per contenere la ■■■■■ italiana negli altri Paesi.

Grazie alle 125 nostrane è stata rilanciata nei giovanissimi la passione per la velocità. Quelle che un tempo erano dei trabiccoli instabili sono diventato oggi delle vere «repliche», come questa Yamaha che vanta ■■■ vero telaio deltabox in alluminio, del tutto simile a quello della moto da granpremio.

L'intera estetica del mezzo ricalca i modelli da circuito della ■■■ del diapason. Unico neo il sottile cuscino per il passeggero situato ■■ codino che la rende biposto. Sotto il cuscino è ricavato un vano portoggetti protetto ■ serratura.

La forcella è a steli rovesciati, come impone la corrente tecnologia ed ha ■■■ diametro sbalorditivo per una 125: ben 41 millimetri ■ diametro. Purtroppo, nella versione attuale non è regolabile, ma dall'anno prossimo sarà disponibile una versione ricca di possibilità di regolazione. Non è una tragedia perché basta mettere un olio di diversa densità per ottenere il tipo ■ escursione desiderata.

Il forcellone posteriore, ugualmente surdimensionato, è invece regolabile per tutte le esigenze di guida e condizioni di asfalto. ■■ ruote sono le ormai arcinote ■ raggi di sezione ellittica e del diametro di 17 pollici. Il pneumatico anteriore è un 110/70 mentre il posteriore è 140/70, misure che, qualche anno fa, erano delle 1000 cc.

■ freno anteriore ha un solo disco ■■■ da 32 centimetri, come le «1000». E' costruito dalla Brembo, un'altra ditta italiana che lotta ad armi pari con i concorrenti giapponesi.

L'interasse di un metro e quaranta centimetri ed il peso di poco inferiore ai 120 chili, rendono questo mezzo agilissimo e guidabilissimo per i giovani piloti che avranno la fortuna di possederlo.

Il motore eroga 32 cavalli alla ruota, al regime ■ 11.500 giri. E' raffreddato a liquido e dispone della valvola YPVS allo scarico che rende più ampio il regi■■ di coppia. Diventa sfruttabile già da 4000 giri. Si dispone, quindi, di un arco molto ampio di utilizzo che la rende estremamente guidabile anche in città. I consumi, ■ condizioni normali, ■■■ prossimi ai venti chilometri con un litro, mentre per un uso allo spasimo si scende a dodici. Il costo, circa sei milioni e mezzo, la mette in li■■ con le concorrenti.

Cosimo Nanulsi

FLASH

P■■■■■

Il marchio ha un secolo

Un secolo fa René Panhard ed Emile Levassor compivano il miracolo di far entrare l'automobile nell'era industriale. La meravigliosa storia dei due compagni di scuola appassionati di meccanica che hanno rivoluzionato, ■■■ le loro macchine bizzarre, le abitudini del ventesimo secolo, ■ stata commemorata qualche giorno fa a Parigi con una imponente sfilata per ■ strade della capitale di vetture Panhard & Levassor. Nel 1956 la Panhard venne assorbita dalla Citroën e due anni più tardi cessò ■■■ attività automobilistica. Oggi il marchio Panhard, integrato nella Psa, produce esclusivamente veicoli militari.

Ge■■■■■

Vecchie auto al macero

A seguito di un controllo effettuato su quasi ■■ milioni ■ veicoli (su ■■ parco circolante di 31 milioni), il Tuv, l'equivalente in Germania della nostra motorizzazione civile, ne ha inviato alla demolizione 48.700. La piccola cilindrate erano nella proporzione del 71 per cento del totale.

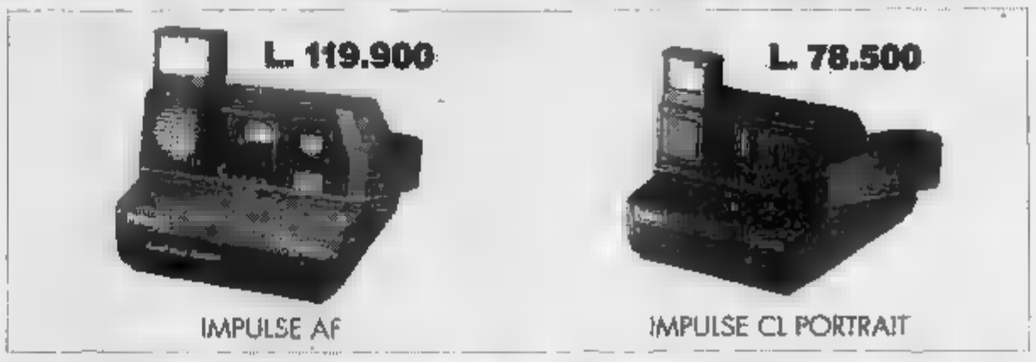
euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

■■■■■ - C.so Siracusa, 196
■■■■■■■■ ■■ - ■■■■■■

■■■■■ - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono ■■ - ■■■■■■

NOVITA' POLAROID



Domani 15 dicembre dimostrazione ■■■■■■ fotocamere POLAROID
e incontro con API-PENTAX ■■■ i ■■■■ nuovi prodotti

SKATEBOARD

Aperte le iscrizioni per nuovi corsi sulla pista riscaldata di via Trecate

■ Allo «Skateboarding Club Torino» si sono aperte le iscrizioni per i corsi invernali di skateboard, con la collaborazione delle «L.A. Gear Ferrero skate team», e del campione Gianmarco Luca. Quest'ultimo, insieme ad altri leader dello skate, gestiranno l'applicazione dello skateboard alla prosciistica ed alla preparazione allo snowboard (surf su neve).

I corsi svilupperanno anche ■ freestyle (balletto) ■■■ ■ vincitore della Coppa Italia '91, Marco Vercelli; lo street-style con il campione dei Giochi della Gioventù, Sandro Amà, e Andrea Duambrogio e Piero Greco. Non mancano corsi per i bambini dai 4 ai 9 anni, ed un corso per ragazze. Le lezioni si ter■■■ presso la pista Trecate, in via Trecate 46, coperta e riscaldata, il martedì dalle 16 alle 18 ed il mercoledì dalle 16 alle 17. Costo per 8 lezioni, valide nell'arco dell'anno, compresa tessera sociale ■ tessera Coni Federpattinaggio, 129 mila lire. Per le iscrizioni telefonare al n. 619.02.14.

A ■■■■■■■■

Varata la consulta sportiva comunale Il presidente è Franco Actis Caporale

■ Varata a Settimo la consulta sportiva comunale voluta dall'assessore Lorenzo Boccardo. Alla presidenza ■ stato chiamato Franco Actis Caporale, funzionario comunale e presidente della squadra di calcio della Mezzaso che milita in Seconda Categoria; suo vice è Massimo Antoniotti.

Gli altri componenti sono: Pino Callà, Luciano Cannona, Piero Dominietto, Giuseppe Francone, Giovanni Nepote, Gianfranco Salmaso, Giovanni Saracco, Mauro Stupino e Vincenzo Tripodi.

«Il programma immediato della consulta — dice il neopresidente — *è di costruire con la società sportive presenti sul territorio ■■■ calendario unitario di manifestazioni per il prossimo anno».*

Entro ■ metà di gennaio i vari club dovranno far pervenire all'ufficio sport del Comune il programma di attività *«per evitare sovrapposizioni, spazi di inattività e distribuire con equità gli eventuali contributi economici».*

Franco Actis Caporale

SLALOM GIGANTE Tomba ed Accola, finora una vittoria a testa

La gara in Val Badia dirà chi dei due attualmente è il più forte

E domani la «bella»

Un duello per il primato in Coppa

DAL NOSTRO INVIATO

VAL BADIA ■ Slalom gigante: Tomba 1° a Park City davanti ad Accola, Accola 1° a Breckenridge davanti a Tomba. Domani la «bella», la prima di una ■■■ che potrebbe durare quanto l'intera Coppa del Mondo. Che nell'occasione è poi anche duello per ■ primato in classifica, visto che lo svizzero precede l'azzurro di soli dieci punti, nonostante ■ trionfo del campione bolognese nello slalom di Sestriere in cui il rivale rossocrociato non è saputo andare oltre ■ 4° posto. «Bella» in gigante, dunque. E sulla «Gran Risa» di La Villa, pista da tutti considerata fra le migliori del mondo per questa specialità.

Ma non solo questa sentenza si attende dalla gara di domani. Il pistone dell'Alta Badia dovrà ■■■ che confermare o smentire altre *anticipazioni di questo primo* scorcio di stagione. Se veramente Girardelli, dedicando troppa attenzione alla velocità, ha perso qualche cosa nelle specialità tecniche. Se Furuseth e Kaelin sono in effetti■■ rimonta. Se Eberharther dà segni di ripresa o bisogna rassegnarsi ad averlo visto danzare... un solo inverno. Se il resto della squadra azzurra, infine, è veramente ■■ grado di dare una mano a Tomba sottraendo punti ai suoi rivali.

Ma il gigante ■ domani dovrà soprattutto dire ■ verità su quelli che sono attualmente i due grandi rivali di Coppa: Tomba e Accola. L'italiano pare non aver perso una virgola della splendida ■■■ trovata l'anno scorso in questa specialità. A Sestriere, poi, ha ostilito un ulteriore progresso di forma rispetto all'esordio americano. Il contrario di Accola, che sul ripido pendio dell'Alpette è parso un po' meno travolgente di quan■ non fosse stato sulle dolci discese di Utah a Colorado. Colpa della difficoltà della pista o già un accenno di calo di forma dopo gli sfracelli statunitensi?

Tomba è in grandi condizioni di forma: può vincere di nuovo

L'ultima domanda, infine (non certo in ordine d'importanza): saranno in grado gli altri azzurri di dare una mano a Tomba? Lo slalom gigante è da anni la specialità in cui più faticano, ma nell'esordio di Park City è successo tutto il contrario: cinque italiani nei primi dieci (Spampatti 3°, Senigagliesi 4°, Josef Polig 6°, Sergio Bergamelli 10°, oltre a Tomba 1°). Già ■■ po' meno bene sono andate le cose u■■ settimana dopo a Breckenridge (a parte ■ fatto che Tomba è stato 2° e non più 1°): quattro nei quindici, ma il secondo azzurro (Spampatti) è 6° ■ ■■■ più 3°, il terzo (Pesando) 12° e non 4°, Joseg Polig è 13°.

Comunque c'è di ch■ ■■■■ più che *soddisfatti*. Ma c'è ■ ricordo di un troppo recente passato, a guastare la festa. Già ai tempi di Messner a dicembre si facevano sfracelli che non venivano mai confermati nel corso della stagione. Semplicemente si battevano gli avversari sull'anticipo, ma alla ■■■ dei conti erano loro a vincere. Non saremo alle solite? Tanti, gli atleti per primi, sono pronti a giurare di no: il nuovo allenatore Endrass sa quello che fa.

«Per ora ho solo ritoccato piccoli particolari — spiega il tecnico tedesco (per sei anni allenatore degli svedesi e creatore di Nilsson, Eriksson, Nyberg, Fogdoe, Wallner) —. *Indispensabili però per consentire di rendere al meglio. La prima cosa è dare all'atleta la fiducia ■■■ propri mezzi, rinforzare la sua personalità. In secondo luogo lasciare che ciascuno sciì come gli viene naturale, aiutandolo solo ad essere sempre più veloce».*

Giorgio Dentella

BASKET Dopo essersi imposti contro la Ranger i torinesi vogliono battere anche la Scavolini

La Robe di Kappa ci prova ancora

Molto dipenderà domani (Palasport, ■■■ 17,30) dalla tenuta di Magee

Forse pochi se ■■■ sono accorti, ma la Robe di Kappa ha collezionato, nei primi dodici turni della serie A1, il doppio dei punti totalizzati l'anno scorso nell'analoga frazione di campionato.

No vanta già 12, contro i 6 della passata stagione, e domani può andare addirittura a +8 battendo la Scavolini.

Impresa certo più difficile che brindare a spese della zoppicante Ranger — come ■ successo domenica scorsa — ma non proibitiva, soprattutto se Magee riuscirà a reggere il ritmo di gioco per quaranta minuti o poco meno. Anche questa settimana, infatti, l'ala-pivot della Robe di Kappa ha saltato giorni di allenamenti e, a lungo andare, questi «buchi» nella preparazione potrebbe avere effetti negativi sul ■■■ rendimento.

Già domenica scorsa, nella vittoriosa partita ■■■ i varesini della Ranger, Magee ci ha messo un tempo intero per carburare e la squadra di Danna per venti minuti ha subito il tempismo del rimbalzista Wilkins.

Una flessione di Magee avrebbe conseguenze devastanti contro la Scavolini che ha un poker di giocatori grandi e grossi (Costa, Boni, Magnifico e Zampolini), mentre Zamberlan farà il■■■ lillo lavoraccio su Daye, la sgusciante ala di colore dei marchigiani, e Dalla Valle e Abbio dovranno vedersela ■■■ Workman e Gracis, le eccellenti guardie pesaresi.

Magee: una pedina fondamentale

Danna ha visto e rivisto decine di filmati della Scavolini, ma potrebbero bastare i due precedenti stagionali in Coppa Italia per dare un'esauriente giudizio sulla squadra marchigiana, in grado, per carattere, eccellenza del quintetto-base e dei cambi a disposizione, di strappare il tricolore a Knorr, Benetton e Philips che ora tutti indicano come la pretendenti più attrezzate per vincere il titolo.

Forse domani (Palasport di Parco Ruffini, inizio alle ore 17,30) vedremo la vera grande favorita per lo scudetto 91/92. Alberto Bucci, il tecnico ■■■ marchigiani, è ben contento che adesso le attenzioni siano rivolte altrove, il terzo posto lo soddisfa, solo nei play-off verrà a galla tutta la verità.

La Robe ■ Kappa sogna invece uno spareggio ad un'altra «grande» e il quinto posto in classifica, obiettivo realizzabile se ■ Libertas Livorno cadrà in casa contro la Philips.

E' chiedere troppo? Tutto sommato no: il quinto posto alle spalle delle quattro squadre una spanna sopra le altre (Bologna, Treviso, Milano e Pesaro) non andrebbe largo alla Robe di Kappa per quanto si è visto nelle prime 12 giornate di campionato. Tanto più che il traguardo sarebbe raggiunto dopo aver superato una delle prime della classe.

Renato Botta

Serie A2 di pallavolo femminile

Galup, la vittoria stavolta è d'obbligo

Le ospiti napoletane sono in serie negativa da sei turni

Questa volta non ci sono alternative. La Galup deve vincere. In fretta e senza affanni. Per evitare di piombare all'ultimo posto della A2.

Oggi alle 17,30 il dodicesimo turno del campionato cadetto offre infatti alle pinerolesi l'avversario più comodo del lotto, la Matita Rossa e Blu Napoli, squadra sempre sconfitta nelle prime cinque trasferte stagionali. Ammesso a ripetersi in A2 in seguito alla rinuncia del Verona, la napoletana si sono rivelate la compagine di gran lunga più debole in questo primo *terzo* di torneo e solo i successi interni strappati contro Novanta ed Accorsero consentono loro di coltivare ■■■ qualche spiraglio di salvezza, legata più all'aritmetica che alle effettive possibilità tecniche di un gruppo privo di elementi di spicco.

In serie negativa da sei turni, la Matita napoletana potrebbe scrivere già oggi la propria condanna alla discesa in B1 nel caso di una netta sconfitta sul campo della rivale diretta Galup, altra formazione che ha disperato bisogno di punti per rimediare ad una situazione sempre più critica.

«Sabato scorso contro il Sumirago abbiamo giocato molto meglio del solito ma abbiamo perso ugualmente — dice il presidente Gualtiero Mina —. *Con lo stesso impegno e la stessa grinta, ma contro una squadra decisamente più abbordabile rispetto a quella varesina, oggi dovrebbe arrivare un bel 3-0, ■■■ "cappotto" che quest'anno non siamo ancora riusciti a realizzare e che farebbe benissimo a ■ classifica e morale».*

In serie B, intanto, si gioca oggi il settimo turno. Gli impegni delle torinesi sono tutti di cartello. Il clou è rappresentato dal derby della B2 maschile: alle 20,30, in via Braccini 1, Cus Lexxe Pen a Su.Fa dar■■■ vita ad un match che non assegnerà soltanto la leadership cittadina tra due squadre attualmente collocate a metà classifica, ma che promette anche bel gioco visti i progressi compiuti recentemente dai sestesi di Molato e De Luca. Particolarmente interessante si annuncia la sfida tra gli ex■: Oglino e lo stesso Molato ■■ una parte; Perono e Gribaldo dall'altra.

A Pinerolo, la Tec Fin ospiterà invece alle 21 il Cassalto, sorprendente matricola capolista della B1 maschile mentre nella B1 femminile la Dim Cafasso cercherà stasera a Calcinato, nel Bresciano, punti-salvezza contro l'Agrattlica, grande delusione di questo avvio di stagione.

Roberto Condio

Ancora corse al trotto domani a Vinovo: la gara-clou è il Premio Banque San Paolo

Matisse Ferm è favorito, ma con riserva

Maestà Ferm e Mirò Om sono due alternative molto valide

PRIMA CORSA
PREMIO SAN PAOLO INVEST ore 14
L. 19.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Occaso Ag (G. Rossi)	1	3	16.9
2	Obispo (A. Parolini)	6	5	6 ■■■
3	Oil di Casa (L. Gennaro)	■	■	7 22.4
■	Ortega Om (P. Rossi)	2	3	3 18.1
■	Okavia Ami (A. Guzzinati)	2	2	1 58.1
6	Oriano Petrel (L. Casetti)	7	6	5 24.1
7	Olly d'Asti (P. Carazza)	4	2	8 20.7

Pronostico: Occaso Ag, Okavia Ami, Ortega Om

SECONDA CORSA
PREMIO SAN PAOLO SVILUPPO (Gentlemen) ore 14,25
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Ervinglon (P. Ahl)	5	5	2 20.9
2	Filboly (W. Holmer)	6	9	8 ■■■
■	Falabrac (E. Appier)	7	3	9 19.5
■	Ippolito Nievo (M. Gariglio)	5	1	8 21.7
5	Pedro (E. Van de Velde)	9	6	7 19.6
6	Iana Pegaso (F. Menegatti)	4	8	5 22.6
7	Libano (A. Van Achter)	0	0	0 23.0

Pronostico: Ippolito Nievo, Falabrac, ■■■

TERZA CORSA
PREMIO SAN ■■■ ■ FACTORING (Gentlemen) ore 14,50
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Magic Ram (A. Cosco)	9	7	7 21
2	Maurizio Ve (E. Appier)	7	5	4 21.4
3	Mariana River (E. Van de Vere)	■	8	8 21.8
4	Macia del Pn (R. Scanavino)	3	8	7 19.7
■	Makia (M. Gariglio)	5	6	5 23.5
8	Machos (W. Holmer)	2	8	9 21.9
7	Monzeni (P. Ahl)	9	0	6 22.4
8	Magia Ferm (C. Castagnoni)	5	5	7 20.6
9	Mania Vip (A. Van Achter)	4	8	8 21.2

Pronostico: Macia del Pn, Maurizio Ve, Magia Ferm

QUARTA CORSA
PREMIO SAN PAOLO CDP ore 15,15
L. 11.000.000 - Corsa Trio - ■ 1600

1.	Ormia Bra (G. Rossi)	■	■	0 —
2.	Ottopò Ec (B. Galeotmini)	6	5	1 21.7
3.	Oriol Bra (P. Rossi)	■	■	3 23.6
4.	Olluco (L. Ballabra)	8	9	5 25.7
■	Oleanna (S. Tommasi)	■	2	5 20.1
6	Oscata Gi (M. Gariglio)	■	0	3 19.8
7.	Oabe di Casei (P. ■■■)	■	9	5 24.8
8.	Odalia Vol (M. Sinanovic)	■	3	5 20.3
9.	Orbor (A. Pesolini)	3	5	5 24.5
10.	Olala di Calle (S. Varetto)	5	5	5 21.0
11.	Occhieppo Abt (A. Guzzinati)	■	1	0 22.0
12.	Oblues King (A. D'Agostino)	■	0	5 —

Pronostico: Oscata Gi, Occhieppo Abt, Ottopò Ec

QUINTA CORSA
PREMIO SAN PAOLO FONDI (Gentlemen) ore 15,40
L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Nganda Ar (C. Castagnoni)	9	7	6 ■■■
2.	Nyuki di Casei (F. Menegatti)	■	7	3 22.8
3.	Nettunia (A. Cosola)	5	6	8 25.3
4.	Nobile d'Asti (P. Ahl)	5	5	5 ■■■
■	Nelson Gi (M. Gariglio)	3	8	0 19.4
6.	Nirbelle Ad (E. Appier)	2	7	5 21.3
7.	Nouvelle Ver (E. Van de Velde)	■	5	5 —
8	Numa (A. Van Achter)	7	5	9 25.2
9	Narnello (W. Holmer)	5	4	2 ■■■

Pronostico: Nelson Gi, Narnello, Nirbelle Ad

SESTA CORSA
PREMIO BANQUE SAN PAOLO ore 16,05
L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Mondi (G. Rossi)	0	1	1 16.3
2.	Montagnoso (A. Pesolini)	7	6	8 20.9
■	Nisky (W. Legordi)	0	7	4 21.2
4.	Maesta Form (L. Gennaro)	2	1	0 15.7
■	Moverpick (N. Salerone)	0	1	2 18.4
6.	Manu d'Arc (P. Demaru)	8	3	8 81.1
7.	Mirò Om (P. Rossi)	5	4	1 20.9
8.	Mogan (P. Carazza)	3	0	0 18.4
9.	Matisse Ferm (A. Guzzinati)	1	1	4 18.5
10.	Mjal (R. Claino)	0	0	0 —

Pronostico: Matisse Ferm, Maestà Ferm, Mirò Om

SETTIMA CORSA
PREMIO SAN PAOLO MUTUI (Gentlemen) ore 16,30
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Filante Pegaso (C. Castagnoni)	5	5	0 ■■■
2.	Lingar As (E. Van de Velde)	9	0	7 ■■■
3.	Lohsa (A. Cosola)	8	9	0 21.9
4.	Gastereide (F. Menegatti)	0	7	9 26.0
5.	Lamont (A. Van Achter)	9	7	9 22.5
6.	George Hardy (E. Appier)	3	9	5 21.9
7.	Lago di Valle (P. Ahl)	4	7	5 19.3
■	Francisco Goya (R. Scanavino)	8	5	8 20.8
9.	Egbert (W. Holmer)	9	5	7 22.1

Pronostico: Lago di Valle, George Hardy, Lohsa

OTTAVA CORSA
PREMIO SAN PAOLO PROGETTI ore 16,55
L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Elan d'Assia (A. Guzzinati)	2	5	3 20.9
2.	Fire Cast (C. Bertuzzi)	0	5	8 20.4
■.	Dervio (L. Gennaro)	8	8	5 21.8
m 2060				
■.	Isebro (P. Corazza)	3	1	3 18.1
■.	Lindolm Tima (S. Varetto)	5	2	8 21.8
■	Uci di Casei (P. Demaru)	8	3	2 18.1
7.	Iperico Su (B. Gelormini)	6	3	3 19.1

Pronostico: Uci di Casei, Elan d'Assia, Lindolm Tima

■■■■

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

■ = non piazzato; 8 = squalificato; R = ritirato

Anche domani i gentlemen saranno protagonisti a Vinovo nel «Meeting internazionale di Torino», con l'Istituto Bancario San Paolo nelle vesti di sponsor.

Saranno in lizza cinque guidatori dilettanti, provenienti da Svezia, Belgio e Germania, che troveranno ■■ affrontarli altrettanti torinesi in 4 corse del pomeriggio.

L'abbinamento dei cavalli con i guidatori è avvenuto ieri con il sorteggio e, quindi, è difficile prevedere l'esito di corse in cui i driver salgono sul sedile di cavalli ■■■ visti prima. Per questo motivo i «nostri» Massimo Gariglio a Romano Scanavino hanno le maggiori possibilità di spuntarla nella classifica finale.

Clou della giornata, però, ■■ il Premio Banque San Paolo (lire 22.000.000 - metri 1600) che vedrà alle prese i tre contro i quattro anni.

Sulla base delle ultime prestazioni, Matisse Ferm merita fiducia nei confronti di Maestà Ferm e Mirò Om che, nell'ordine, sono due valide alternative al favorito.

Soprattutto Maestà Ferm, se riuscirà ad andare in testa, potrà rendere difficile il compito di Matisse Ferm che si avvierà in seconda fila.

Alcuni puledri di classe apriranno il pomeriggio nel Premio San Paolo Invest: l'occasione è propizia ■ due allievi Occaso Ag e Ortega Om che dovranno però guardarsi da Okavia Ami.

Ondaroa

FINO AL '94

Dino Zoff altri due anni alla Lazio A giorni la firma del contratto

ROMA ■ La Lazio ha giocato d'anticipo e, allo scopo di non correre... rischi, ha bloccato Dino Zoff per altri due anni. E così, il nuovo azionista di maggioranza Sergio Cragnotti ha già convinto l'allenatore a sottoscrivere per altri due anni il rinnovo del contratto. Il documento è pronto e all'inizio della prossima settimana verrà sottoscritto dalle due parti. L'accordo sigla un primo, felice periodo di collaborazione tra la società e il tecnico e rappresenta la sbocco ideale per entrambe: il sodalizio romano, infatti, ha coronato l'ambizione di assicurarsi ulteriormente i servizi di un tecnico che rifiuta tra i più preparati mentre Zoff — che a Roma si sta trovando indubbiamente bene — avrà la possibilità di continuare il programma che ha iniziato con risultati indubbiamente positivi.

I dirigenti laziali hanno altresì offerto il rinnovo del contratto per quattro anni a Ruben Sosa. Ingaggio offerto: un miliardo a stagione.

Il lavoro di Dino Zoff è molto apprezzato a Roma

OGGI E DOMANI

Torino-Fiorentina in anteprima con partite fra tifosi e tifose

In occasione della partita in programma domani fra Torino e Fiorentina e allo scopo di consolidare ulteriormente il gemellaggio tra le tifoserie dei granata e dei viola, sono stati organizzati due incontri di calcio tra i rappresentanti di alcuni club.

E così questo pomeriggio saranno le «Girls Granata» ad affrontare, in una partita di calcetto femminile, le «Ragazze Viola». La gara si svolgerà sui campi sintetici di via Filadelfia e, a dare il calcio d'inizio, sarà un personaggio «importante» e cioè il giocatore del Torino, Roberto Policano.

Domani mattina, invece, sui campi della Cremadora (ore 10,30) sarà di scena una formazione mista composta di elementi Ultras e del gruppo Granata Korps che affronteranno il club Collettivo Viola.

Questi due incontri saranno naturalmente ripetuti in occasione della gara di ritorno a Firenze.

Policano

IL FANTASISTA GRANATA «Dopo il match con la Fiorentina sfrutterò le tre settimane di riposo per recuperare»

IL LIBERO BIANCONERO «Ci accusano di dare poco spettacolo? Siamo spiacenti, ma quel che conta è vincere»

Lentini, un incubo da superare in fretta

Lentini, nonostante le precarie condizioni, giocherà contro i viola

Lentini, una grande rabbia dentro che di settimana in settimana va trasformandosi in rassegnazione. L'avevamo visto agli inizi di stagione soffrire, ma divincolarsi come il capitone che finisce nella rete. Caparbio, tenace. Superbo nei suoi funambolismi. Vicini se n'era accorto e l'aveva convocato in nazionale affidandogli la maglia di titolare. Contro i sovietici, lui aveva ricambiato il c.t. con una partita da leone.

Il ragazzo di Carmagnola le ha provate tutte per non soccombere, per sconfiggere il dolore. Iniezioni a gogò prima di scendere in campo e poi cure e ripetizione che non hanno sortito l'effetto sperato. Ormai cinque mesi il fantasista granata deve fare i conti con questa pubalgia che ne ossessiona anche le notti. E come se non bastasse a questa si è aggiunta un'ernia inguinale che ha fatto urlare all'intervento chirurgico. Ma l'ipotesi è stata categoricamente smentita dal d.g. Moggi. Lentini scuote il capo: *«Sovente succede di svegliarmi di notte per il dolore. Un incubo? Spero non lo diventi, ma se andiamo avanti di questo passo...»*.

Domani il fantasista giocherà contro i viola, poi tornerà a farsi curare. Sarà affidato ad uno studio medico specialistico milanese che tenterà di restituire il giocatore nel più breve tempo possibile a Mondonico. *«Il campionato si ferma per tre settimane e questo gioca tutto a mio vantaggio. Ho bisogno di riposo, almeno così mi hanno detto i medici. L'operazione? Ne ho sentito parlare, ma non dovrebbe essercene bisogno. Almeno me lo auguro»*.

Il Torino di Coppa ha esaltato l'ex enfant prodige del vivaio granata: *«Ci sta una partita disputata ad un buon ritmo. Abbiamo costruito i gruppi per tutto il primo tempo nella loro metà campo. La squadra ha divertito proprio perché ha saputo giocare concentratissima, ma al tempo stesso in scioltezza, senza condizionamenti psicologici. Non so se mi spiego: giocando così in campionato qualche punticino in più potremmo averlo»*.

Per quanto riguarda la caronza di gol in campionato, Lentini pare avere l'antidoto giusto: *«Dobbiamo convincerci che possiamo prolungare qualcosa di più dal collettivo. Soltanto in questo modo riusciremo a costruire di più ed arrivare a rete. In casa in più d'una occasione ci siamo fatti imbrigliare dal gioco attendistico degli avversari. Se il pareggio può stare bene agli ospiti non è detto che debba necessariamente stare bene anche a noi. Così abbiamo collezionato una sfilza di "x" che qualche sforzo in più avrebbero potuto trasformarsi in "1"»*.

Per il fantasista è giunto il momento di mostrare le unghie: *«Con la Fiorentina si deve vincere, costi quel che costi. Mi dispiace per Radice. E' stato lui che mi ha lanciato in serie A. La ricordo come fosse ieri quella trasferta a Brescia. Eppure sono passati già cinque anni. Perdemmo per 4 a 0, non fu una domenica fortunata. Ma nel calcio si vince, si perde... l'importante è sapere accettare il risultato. E quel che conta maggiormente è sentirsi a posto con la propria coscienza. Io ho sempre cercato di dare il massimo a questa squadra che mi ha cresciuto e coccolato. Ed è per questo che in un momento difficile come questo so che i tifosi, i sostenitori tutti mi comprendono»*.

Con Lentini in campo, Mondonico potrà finalmente contare sull'attacco a «5 stelle», formato da Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez e Casagrande. Così, almeno, ha fatto intendere dall'indomani del successo con l'Aek. La formazione che scenderà in campo sarà infatti la seguente: **Marchegiani, Annoni, Benedetti, Fusi, Venturin, Cravero, Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Casagrande.** A disposizione: **Di Fusco, Cois, Sottil, Bertelli, Viari.**

Piero Abrate

Julio Cesar (a destra) mette in guardia i compagni sul delicato match di domani a Marassi la Sampdoria

Cesar, una sola parola d'ordine

Ancora un punto e la Juventus potrà trascorrere soddisfatta le vacanze di Natale. Un pareggio domani a Genova contro la Sampdoria, infatti, consentirebbe ai bianconeri di rispettare il programma «minimo» stilato da Trapattoni alla vigilia del trittico Roma, Inter e Samp che prevedeva la conquista di cinque punti su sei.

Quattro sono già stati incamerati, il quinto appare a portata di mano, ma il tecnico di Cusano Milanino, ineguagliabile sotto questo aspetto, con la solita carica tiene i suoi sulla corda e li invita a non sottovalutare l'impegno. Contro i blucerchiati mancheranno lo squalificato Galia e l'infortunato Schillaci. Il mediano sarà rilevato da Marocchi, mentre per la sostituzione di Totò sono in ballo Conte, Corini e Di Canio. Trapattoni non annuncia la formazione (*«Non svelo i miei piani a Boskov il giorno prima dell'incontro»*, ha detto), ma l'impressione è che giocherà il giovane regista bresciano, con Baggio seconda punta, mentre Di Canio dovrebbe sedere in panchina (*«Non è lamentandosi dei giornalisti che si conquista il posto in squadra»*, ha replicato il tecnico alle dichiarazioni polemiche rilasciate l'altro ieri dall'attaccante romano).

La Sampdoria, reduce dal mercoledì europeo, dovrà fare a meno di Vierchowod, anch'egli appiedato dal giudice, e forse di Mancini (sulla cui assenza, il Trap è scettico) in non perfette condizioni fisiche. Tuttavia i giocatori bianconeri sembrano aver recepito completamente le raccomandazioni del loro allenatore ed individuato le insidie che la gara di domani presenta.

«Sarà molto dura conquistare un risultato positivo — afferma Julio Cesar —. La Samp è tra le squadre più forti del campionato e non si può permettere ulteriori passi falsi. Dispone di un organico di prim'ordine e non credo sia rosa meno pericolosa dalle assenze e dalle fatiche internazionali. Con i fuoriclasse che si ritrova, prima e poi usciti dalla crisi, che mi sembra di risultati e non di gioco, visto che ogni domenica costruisce almeno tre quattro palle-gol nitide, non concretizzate soltanto per sfortuna. E nonostante i blucerchiati abbiano più volte detto di privilegiare la Coppa dei Campioni al campionato, non dobbiamo aspettarci una squadra arrendevole. Stiano tranquilli i nostri tifosi, siamo consapevoli che non sarà una passeggiata e quindi siamo concentrati al massimo».

Sul piano del carattere, quindi, questa Juventus appare una creatura già molto trapattoniana. Ma anche a livello tattico l'impronta del tecnico è ormai evidentissima. Lo conferma lo stesso difensore brasiliano. *«E' soprattutto merito del mister questa squadra è tanto solida e concreta. Noi giocatori, peraltro, stiamo facendo la nostra parte cercando di comprendere sempre più a fondo e mettere in pratica i suoi insegnamenti. Ci accusano di non dare spettacolo? Ci dispiace per chi ci viene a vedere, ma a noi interessa soltanto vincere»*.

Questa la probabile formazione: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Reuter, Kohler, Julio Cesar; Alessio, Corini, Casiraghi, R. Baggio, Marocchi.** A disposizione: **Peruzzi, Luppi, Conte, Di Canio, Zanini.**

Claudio Casagrande

SPORT AND SODA

Juve e Toro, per Matarrese esistono?

Tra i due club e il presidente federale i rapporti sono freddi, anomali

Matarrese, un presidente nemico del Toro e amico della Juve

C'è personaggio del calcio italiano che in Piemonte e specie a Torino gode di scarsissima popolarità. Per la verità, si dovrebbe dire che soffre scarsissima popolarità: ma la sensazione è che a lui del giudizio piemontese non freghi proprio niente e che comunque anche piccolissime dosi di popolarità positiva o grandissime dosi di popolarità negativa gli facciano piacere. Il personaggio è Antonio Matarrese presidente della Federcalcio.

Matarrese è un nemico del Toro, un non amico della Juve. Borsano si è scontrato duramente lui sul caso dei ghanesi, Boniperti ha accuratamente evitato, in questi ultimi tempi, di associarsi a Matarrese anche soltanto per una fotografia di quelle in cui tutti sorridono ed alcuni si abbracciano o si danno la mano.

Perché Matarrese non piace a Torino? Non per il fatto di essere barese: a Torino ci sono più baresi che nella provincia di Brindisi e pensiamo che neppure fra di loro Matarrese sia molto popolare. Matarrese non piace perché è difficile essere, più di quanto lo sia lui, diversi e lontani dall'immagine che in Piemonte e particolarmente a Torino si ha del dirigente sportivo.

Matarrese è dittatoriale e lo ammette, lo dice, si celebra in quanto tale. Nessun dirigente piemontese avrebbe mai condotto alla Matarrese una vicenda come quella di Vicini e di Sacchi. Matarrese dà l'idea del Palazzo come neanche più romano dei romani: proprio Palazzo riempito di amici, conterranei, famigli, paggi «personali», il Palazzo come compagnia recitante sotto un capocomico che ha poteri assoluti. Ma al tempo stesso Matarrese non è soltanto uomo di Palazzo: ché altrimenti Torino si limiterebbe a ignorarlo, senza anche criticarlo. Matarrese è un imprenditore edile, o quanto meno fa parte di una grande famiglia di imprenditori. Non è il dirigente sportivo che ha altro da fare, è l'uomo che fa il dirigente sportivo per fare anche altro. E poi è deputato al Parlamento senza essere politico: a Montecitorio si fa vedere pochissimo, non è neanche possibile accusarlo di frequentare troppo «quelli lì», si indovina nella sua artificiale vocazione politica una programmazione, un piano, qualcosa di molto «industriale», alla piemontese.

Non esiste comunque a Torino un'alleanza fra Juve e Toro per combattere Matarrese. Il Torino ha Moggi in prima linea, oltre a Borsano, la Juventus pensa che non dare a Matarrese troppo peso significhi in qualche modo limitarlo. Neanche l'atteggiamento di Matarrese sugli stranieri, un atteggiamento spiccioloso contro il Torino, generale contro la Juventus che è per la liberalizzazione, serve a far nascere una forza torinese unita contro di lui.

E' un bel problema, quasi un enigma. Matarrese fra l'altro non piace neppure a Berlusconi. Matarrese ha contro di sé Torino e Milano e nel calcio è come essere l'Iraq ed avere contro gli Usa e la Cee, però Torino, e anzi non sembra assolutamente preoccupato dal vento del Nord.

Matarrese probabilmente quest'anno si fregerà di un'azione molto piemontese, molto sabauda: lascerà che la squadra di suo fratello, della sua città, il Bari, scenda in serie B senza eccessivi tentativi di recupero, senza favori in emergenza. Poi porterà questo all'occhiello, proprio un dolente personaggio deamicisiano e Torino e Juventus saranno ancora più spiazzati, ancora più incerte fra il duro e il sornione, ancora più divisi contro quello che pure viene ritenuto un nemico comune.

Tomba e il Piemonte

Il Sestriere porta bene a Tomba ed allo sci italiano. Quasi fatto di avere in Piemonte, anzi in provincia di Torino, un posto dove scaramanticamente tutto sembra funzionare è un fatto, come dire?, molto poco piemontese. In fondo Torino porta ormai un fiore all'occhiello il fatto di essere città dove la Nazionale non gioca per paura della folla. E - lo abbiamo già scritto - che il basket, il pallavolo si ricordino di Torino per grossi appuntamenti azzurri.

Il Sestriere funziona, il *bogianen* che in fondo ha «fatto» il Sestriere ama la sua devozione domenicale a quelle piste è contento, adesso si comincia persino a dire di possibili campioni piemontesi (De Crignis, la Merlin).

Si parla di campionati mondiali dello sci in Piemonte e la cosa appare sensazionale anziché normale: come una raccolta di agrumi a Gioia Tauro.

Il freddo e i fachiri

Se le cose continuano ad andare così, potrebbe tornare a Torino il pattinaggio su ghiaccio naturale, magari alla Pellerina, dove lo si praticava ancora pochi anni fa, o al Valentino, facendoci andare indietro sino all'inizio del secolo. Ci sono idee allegriche dello sport torinese, e sono soprattutto di barche sul Po e di pattinatori, lui in nero lei in bianco, su piste inventate dal freddo dentro la città. Non che si debba auspicare tanto altro grande freddo per avere un piccolo pattinaggio «all'antica», ma insomma se freddo dev'essere che sia anche sportivo, un freddo al quale si reagisce nella maniera più sana. O ci vogliamo accontentare della reazione fachiristica al freddo che consiste nell'andare allo stadio e stare lì a morire?

Gian Paolo Ormezzano

Immagina un'auto come vorresti che fosse.

Sinceramente tua,

Opel Astra.

Astra 1.4i NZ cat. 3 porte: lire 15.975.000 chiavi in mano.

O P E L A S T R A

Immagina il fascino di una linea nata per catturare lo sguardo e inseguire le emozioni. Immagina la sicurezza del suo telaio ad alta resistenza e delle portiere con doppio rinforzo d'acciaio. Immagina il suo sistema di sospensioni dinamiche e le cinture di sicurezza con blocco inerziale, unici per la sua classe. Immagina il comfort impareggiabile dei suoi interni di nuova concezione ergonomica, e il sofisticato sistema filtrante "Micronair" che li lascia respirare solo aria pura. Immagina una nuova armonia con l'ambiente in cui vivi e guidi, con il convertitore catalitico di serie su tutti i modelli, benzina e diesel. Immagina il piacere di viaggiare in tutto lo spazio che hai sempre desiderato ascoltando un'autoradio stereo di serie con 6 altoparlanti. Opel Astra, berlina e station wagon, motori da 1.4i (60 e 82 CV) a 2.0i 16V (150 CV). Un'auto come vorresti che fosse.

Per tutti i contratti Opel Astra stipulati entro il 31 dicembre 1991 i prezzi non subiranno variazioni fino alla consegna.

OPEL BY GENERAL MOTORS

OPEL

OGGI A NOTTE ROCK

Guns n' Roses, Nathalie Cole, Prince, De Andrè e uno straordinario Sordi

Un'edizione natalizia di «Unforgettable» il celebre brano di Nat King Cole riproposto da sua figlia Nathalie e altre due esclusive: Black Crowes e Southside Johnny, nella puntata di «Notte rock» su Raiuno oggi alle 18.15. Il programma musicale propone le immagini in concerto di una delle band americane in questo momento ai primi posti della hit parade in tutto il mondo, i Guns'n Roses che interpretano «Live and let die» il brano di Paul Mc Cartney colonna sonora del film di 007 «Vivi e lascia morire». Un'altra esclusiva è riservata ai nuovi video di Prince [«Diamonds and pearls»] e di John Mellencamp [«Love and Happiness»]. Un altro servizio del programma è dedicato all'uscita del doppio album live di Fabrizio De André di cui Notte Rock proporrà «Sidun», il brano dedicato da De André alla tragedia dei bambini palestinesi. Ci sarà poi una versione assolutamente imprevedibile di Alberto Sordi cantante in occasione della pubblicazione di un cofanetto che raccoglie tutte le sue interpretazioni canore a cura di Vincenzo Mollica.

Prince in video

IN NOTTURNA

Signore in giallo nell'«Harem»

Oggi ad «Harem», il salotto al femminile di Catherine Spaak in onda alle 22.45 su Raitre, si parlerà tra finzione e realtà del mondo delle donne e *giallo*». La realtà sarà rappresentata da Katharina Miroslava, la ballerina di origine tedesca accusata di essere la mandante dell'omicidio del suo amante. La finzione sarà illustrata invece da Laura Grimaldi scrittrice di gialli e Patricia Milfordet indimenticabile giudice della «Piovra». L'uomo misterioso è un esperto di gialli.

Katharina Miroslava

OGGI AL TEATRO DI TORINO

«Let's dance»: si esibiscono maestri e allievi di danza jazz

TORINO ■ Per il terzo anno, la compagnia di danza «Il Gabbiano», diretta da Franca Pagliassotto ha organizzato «Let's dance», incontro nazionale di danza jazz. L'appuntamento è per oggi e domani alle 21 al Teatro di Torino, in piazza Massaua: le due serate si svolgono in collaborazione con la Compagnia diretta da Loredana Furno.

Partecipano a «Let's dance» allievi e maestri di scuole di danza provenienti da vari centri del Piemonte e della Liguria: la manifestazione non è competitiva, dunque non si salirà in palcoscenico per agguantare a tutti i costi un primo premio ma per il semplice piacere di danzare, mostrare i progressi compiuti a scuola e confrontare tecniche e stili con altri coreografi e ballerini.

E' stata tra l'altro annunciata la partecipazione degli anziani dell'associazione Uisp, che presenteranno un saggio di danze popolari.

v. d.

AL TEATRO COLOSSEO. Un fiasco (200 spettatori) ieri sera il concerto del celebre artista francese

Ma lo chansonnier s'è esibito ugualmente con grinta e passione, dando prova di grande professionalità

Gilbert Bécaud durante il concerto di ieri sera

Il gelo dei torinesi per un caldo Bécaud

TORINO ■ Neanche duecento spettatori. Il concerto di Gilbert Bécaud, ieri al Colosseo, è stato un insuccesso. Platea semideserta e galleria vuota. Una desolazione. Ma stavolta il «bagno», per dirla con un termine molto usato per gli spettacoli rock, non è stato soltanto torinese. A quanto pare sono andate maluccio anche le date precedenti, vale a dire Bari, dove Bécaud ha inaugurato la tournée la scorsa domenica, Roma e Milano. L'agente italiano parla di poche centinaia di persone, a Roma non è stato superato il migliaio, a Milano seicento, a Bari idem. Ma come mai? E' Bécaud che ha perso il fascino di una volta o non può più contare sul pubblico di dieci anni fa, oppure gli italiani hanno perso la voglia di ascoltare buona musica?

La risposta per la seconda ipotesi. E ad essere azzardati se ne potrebbe fare un'altra: al pubblico italiano non piace la canzone francese. Non abbastanza almeno da tirare fuori i soldi per acquistare un biglietto che costava dalle 70 alle 30 mila lire.

E allora a che cosa si deve questo insuccesso imbarazzante? Nel foyer del Colosseo, ieri sera, durante l'intervallo, qualche spettatore ricordava il concerto della Mathieu, l'usignolo di Francia. Bene, anche in quella occasione i torinesi si erano fatti desiderare. E che dire della Grecia: settecento persone. Mica tanti poi. Un'artista del suo calibro avrebbe meritato il «tutto esaurito».

Gilbert Bécaud prima di approdare con il tour in Italia aveva detto: «*Il vostro Paese mi ha fatto capire che potevo diventare un artista internazionale*». Chissà se lo chansonnier tanto amato dalle donne la pensa ancora così. Chissà se ieri ha cambiato idea: avrà pensato un cantante del suo livello tornando in camerino? Non valgo più nulla, mi ritiro?

Gli artisti, si sa, hanno una sensibilità particolare. E se Bécaud prima di arrivare nel Bel Paese meditava propositi di ritiro, figuriamoci che cosa avrà meditato ieri. Per tutto il tempo che è rimasto in scena, comunque, un'ora e mezzo circa, è stato ineccepibile. Se gli americani dicono «*the show must go on*», Bécaud ha fatto di più: ha divertito, ammaliato e affascinato. E' stato bravissimo.

Riccardo Cocciante, che in ottobre era fuggito con la coda fra le gambe alla sola idea di cantare davanti a poche centinaia di persone, trovando poi come scusa impegni di lavoro improvvisi, dovrebbe imparare da uno come Gilbert Bécaud. Si può vincere il Festival di Sanremo, ma non diventare mai un vero professionista. E in questo Bécaud è stato grande: alla vista della platea deserta non ha battuto ciglio. Ha regalato un sorriso dietro l'altro, anche se so dentro di sé, comprensibilmente, stava soffrendo molto.

«*Quelle persone hanno pagato il biglietto, e io ora gli offro lo spettacolo che si meritano*», avrà pensato. Detto, fatto. Ha impugnato il microfono e ha cantato benissimo, con quella voce rocca e dolce al tempo, la cravatta e i pois bianchi allentata, le mani nodose e massicce.

Ha anni suonati Bécaud. Ma dimostra un'energia e una grinta da ventenne. Si muove con agilità, mima ogni canzone con sorprendente bravura, coinvolge il pubblico in platea e allo stadio. E' un cicerone. E non smette mai di sorridere. Artisti d'altre epoche, di altre generazioni. Come Yves Montand, di cui Bécaud è stato a lungo amico. E come Montand, anche Bécaud quando presenta le canzoni più famose manda in visibilio gli ammiratori. Ieri alle note di «*Et maintenant*» qualche signora si è commossa. Lui era seduto al pianoforte - il famoso pianoforte trasparente - mentre in sala la commozione si tagliava con un coltello. Poi alla fine è sceso in platea e ha stretto le mani dei fans. Un bis ha reso più magico. Che signore d'altri tempi.

Platea tranquilla e scarsa per lo chansonnier

Siamo davvero un pubblico incontentabile?

Per anni siamo stati, noi italiani, «*il pubblico più meraviglioso del mondo*». Nel senso che eravamo pronti ad affollare con entusiasmo teatri e stadi, per ascoltare cantanti e musicisti che non sempre erano profeti in patria né, per la verità, in nessun altro luogo del mondo. Artisti veri, replicanti o estinti che fossero, purché stranieri, in Italia eravamo comunque disposti a pagarli di più. Di fronte agli alberghi dove soggiornavano i divi inaccessibili, soltanto i giapponesi erano in coda insieme con noi. E memorabile rimane lo sbalordimento delle mogli dei «*Duran Duran*», durante una tournée italiana di qualche anno fa, di fronte alla quantità e all'entusiasmo del pubblico pagante.

Ora basta, tutto finito, tutto cambiato: siamo improvvisamente diventati «*il pubblico peggiore del mondo*», non andiamo più ad ascoltare nessuno, senza distinguere tra offerte buone e offerte cattive. Dall'esterofilia allo sciovinismo, ecco giustiziato, buon ultimo, anche Gilbert Bécaud.

All'inizio degli Anni Novanta ci piacciono soltanto Umberto Tozzi e Gianni Morandi. Chissà vuol dire qualcosa.

Stefania Rimini

Film e televisione si contendono la potente dinastia

I Kennedy, un mito sul set

Una pellicola di Oliver Stone sulla tragedia di Dallas dal titolo «J.F.K.» e «Una donna di nome Jackie», miniserie televisiva di sei ore dedicata a Jacqueline

Mentre il mito dei Kennedy viene travolto dal processo per stupro in cui è stato coinvolto William, la televisione e il cinema, con dubbio tempismo, continuano la preparazione di film sulla famiglia più famosa d'America. Il cinema attende infatti il film di Oliver Stone su Dallas, interpretato da Kevin Costner nel ruolo del procuratore Garrison, ed è sempre lietamente disponibile a pubblicizzare altre biografie approvate o, ancora meglio, non autorizzate: ma alla fine è sempre la televisione che risulta la più insaziabile consumatrice di ricordi nazionali. Per il video sono passati otto John Kennedy, quattro Bob e tre Jacqueline, con brevi intervalli tra una produzione e l'altra e senza grandi e memorabili risultati. Perfino Martin Sheen chiamato due volte a interpretare sia il presidente che suo fratello, non è andato oltre una passabile imitazione. L'attuale passerella kennedyana è stavolta dedicata a Jacqueline e la miniserie di sei ore trasmessa nei giorni scorsi dalla Nbc in tre parti si intitola appunto «*Una donna di nome Jackie*». La interpreta una bella ragazzotta bruna, non troppo somigliante al sofisticato originale, nata lo stesso anno dell'assassinio di Dallas e con un accento irlandese che tenta volonterosamente e invano di controllare con la disciplina e la voglia di far carriera. Ha ottenuto questa parte battendo centinaia di aspiranti ancora molto credibili di lei.

Si chiama Rona Downey, ha 28 anni e sarà probabilmente dimenticata molto presto.

La data di programmazione è stata anticipata per aumentare la distanza dall'attesa film di Stone, «*J.F.K.*», evidentemente non considerabile come concorrenza a livello artistico ma comunque è sempre un grosso pericolo per la capacità del pubblico di assorbire nello stesso periodo la memoria dei medesimi personaggi e dei medesimi fatti.

Diversamente dagli obiettivi polemici e critici dichiarati da Stone, la Nbc intende solo raccontare l'intera vita di Jackie, dall'infanzia fino ad oggi, ispirandosi a un libro gentile (e best-seller) pubblicato da David Heymann nell'89. Lester Persky, produttore della serie, si considera ed è considerato uno specialista della biografia di vite illustri e femminili. Ha più di 50 anni, è da secoli nel mestiere ed appartiene a quella vecchia scuola che credeva giusto trattare le donne come fiori. Nell'87 fece già coppia con Heymann trasformando in immagini il suo libro su Barbara Hutton («*Povera ragazzina ricca*»); all'epoca la miniserie fu interpretata da Farrah Fawcett.

Incoraggiato dagli alti indici di gradimento ottenuti allora Persky adesso conta soprattutto sulla fedeltà storica dell'amico scrittore, sulla sua «*cura maniacale nelle ricerche e nell'analisi dei dettagli*». Quanto agli interpreti scelti, stavolta si è curato affatto della somiglianza, non è forte convinto che la televisione non sia obbligata a rifare il verso al museo delle cere. Il protagonista maschile, Stephen Collins, si è addirittura prefisso di non assomigliare affatto al presidente, ma di mantenere piuttosto le proprie caratteristiche fisiche e la propria identità, sforzandosi al massimo di trovare «*le affinità interiori e il significato*» come dice lui.

Il terrore di sembrare un manichino come molti degli attori che lo hanno preceduto l'aveva indotto già a rifiutare un paio di volte la parte di John Kennedy e stavolta precisa che l'ha accettata solo perché la moglie gli ha detto che, in fondo, poteva essere per lui una «*esperienza divertente*».

Franco Gamero

Kevin Costner nel film di Stone: è il procuratore Garrison

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo Tg1
14,30 **Sabato sport**:
— **Biliardo**: Campionato italiano 5 birilli
— **Pugilato**: Campionato italiano dilettanti. Finale
16,15 **giorni al Parlamento**, attualità
16,45 **Disney club**
18 — **Tg1**
18,05 **Estrazioni Lotto**
18,10 **Oggi al Parlamento**
18,15 **Notte rock hit parade**
18,40 **Atlante**. L'universo, terra, la natura; l'uomo
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Johnny Dorelli Raffaella Carrà presentano: **12,** rietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia Regia di Sergio Japino. Undicesima puntata — *Continuano le semifinali per i gio- concorrenti dello Show Master. Come sempre Gianfranco D'Angelo occupa l'angolo comico. Tra gli ospiti della puntata di questa Alberto Sordi, Ornella Muti, Christian De Sica, Massimo Boldi*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**
24 — **Tg1 Notte**
— **tempo fa**
0,30 FILM **Mosca York (Moscow Hudson)**, di Paul Mazursky, con Robin Williams. Usa commedia 1984 — *La società americana vista sguardo ironico di emigrato russo, che vede questo Paese gigantesco delle mille possibilità*

RAIDUE

13,20 **Tg 2 - Dribbling**, attualità sportiva
13,55 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,45 **Videocomic**, di Nicoletta Leggeri
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 **Pallavolo**. Una partita del Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**. Una partita Campionato italiano
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm. Don Johnson, Philip Michael Thomas. *L'uomo del miracolo*
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **Lama d'acciaio**, di Dorothy Puzo, Brad Davis, Sharon Stone. Giallo 1987 — *Johnny Modine un «duro» poliziotto di Los Angeles. In coppia con Cooky Manero sono il meglio che ci sia sulla piazza. Quando killer drogato gli uccide padre, Johnny inizia la caccia, mettendo parte ogni*
22,05 **Il commissario Corso**, telefilm con Diego Abatantuono, Mattia Sbragia, Rosalia Maggio. Primo episodio. *Piccoli angeli*
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,35 **Rock café magazine**, settimanale di musica e giovani a cura di Andrea Olcese
24 — **Notte Sport**
Pugilato: Duran-Daga, per il titolo italiano pesi welters
Motorshow
— **Biliardo**: Campionato italiano 5 birilli
Pugilato: Campionato italiano dilettanti

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente**, attualità a cura Mario Berardi
15,15 **Rugby**: Mediolanum-Iranian Loom
16,45 **Pallanuoto**: Campionato italiano
17,15 **Hockey su ghiaccio**. Una partita del Campionato italiano
18 — **Motorshow**, da Bologna. Salone internazionale motorismo
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, documenti sulle associazioni e sul volontariato a cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Tribuna politica**. *Intervista al psdi*
20,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymon Burr, Hale. *Anni d'argento - Lazzaro*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Diritto di replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Settima puntata
0,25 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sai Sai*

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela con Canelon
15,20 **Vendette una donna**, telenovela con Luisa Kulick
15,45 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Il libro la giungla**, cartoni animati
19,35 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 FILM **Assassinio sull'Orient Express**, di Sidney Lumet, con Ingrid Bergman, Martin Balsam, Sean Connery, Lauren Bacall, Richard Widmark, Albert Finney, Jacqueline Bisset, John Gielgud. Gran Bretagna giallo 1974 — *Siamo nel 1930: una bambina viene rapita, il rapitore per paura poco dopo la uccide. Saltiamo al 1935, a bordo famoso treno «Orient Express» dove viaggia anche l'investigatore Hercule Poirot. In cabina c'è l'assassino della bimba*
0,15 FILM **ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi**, Mariano Laurenti, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro, Teo Teocoli. commedia 1982 — *Il giovane meridionale Benedetto fa il a Milano vuole a far parte dell'alta società e con questo scopo si spaccia per autore di cartoni. Ma è stratagemma molto stupido*

ITALIA 1

13,45 FILM **I carabbinieri**, Francesco Massaro, con Diego Abatantuono, Renzo Montagnani, Giorgio Bracardi. Italia comico 1981 — *Quattordici carabinieri scelti da un computer alla ricerca dalla soluzione dallo scandalo del metano. Avventure disavventure lieto fine*
15,35 **Speciale: Andy e Norman**
16 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **Gabibbo**, varietà, di AntonioRicci
— **Previsioni del tempo**
19,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo
20 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 **2**, telefilm. *Licenza ordinaria*
22 — FILM **Anche lo fanno**, di Alan Holleb. Con Tom Nolan, Elizabeth Foxx. Usa commedia 1983. Prima visione tv
24 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band
— **Previsioni del tempo**
0,30 **aperto**, notiziario
— **Studio sport**
1 — FILM (replica)
3 — **A-Team**, telefilm, con George Peppard

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa la partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, attualità con Maria
16 — **Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Il sapientone**, gioco quiz
— **D'artacan**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **ruota fortuna**, gioco a quiz Mike Bongiorno
19,40 **5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco del**, gioco quiz con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**, varietà Teo Teocoli e Segio Vastano
20,40 **Sabato al circo**, show con Garry e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo*
23 — Speciale **Tozzi dal vivo**. Carrellata di successi vecchi e nuovi nel concerto tenuto il 13 ottobre scorso al Maple Leaf Gardens Toronto
24 — **News**, notiziario
0,05 FILM **L'uomo che Nord**, di Peter Yates, con Peter O'Toole, Stan Phillips. Usa thriller 1970 — *Un sommergibile tedesco stermina l'equipaggio di corazzata inglese al largo della costa sudamericana. Si salva solo ostinato caporale che, con l'aiuto di alcuni indigeni, da solo di costruire un siluro per distruggere il sommergibile*
1,35 **Striscia notizia**. Replica

6 — **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7,45 **Il mondo Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Jack delle oche*
8,30 **La dello Zecchino**, rietà con Gianfranco Agus
9,55 : da Alta slalom gigante maschile di Coppa del mondo
11,55 **Parole e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Due**, attualità, Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**: *Il circo del sole - Il immaginario*
10,30 **Giorno festa**, attualità, con Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, di Michele Giammarioli
12 — **Weekend**, varietà

8,15 **Playtime - Viens Jouer** inglese e francese per bambini - **Español Victor**, corso di spagnolo
9 — FILM **Zanna e il cacciatore solitario**, di Alfonso Brescia. Con R. Wood. It. avv. '76
10,30 **I concerti Raitre**
11,20 FILM **Idolo infranto**, Carol Reed. Con Ralph Richardson, Michèle Morgan. drammatico 1948
12,55 **Sci**, dall'Alta Badia: Slalom gigante maschile, 2ª manche

8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
9 — **E' domenica**, varietà, con Maurizio Mosca e Elisabetta Viviani
10,30 **Cari genitori**, varietà, Sandra Milo
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Teen Wolf**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
— **panico**, quiz
— **Le tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

7 — **Bam**, varietà:
— **Mille luci bosco**, cartoni animati
— **Holly e Benji fuoriclas-**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Mosca, Replica
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica Andrea Adamich
12,35 **Guida campionato**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere dello spirito**
9,15 **I documentari Jacques Cousteau**, presentati da Ambrogio Fogar. *Quello ombili macchine immersione*
10 — **Domenica Italiana**, varietà con Paolo Bonolis. *Ospite di oggi è Lino Banfi*
12 — **Il Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,40 **Canale 5 News**
12,50 **Buona Domenica. Anteprima**, con Corrado Tedeschi

GRP

15 — FILM **I guerriglieri delle Filippine**, Fritz Lang, con Tyrone Power, Micheline Presle, Tom . Usa guerra 1950 — *Dopo Pearl Harbour su un'isola delle Filippine un tenente americano che non ha fatto in tempo a fuggire al suoi l'ordine di disperdersi tenta di organizzare la resistenza*
17,05 **Sanford Son**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
20,30 FILM **La mia vita**, di Leo McCarey. Con Bing Crosby, Barry Fitzgerald. Commedia 1944
22,50 **Il perduto amore**, telefilm
0,20 **Bianco e nero**, rubrica condotta da Paola Protesi
1,30 FILM **Tè per**, David Butler, con Doris Day, Gordon MacRae, Eve Arden. Stati Uniti musicale 1950 — *Nel 1929 una ragazza buona famiglia promette al fidanzato di finanziargli una rivista, il crollo Wall Street e le incaute speculazioni di zio la mandano in rovina. Una segretaria, sposando un riccone, riuscirà però a trovare il denaro per lo spettacolo*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video terviste e novità musicali
— **Videonotizie**, prima edizione
18,20 **L'editoriale di...**
18,30 **Bowling Bowling**, torneo di sfida al campione collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM **Oasi**, di Zbynek Brynych, con Rudolf Hrusinsky, Michael Wood. Cecoslovacchia guerra
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sono in allegria**, varietà cartoni animati
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM **Sette per l'infinito contro i mostri spaziali**, Al Adamson. Con John Carradine, Robert Dix, Viki Volante. Fantascienza 1970
22,10 **Shane**, telefilm. *Una calibro cinquanta*
23,10 FILM **Perché quelle strane gocce sangue sul corpo di Jennifer?**, di Giuliano Carmineo. George Hilton, Edwige Fenech, Paola Quattrini. Italia giallo 1972

QUINTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
15,30 **d'oro**, proposta commerciali
19,30 **Tg 4 Dossier**
20,30 FILM **L'uomo lupo**, B. Kessler. Con J. Perry. Usa horror 1979
22,15 **Calcio lans**, attualità
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle prima visione
1 — FILM **Bikini beach**, William Asher. Usa commedia 1964

QUINTARETE

15 — **Millelidee**, promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni
17,30 **la del baseball**
18 — **Millelidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Millelidee**, promozionale
19,30 **Informazione tv quintarete**
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM **Sangue e a**, di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Darnell, Rita Hayworth, Anthony Quinn. Usa drammatico 1941 — *Il figlio torero, morto nell'arena segue le orme paterne diventa celebre e ricco. Benché sposato ad donna che ama s'invaghisce di un'avventuriera trascurando per lei famiglia e professione. Quando comprende il male fatto e rende conto di essere finito affronta nonostante tutto un toro finendo ucciso*
22,30 promozionale
0,30 FILM **Le campane di Maria**, di Leo McCarey, con Ingrid Bergman, Bing Crosby. Usa drammatico

THE'

14 — **animati**
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonja Braga
19 — **Portami te**, telenovela
20 — **Mimì la ragazza della pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM **I Gulliver**, Jack Sher, con Kerwyn Mathews, Lee Paterson, Jo Morrow. Usa fantastico 1959 — *Peregrinazioni del dottor Lemuel Gulliver e sua fidanzata presso diverse popolazioni. I due naufragano e sono costretti andarsene tutti i posti in cui approdano. Qui, differentemente romanzo, alla fine Gulliver scopre che si tratta di un sogno*
22,20 **Il compra tv**, rubrica promozionale
23 — FILM **Scontro frontale**
0,30 **compra tv**, rubrica promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **piacere**
16 — **Weekend** itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, Claudio Nobis. A cura di Lino
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera** rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, con Rosa Genovese
19,55 **out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **La coppia perfetta**, radiodramma Peter Barnes
21,30 **Dottore, buonasera**
22 — **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. *La seduzione*
23,09 **telefonata**

STEREORAI

19,35 **Dediche a richiesta**
19,55 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico di Alba Nobile Piccitl
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Dobolini e Alessandro Marescalchi
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
16,55 **Mille e una canzone**, con Donatella Moretti
17,22 **Invito a teatro**. *Pericolo: memoria*. Due atti unici di A. Miller
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, Mario Luzzi a Giuseppe Ballarla, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di Mozart, Beethoven
22,41 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **per voi**
22,05 **Il meglio della Hit**

RADIOTRE

14,05 **La parole la maschera**. Voci del teatro contemporaneo. *La traviata di Lisbona*, di Terrence McNally
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Mihasi
17 — **Il senso e il**. *La rosa dell'abisso*, dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatella Santarone. Decima puntata. *Pascoli*
17,30 **La opere di Jean-Philippe**
18,15
19,15 **Tendenze**
20 — **Radiotre suite**. Dalla belga **Jenufa**, opera in 3 atti di Leon Janacek
23,35 **Radiotre suite**, a cura di Stefano Ge-

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - verde**

ODEON TV

— **Nautical show**
13,30 **Reporter italiano**
14 — **American ball** (replica)
14,30 FILM ■ **Il pirata ■■ diavolo**, di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay. Avventuroso 1964
16 — FILM ■ **La costola di Adamo**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy. Usa commedia 1949 — *Dora sorprende il marito con l'amante e gli spara. L'uomo non muore, ■■ la moglie viene processata. L'accusa ■ ■■ sostenuta ■■ Adam, e la difesa dalla di lui moglie Amanda. Litigi ■ catena fra i due coniugi*
18 — **Automan**, telefilm
19,30 **Fiori di ■■■**
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria**, sceneggiato di John Dixon, con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon Blake, Megan Williams. *La grande avventura — Australia 1914: Dick ■ Martin si arruolano nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'Impero britannico nella prima guerra mondiale*
22,30 — **Lo sceriffo ■■ Sud**, telefilm
23,30 **I misteri ■ Orson ■■■■** telefilm
1,30 **■■■ ■■■ stop**

8 — **■■■ il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ■ **Odio implacabile**
11 — **Biancaneve e i sette nani**
12,30 **Campane a festa**, folklore

MONTECARLO

13,30 **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
16,30 FILM ● **■■■■■■■ ■ grande**, di Robert Rossen. Con Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom. Epico 1956
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e ■■■ la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato. ■ *mondo in studio: i fatti, le notizie ■ i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel nuovo programma di Mi■■■■■■*
23,30 FILM ■ **Il regalo**, di Michel Lang, con Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Pierre Mondy, Jacques Francois. Italia commedia ■■■ — *Un regalo strano, singolare e, soprattutto, bene accetto fa apprezzare ad ■■ impiegato, appena andato in pensione, la vita e l'amore della moglie*
1,30 FILM ■ **Bye bye Vietnam**, ■ Mark Davis. Con Christopher Alan, Antonio Sabato, Duria Harris. Bellico 1968
3,15 **Con**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8 — **Goobar**, cartoni animati
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **G. I. Joe**, cartoni animati
9,30 **Batman**, telefilm
9,55 **Sci. Coppa del mondo. ■■■** gigante maschile
11,10 **Sci. Coppa del mondo**. Super gigante femminile
12 — **Angelus**
12,15 **Il ■■■ racconto ■■■ ■■■■** cartoni animati
12,25 **Kelly**, telefilm

SVIZZERA

13,35 **Centro**, settimanale d'informazione
14,40 FILM ■ **Posta grossa a Dodge City**, ■ Fielder Cook, ■■■ Henry Fonda, Jason Woodward. Usa western ■■■ — *Quattro ricchi sfi■■■ ■ poker un poveraccio che ha promesso alla moglie bisbetti■■ ■ non giocare mai più a carte. ■■■ qui lì poi parte ■■ fuoco di fila di colpi di scena*
16,30 **Il Galileo**, documenti
17,15 **Giro d'orizzonte**
17,50 **■ conti ■■■**
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Una ■■■■ ■ ■■■■■ tan (Splash)**, di Ron Howard. Con Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman. Commedia
22,20 **Tg ■■■**
22,40 **Sabato sport**
24 — **■■■■ ■ concert**: Horace Silver
0,45 **Teletext ■■■■**

8,25 **I Puffi**, cartoni animati ■ Hanna e ■■■■
8,50 **Pilp e il vasto mondo**
9,05 **Peripicchioli**
9,35 **Un bellissimo regalo**, animazione
11 — **Bigbox**
11,45 **Telecipiriont**, ■ dibattito della domenica a cura di Sergio Raselli
12,55 **Sci**: da Alta ■■■■ Slalom gigante maschile di Coppa del mondo

TELE + 2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo. ■■■■ edizione
14,15 **Asasi**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a ■■■ di Lorenzo Dallari
15,15 **Sci**: Coppa Europa (sintesi)
16 — **+2 News**
16,05 **Tennis**, telecronaca diretta di Fi■■■ Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta ■■■■ semifinali del torneo di Monaco Grand ■■■■ Cup
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. ■■■■■ ■■■■■

20,30 **Calcio. Campionato inglese**. Replica dell'incontro Leeds-Tottenham
22,30 **Tennis**: da Monaco Grand Slam Cup (replica)

8 — **Superstars ■■■ Wrestling**, il meglio delle ■■■■ dei giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson
10 — **Football**. National League americana. *Miami Dolphins-Cincinnati Bengals*. Telecronaca registrata
12 — **■■■■■■■ di sport**, uomini e imprese nella storia dell'agonismo
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport time domenica**, aggiornamenti ■■■ studio sui principali avvenimenti sportivi

RETE 1 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Sylvanians**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni animati
15,55 **Gulpi**, giochi in tv
16,40 **Fruttles**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, ■■■■■ animati
18,30 **■■■■ in pista**, rubrica motoristica
19,20 **Le a■■■ della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, ■■■■ Antares
20,50 **A tutto ■■■re**, rotocalco sportivo
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **■■■■ ■ Atti impuri all'italiana**, di Oswald Brey, con Maurizio Arena, Dagmar Lassander, Stella Carnacina. Italia commedia erotica ■■■■ — *Una giovane ■ bella dottoressa, inviata in un paese a sostituire il defunto medico condotto, è fautrice della liberalizzazione dei costumi*
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 **Ruote in pista**, rubrica motoristica ■■■
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,30 **Il mondo ■■■ lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai da ■ e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... ■ casa vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per ■■■■**

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio ■■■■■**
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Uomini, dei ■ cannoni**, documentario
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Idomeneo**, opera lirica ■■■ musica ■ Wolfgang Amadeus Mozart. Tra gli interpreti: Bozena Betley, Leo Goeke, Alexander Oliver, Richard Lewis, John Fryatt, Dennis Wicks
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali ■ cura della redazione
24 — **Speciale ■■■ noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
2,30 **Mondo cavallo**, rubrica di sport ippici

TELE + 3

Ogni ■■■ ■■ dall'una ■ notte:
— FILM ● **Due ■■■■ di ghiaccio**, di Silvio Narizzano, ■■■ Terence Stamp, Joanna Petet, Joe De Santis, Gran Bretagna we■■■ ■■■ — *Una banda di ■■■ sticani compie incursioni nel Texas per vendicarsi degli americani che hanno rubato al loro popolo quella terra. Uno degli uomini s'innamora ■ ■■■ ragazza che ha salvato, si stacca dalla banda e inizia a vivere con lei*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — **Finestra sulla città**. Centro informazione disoccupati Cgil
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Starblazers**, cartoni animati
19,30 **Le auto ■■■ settimana**
20,30 FILM ■ **Titolo non pervenuto**
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto ■■■ settimana**
23,15 **■■■ sogno dell'incredibile**
24 — **Il re dei quartieri**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **■■■■ ■ Abbasso mio marito**, di Richard Haydn. Con W. Holden
22,30 **■ palazzo risponde**. Incontro con ■ sindaco ■ Torino Valerio Zanone
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

19,30 **■■■■ ■■ ambiente**, attualità ■ cura di Luigi Martinelli
20 — **■■■■ Luci ■ Suoni**. Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Rufo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con ■■■■■■ Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri ■ gloria**, teleromanzo ■■■ Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci ■ Suoni**. Settimanale ■ musica e cinema

VIDEO MUSIC

13 — **Radiolab**
15 — **Scorpions special**
15,30 **■■■■■■**
16 — **On the Road**. In America con Claudio ■■■ Tommasi
16,30 **Video a rotazione**
19 — **■■■■ night**. Come ogni sabato va ■ ■■■■ il ■■■ ol della domenica precedente in lingua inglese
20 — **Videosera**
23 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic ■ sempre piena di sorprese

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **■■ auto ■■■■ settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio ■ Ollio**, ■■■■ animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio ■■■■**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

13 — **Tenente ■■■■■** telefilm
14,45 **Buonasera ■■■■■■■■**
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni
15,30 **Good Phink**, cartoni animati
16 — FILM ● **Roma città aperta**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ■ **Argos fantastico superman**
19,30 **Ingresso libero**, promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM ● **Lo stato dell'unione**
■■ — **Romagna mia**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telefilm
16 — FILM ● **Boxer ■■■■■■**
16,15 **Mago panciolle ciclù**, cartoni
18,45 **Pat la ragazza del baseball**
19,15 **Informazione tv Sestarete**
19,30 **Samurai ■■■■■ padrone**, telefilm
20,30 **Portami ■■■ te, ■■■■■**
21,30 **Tra l'amore e il potere**, teleromanzo
22 — **■■■■ and carry**
22,30 **Informazione tv Sestarete**
23,30 FILM ■ **■■■■■■■■■■ ■■■**

TELESTAR

15 — **Andiamo al ■■■■■**
16 — **L'ultimo indizio**, telefilm
17 — **Lucy Show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **■■■■■ in pista**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ■ **TITOLO ■■■ pervenuto**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano ■■■■ **Mago Merlino**, telefilm
24 — **■■■■■■ indizio, ■■■■■**
1 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **■■■■■■ animati**
19 — **■■■■■■■ cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM ■ **Atti impuri ■■■■■■■na**
23,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Paolo Bonacelli

Grossolana Odissea varietà azzoppato

Gerry Scotti

L'idea, tutto sommato, ■■■ sarebbe stata malvagia. E la formula neppure. Una parodia dell'*«Odissea»* in forma di varietà musicale, con canzoni vecchie e nuove adattate alla esigenze della storia. C'era di che fare uno spettacolo esilarante. Non è andata così, purtroppo. L'*«Odissea»* di Canale 5, preceduta da un notevole battage pubblicitario e annunciata come *«commedia musicale»*, si è rivelata né più né meno un varietà azzoppato dalla fretta e da una certa grossolanità. Non mancava qualche macchietta divertente - merito del singolo interprete -, ad esempio Tencoli nella parte del capo dei Proci Antinoo. Gerry Scotti in quella di Menelao, Bracardi-Priamo e Vastano che interpretava un Nettuno di gusto funerario. Nel complesso, però, il tutto sapeva di improvvisato, i testi non sempre funzionavano, la regia restava nell'ombra. E la frolla ha lasciato spazio a momenti di umorismo facile facile: tollerabile finché gli Achei, chiusi nel cavallo di Troia, si annusano a vicenda e cantano *«'sto cavallo è uno cornero ■ gas»* sulla nota di *«Fotoromanza»* della Nannini; evitabile nel momento in cui il nome della città di Troia diventa immancabile occasione per amiccamenti e quando, puntando il cannocchiale su ■■■ delle formose bellone disseminate ovunque nello studio, uno dei compagni di Ulisse-Roncato comunica di aver avvistato *«carne alla griglia»*. *«A cura del popolavoro Fininvest»* c'è scritto nei titoli di testa.

TV STASERA

Assassinio sull'Orient Express

Ingrid Bergman

«Assassinio sull'Orient Express» (di Sidney Lumet, con Albert Finney, Ingrid Bergman, Lauren Bacall, Vanessa Redgrave, Sean Connery, Richard Widmark, Jacqueline Bisset, John Gielgud, Jean-Pierre Cassel; giallo; G. B. 1974; dur. 131'). Uno tra i migliori adattamenti cinematografici di un romanzo di Agatha Christie. ■ film, girato da Lumet nello stesso anno di *«Serpico»* ■ di *«Amando Molly»*, e subito prima di *«Quel pomeriggio di un giorno da cani»*, sfodera un cast che è troppo poco definire d'eccezione. Tutti sono perfettamente in parte, e la vicenda, già di per sé geniale, viene portata sullo schermo da un Lumet particolarmente ironico e raffinato. 1934: sul treno che da Istanbul va a Calais, in sosta perché bloccato dalla neve, viene ritrovato il cadavere di ■■ uomo. Hercule Poirot, che si trova tra i passeggeri, prende a indagare. Uno dopo l'altro, sfilano davanti a lui per testimoniare tutti i viaggiatori: ■ conduttore Michel, il segretario della vittima, il suo cameriere, un'americana, una svedese, i conti Andrenyi, una principessa russa, il colonnello Arbuthnot, il signor Antonio Foscarelli, Mr. Hardman, Miss Debenham, ■■■ ■■■■■■ tedesca. L'indagine si annuncia quanto mai difficile. Tutti gli interrogati potrebbero aver avuto un motivo per uccidere.

La costola di Adamo

ODEON 16

Spencer Tra■■

«La costola di Adamo» (di George Cukor, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Judy Holliday, Tom Ewell, David Wayne, Jean Hagen; commedia; Stati Uniti, 1949; dur. 101'). E' il secondo film nato dalla proficua collaborazione tra Cukor e lo sceneggiatore Gar■■ Kanin (il primo ■■■ stato *«Doppia vita»* del '47; seguiranno *«Nata ieri»*, *«Vivere insieme»*, *«La ragazza del secolo»*). Come tutti i film firmati Cukor-Kanin, anche questo pone in primo piano le difficoltà del matrimonio, il contrasto tra i sessi, i diritti della donna. Il tutto in chiave di commedia, ma ■■ ■■ pochi risvolti seri quando non addirittura drammatici. Una donna scopre di essere tradita dal marito. Accecata, si arma e si precipita a sorprendere il marito in compagnia dell'amante. Vorrebbe ucciderlo, ma non ■■ usare la rivoltella e, al momento di sparare, si vede costretta ■ consultare il libretto delle istruzioni. Riesce poi a far partire un colpo e a ferire il marito. La vicenda finisce in tribunale, e ad occuparsi del caso sono due avvocati a loro volta marito e moglie. Lei assiste la sparatrice, lui il ferito. ■ vicenda diventa un incrocio tra differenti tensioni di coppia, quella tra i due imputati, e quella tra gli avvocati, per i quali il confronto professionale diventa inevitabilmente confronto ■■■■.

Mosca a New York

RAIUNO 0,30

Robin Williams

«Mosca a New York» (di Paul Mazursky, con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Cleavant Derricks, Alejandro Rey; commedia; Stati Uniti, 1983; dur. 116'). Perfetto esempio della crisi di Mazursky, il film è interessante più che altro da un punto di vista *«storico»*. Siamo nel 1983, i muri sono ancora tutti in piedi e l'America è in pieno reaganismo. *«Mosca ■ New York»* risente pesantemente della situazione e non riesce ■ liberarsi da ■■ forte aspetto propagandistico. L'Urss è rappresentata con una certa ironia ■■, quanto a New York, Mazursky non va al di ■ di una banale apologia. E nel film i buoni sono troppo buoni, i cattivi troppo cattivi. La vicenda: c'è un sassofonista di un circo di Mosca che, approfittando di una tourn'e a New York, chiede asilo agli Usa. Subito una famiglia di generosi neri lo ospita, mentre un avvocato cubano (fuoriuscito, s'intende), lo aiuta nelle pratiche per l'immigrazione. Inutile dire che New York gli apparirà - malgrado una rapina - una specie di paradiso, dove le opportunità sono infinite, la libertà è dappertutto e i buoni di dio si sprecano. Senza contare che, nella Grande Mela, il sassofonista troverà l'amore. Un Robin Williams sottotono, ben lontano da *«L'attimo fuggente»* e da *«La leggenda del re pescatore»*.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò** gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita More- Raffaella Bergè e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
16,05 **1**
16,10 **minuto**, tutti i gol della serie A di calcio
16,40 **La sfida**
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV **Felipe ha gli occhi azzurri**, film in due parti di Gianfranco Albano, soggetto sceneggiatura di Sandro Petraglia, con Claudio Amendola, Victor Vicente, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes. Produzione Rai. Seconda e ultima parte
22,25 **La domenica sportiva**, a cura Tito Stagno. Presente Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **domenica sportiva**. Seconda parte
23,55 **Zona Cesarini**, Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo**
1 — **Motorshow notte**, motociclismo

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, di Mariella Milani
— **Meteo 2**
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta
18 — **Pomeriggio con lo sport**. Nel corso programma:
— Bologna, **Motorshow Memorial Bettega**
— Da Agnano, **ippica**. Gran Premio Freccia d'Europa
— **Calcio**, sintesi una partita di serie A
— **2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 388ª puntata
22,20 **Gino Cervi un attore**, docu- *Cinque puntate ideate dal figlio Tonino, dedicate all'attore, dall'esordio in teatro e cinema al successo in tv come Maigret*. Prima puntata
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Protestantesimo**, rubrica religiosa
0,05 **Speciale Dse - Green Line, muro invisibile**, documenti
1,05 **Blues Graffiti**, musicale, di Nicoletta Leggeri, Roberto Franchina
1,30 FILM **Slapstick**, con Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Laurel Hardy, Billy West, Ben Turpin

RAITRE

13,30 **Motorshow 1.** Bologna
14 — **Tgr**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà di Andrea Barbato, con Enrico Ameri Gianni Ippoliti. *In studio Andrea rilegge l'attualità con due opinion leaders; una rubrica d'arte curata da Federico Zeri; un quiz condotto da Gianni Ippoliti e la giornata sportiva (calcio prevalenza) seguita da Enrico Ameri*
16,40 **Non solo film**, di G. Santalmassi Come : Mario Camerini. FILM **Gioco**, di Mario Camerini, con Assia Noris. Italia 1938
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **Cartoon**

20,20 FILM **F. I. S. T.**, Norman Jewison, con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Cassie Yates. Usa drammatico 1978 — *Liberamente ispirato alla vita di Jimmy Hoffa, il potentissimo sindacalista americano ucciso dalla mafia col in combutta da tempo, il film narra le storie di Johnny Kovak e della ai vertici del sindacato dei camionisti*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
—
22,50 **Babele**, rubrica culturale solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,55 FILM **Woman the year (La donna giorno)**, di George Stevens, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Fay Bainter, Reginald Owen. Usa commedia 1945. Film in originale con sottotitoli
1,50 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
2 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti

12 — **Dse - Il circolo 12**, contenitore attualità culturale. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

RETE 4

13,45 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
14 — **La donna mistero**, telenovela
16,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM **Il principe delle volpi**, Henry King, con Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix. Usa avventuroso 1949 — *Per amore di una bella Andrea Orsini si ribella agli intrighi di Cesare Borgia, suo padrone, e passa al nemico, guidando la rivolta contro il tiranno*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19,05 **Il libro giungla**, cartoni animati
19,45 **Sentieri**, teleromanzo con Kim Zimmer

20,20 FILM **Joan Lui, un giorno nel paese arrivo io lunedì**, con Adriano Celentano, Claudia Mori, Federica , Italia commedia musicale 1985 — *Un lunedì, in treno, in un'Italia americanizzata arriva Gesù Cristo. Diventa cantante rock*
22,55 **Buonasera**, condotto da Amanda Lear. *Puntata speciale*
23,20 **Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli**. Musiche di Riccardo Strauss. Orchestra Filarmonica della Scala
0,40 **Marcus Welby**, telefilm
1,30 FILM **avvocato!**, Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1955 — *Pur essendo sposato, l'avvocato Alberto ripensa nostalgia alla sua vita scapolo. Quando la moglie parte per una un'occasione perfetta per tornare bei tempi*
— **Programmi stop**

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 **La sal pini**, sceneggiato
9,40 **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, quiz con Sandra Milo
11,30 a, telenovela
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni animati

ITALIA 1

13,05 **dire tv**. Replica
14 — **Domenica stadio**, rubrica sportiva con commenti caldo sulle partite di calcio, con Marino Bartoletti, Sandro Piccinini, collega- e ospiti in studio
17,30 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
— **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità con Emilio Fede
19,30 **casa**, telefilm con Ted Teegoll, Silvio Orlando, Gena Gnocchi,

20 — FILM **Il mio nome Williams**, di Guy Hamilton, con Fred Ward, Joel Grey, Wilford Brimley, Kate Mulgrew. Usa avventuroso 1985 — *Gravemente ferito un poliziotto è salvato e sottoposto a una plastica facciale da una misteriosa organizzazione. Cambiando identità prende il nome di Remo Williams e viene addestrato alle arti marziali da un vecchio maestro cinese. Fra i due uomini nasce uno legame*
22,20 **Pressing**, con Raimondo Vianello Kay Sandvik. I goi, le , la moviola i commenti di Omar Sivori nella trasmissione condotta garbo molta ironia da Raimondo Vianello
23,50 **Mai dire gol**, varietà la Gialappa's Band
0,20 **Studio Sport**
0,50 **Studio aperto**, notiziario
1,10 **Film e telefilm non stop**

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Loretta Cuccarini Marco Columbro conducono contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago Binarelli e dei Trettré nella rubrica «Parodissima». Tocca oggi Serena Grandi e Lino Banfi giocare alla battaglia navale nelle squadre della Cuccarini e di Columbro*
18,10 **Vianello**, telefilm Raimondo Vianello e Sandra Mon-
19,55 **Canale 5 News**, notiziario
20 — **I Simpson**, telefilm cartoni animati

20,30 **Il bambino e il poliziotto**, di e con Carlo Verdone, Federico Rizzo, Barbara Cupisti. Italia commedia 1989. Prima visione tv — *Un commissario di polizia si lega al figlio d'una detenuta che l'autorità gli dà in affidamento (e si lega anche alla che dovrà pure uscire)*
22,30 **Speciale «Le Comiche 2»**, Guido Prussia, Guido Grana
23 — , settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **domanda**, attualità a di Gianni Letta
24 — **Canale 5** notiziario
0,35 **Il grande golf**, a cura Mario Camicia
1,35 **Telefilm e film stop**

SERA

5,50 **La freccia**, sceneggiato. Prima puntata
6,55 **Unomattina**, varietà
10,05 **economia**
10,25 **Supermonna**, telefilm
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **Benvenuto sulla Terra**, telefilm
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani. Seconda parte

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animali
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità
9 — **Campus - Filosofia e attualità**, documenti
10 — **Sorgente vita**, rubrica religiosa
10,30 FILM **Shayne e l'uomo che non voleva morire**, di Herbert I. Leeds, con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver. Usa giallo
11,55 **I vostri**, condotto Fabrizio Frizzi

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 **La sal pini**, sceneggiato
9,40 **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, quiz con Sandra Milo
11,30 a, telenovela
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni animali

6,30 **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Bugs Bunny**, cartoni animati
— **Holly e Benji, due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm con Gary Cole-
9,05 FILM **Canto d'amore**, Clarence Brown, con Katharine Hepburn, Paul Henreid. Usa biografico 1947
11,50 **Il pranzo servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è Rai**, varietà Enrica Bonaccorti

GRP

14 — **Un uomo due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Proiasi
19 — **Tribunale Torino**, rubrica
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20 — **Cartoni**
20,30 FILM **Musica indiavolata**, di Berkeley Busby, Mickey Rooney, Judy Garland. Musicale
22,30 **Corpo speciale**, telefilm
23,30 **Doc Elliot**, telefilm
0,30 FILM **Il generale Quantrill**, Raoul Walsh, con John Wayne, Claire Trevor. Western
2 — FILM **Minuzzolo, il cavallino rosso**, di Lewis Milestone, con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles, Louis Calhern. Usa avventuroso 1949 — *Minuzzolo è il cavallino del piccolo Tom che lo adora. Una fatale distrazione del padre di Tom ha come conseguenza la morte dell'animale e cosa incrina lo splendido rapporto tra genitore e figlio. Il pa risolve il tutto regalando al ragazzo nuovo cavallo*
3,30 FILM **Arsenico e vecchi merletti**, Priscilla Lane, Cary Grant, Jack Carson. Usa commedia 1946

VIDEOGRUPPO

13,30 **auto** , programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Bowling Bowling** (replica)
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo femminile**, campio- serie A2: di **Galup Pinerolo-Matita Rossa Napoli**
19,30 **Alaska**, documenti
20,30 **Una ragazza da salvare**, telefilm
23 — **auto settimana**, promozionale
24 — FILM **Donne sole**, di Vittorio Sala, Eleonora R Drago, Gianna Maria Canale. Italia commedia 1956 — *Tre belle indossatrici: Luisa, Mara Nice. Luisa s'innamora di un principe che lunga rivela un poco di buono. Mara accetta le profferte di un produttore che vuole farne un'attrice. Nica decide accettare la corte di un uomo più semplice, meno attraente, ma più premuroso sincero*
1,45 **Le auto settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telelombardia)

13,15 **Fatti vera**, documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm. *L'ultima*
15,30 **Movin' on**, telefilm
16,30 **per voi**, attualità
17,20 FILM **Fast-Walking**, di James B. Harris, con James Woods, Jim McIntire. Usa drammatico 1982
19,30 **Crime story**, telefilm. *Moulin Rouge*
20,30 FILM **I due figli Ringo**, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967 — *Ciccio Franco nel West vagabondano spacciandosi per abili pistoleri. Vengono creduti i figli di Ringo, eredi della sua abilità e messi alla prova contro banda di gangster*
22,25 **Festa della moda**, varietà, da Taormina
23,05 **Shane**, telefilm
0,05 FILM **Blood Hunt**, con Pat Andion, Beatriz Hergon. Usa drammatico 1985

QUARTARETE

12 — **Calcio quattro**, rubrica sportiva
14 — **Antenna 13**, in diretta lo sport della domenica
17,30 FILM **Ninja Commander**, Joseph Lai, con Richard Harrison. Avventura
19,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste Stadio delle Alpi
20,30 FILM **Un tutto speciale**, con Irene Tedrow, Mare Winningham, Brown, Charles Durning. Usa drammatico 1978
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle partite delle squadre torinesi di calcio
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **e al cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
0,45 **Dolce notte**,
1 — **in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — ●
15 — **Boomerang**, settimanale attualità informazione
17 — **Mago Pancione Elciù**, cartoni animati
17,30 **Le favole**, cartoni animali
18 — **Milleidee**, programma promozionale
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
0,30 FILM **Il degli zombi**, di Charles McCrann, con Judy Brown. Usa terrore — *Solti morti viventi che camminano come minorati psichici gente*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Drago volante**, cartoni animati
14,30 **Devilman**, cartoni animati
15 — **Carletto principe mostri**, cartoni animati
15,30 **Ramsie la strega**, cartoni
16 — **Fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, rubrica redazionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**
20 — **pallavolo**, cartoni animati
20,25 **Quattro passi le nuvole**, di Alessandro Blasetti, Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone, Carlo Romano, Guido Celano. commedia 1942 — *Uno dei primi tentativi di Neorealismo girato da Blasetti durante la II guerra mondiale. Si narra la vicenda di un padre di famiglia che si finge marito di una ragazza madre per convincere i genitori di lei a riaccettarla in casa*
23 — **Film**
1 — **Catch**, incontri campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**, studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, Marco Manusso Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favaro
voi
20,10 **Giallo sera**
20,30 **Fidelio**. Musica di Ludwig van Beethoven. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Berliner Philharmoniker. Coro Deutschen Oper Berlin
22,52 **Bolmare**
23,09 **La** , in diretta con Felice Cimatti
23,28 **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
16,30 **Domenica Sport**
19,30 **Stereopiù**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parola nuova**,
12 — **Anteprima sport**
12,15 **e una canzone**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — **Mille e una**
14,30 **domenica così**, Incontri, , riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
15,37 **Parliamone un attimo**
17,30 **settimana di Radiodue: «Passatempo»**. Un programma Anna Laccardi
18,32 **Parliam un attimo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Gente Broadway**, una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio cielo**, autoritratti gratuiti raccolti da Alberto Zanazzo prima di altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Bartolomeo Sorge*. A cura Francesco Bolzoni

14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo*. Mela Cecchi incontra Paolo Volponi
17,20 **Festival di Salisburgo 1991**. Musiche di Alban Berg, Franz Schubert. Direttore Claudio Abbado
19 — **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo. **Scene un'esecuzione**, di Howard Barker
20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari Venezia. Un programma E.
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci. Dalla Chiesa di Maria sopra Minerva in Roma: **Incontri di musica sacra contemporanea**. Musiche Ronchetti, Scegna, Marco, Gindro
22,30 , itinerari sonori nella composizione contemporanea. Un programma di Andrea Zanchi
23,20 **Il e il suono**. *Le rose dell'abisso* Dialoghi classici italiani di Franco Fortini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?
Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI o TELECAMERA.**
Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio
NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

ODEON TV

13,30 **Kimba**, cartoni animati
14 — **Gorilla Force**, cartoni animati
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica** **Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,15 FILM ● **Odio implacabile**, Edward Dmytryk, Robert Ryan, Robert Young, Robert Mitchum, Gloria Grahame. Usa drammatico 1947 — *Nel secondo dopoguerra un gruppo di reduci si ritrovano in un bar. Un sergente violento e razzista uccide in* ebreo *e cerca di accusare* compagno
18 — **Domenica** **Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ■ **Scuola di guida 2**, di Oz Scott, con Harvey Korman, Tina Yothers, Alyssa Milano, Brian Bloom. Usa commedia 1988
22,30 FILM ● **grande pioggia**, Clarence Brown, con Myrna Loy, George Brent, Tyrone Power, Joyce. Usa avventuroso 1939 — *A Ranchipur si intrecciano storie d'amore dell'inglese Ransome, della sua ex Edwina e del dottor Saibi. Un terremoto ed un'inondazione trasformano profondamente tutti i protagonisti della storia*
1,30 **non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La tragedia** **Bounty (Gli ammutinati del Bounty)**, di Frank William G. Lloyd, con Charles Laughton, Clark Gable, Franchot Tone. Usa avventura 1935 — *Nel Settecento, i marinai* nave inglese *«Bounty» mal sopportano* vessazioni del loro crudele capitano *si ribellano*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — ni animati
13,30 **Gorilla force**, cartoni animati

MONTECARLO

12,55 **I - Slalom gigante maschile** valido per la **Coppa** . Cronaca diretta della seconda manche
14 — **Quiz si gioca**, contenitore varietà condotto da Termali e José Altafini
17,10 **Genesis: appuntamento a Roma**, musicale
17,55 FILM ● **La figlia del vento**, di William Wyler, con Davis, George Brent, Henry Fonda. Usa drammatico 1938 — *Un'ereditiera fidanzata con un ricco banchiere, ma lei è talmente vizista che lui la lascia e sposa una fanciulla dolcissima. Quando l'uomo si ammalerà gravemente sarà però l'ereditiera a stargli vicino. Storia molti punti di contatto con il contemporaneo «Via col vento»*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa calcio italiano. Condotto da Alba Parietti con José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 FILM ■ **Il clan dei Barker**, di Roger Corman, con Shelley Winters, Robert Niro, Pat Hingle. Usa drammatico — *Una banda di delinquenti a «gestione familiare» decide di chiudere in una lunga carriera di furti e assassinii tentando un grosso sequestro. Una bravissima e violenta Shelley Winters, un Robert De Niro ancora molto giovane d'anni e di carriera*
1 — FILM ● **Shaft: gli omicidi** **Capricorno**, di Gordon Parks, con Richard Roundtree, Moses Gunn. Usa film poliziesco per la tv 1973
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — e, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **rubate**, telenovela Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica Wilma De Angelis. *Ospite oggi Leopoldo Mastelloni*
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

12,45 **Tg Tredici**
12,55 **Sci, Coppa del mondo - Gigante maschile**, 2ª manche
13,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati, conduce Yor Milano
14,20 FILM ■ **Crociera imprevista**, Thorpe, con John Mills, Hayley Mills, James MoArthur. Avventura
16,10 **Superflip**, giochi e cartoni
16,30 **Cuori età**, telefilm
16,55 **Superflip**, giochi e cartoni
18,05 **sportive**
18,10 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Processo** scenaggiato di Sergio Genni, Lino Troisi, Luciano Melani, Enzo Tarascio, Fiorenza Marchegiani, Silly Togni, Mario Valdemarin, Camillo Milli. Seconda parte
22,05 **Ordine disordine**, un programma di Cesare Chiericati. *Alla ricerca di vita*
22,30 **Tg Sera**
22,40 **Weekend Sport**
22,50 **Telespiniori**, il dibattito della domenica, a cura di Sergio Raselli
23,50 **Piceri della musica**. *Galanteria*. Balletto Bintley su musiche di Mozart. Solisti del Royal Opera House Covent Garden Ballet di Londra
0,15 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti a Canzoni, con ospiti in diretta
12,30 **Teletext News**
12,35 **Un uomo in** telefilm

TELE + 2

— Nel corso **Sport time domenica**, contenitore con aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi giornata:
13 — **Basket - Campionato universitario** finale dell'Alaska Shoot Out
15 — **- Giamaica: Johnny Walker Championship**. Sintesi, replica
16,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo
17,15 **Pallavolo**, in diretta un incontro del campionato italiano maschile: **Charro Falconara**. Telecronista Lorenzo Dallari

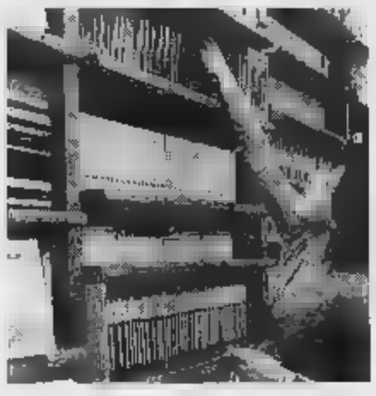
20 — **Football - Campionato Nfl**: New Orleans Saints-Los Angeles Raiders
22 — **Golf - Johnny Walker Championship**. Replica
24 — **Pallavolo**, incontro campionato italiano maschile, telecronista Lorenzo (replica)

10,30 **Pallavolo**, incontro del campionato italiano maschile. Telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi
— **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Bartolini

Ma con Babele un'alternativa c'è



I libri protagonisti

Per quale motivo *«Babele»* va seguita e, per quanto è possibile, sostenuta in ogni modo? La cosa è da chiarire, soprattutto perché tutte le buone parole spese per la trasmissione di Augias non suonino quegli inevitabili ma poco sentiti appoggi che si devono dare alla minoranza. Come dire visto che è l'unica trasmissione che si occupa di libri, e che certamente non godrà di buona audience, non si può stare dalla sua parte. In realtà, il ragionamento non è esattamente questo. Il fatto che *«Babele»* sia una minoranza televisiva non è casuale. Soprattutto, il suo valore non sta in questo. *«Babele»* rappresenta, nel vero senso dell'espressione, un'ipotesi alternativa di tv. Innanzi tutto perché è uno dei pochi esempi di televisione che rimane chiusa in se stessa ma, al contrario, riesce a interagire, nei termini di un reciproco aiuto e sostegno, con una realtà ricchissima com'è quella della tradizione letteraria. In secondo luogo - e questo, forse, è il punto più importante - perché propone un inconsueto della parola in tv. A *«Babele»* si parla di libri, vale a dire di oggetti che, a loro volta, parlano di qualcosa, hanno un contenuto. E il contenuto, per quanto verbalmente possa essere interpretato, costituisce una traccia *«forte»*, dalla quale i discorsi non possono sviare. Parlare di libri significa inevitabilmente argomentare, motivare, giustificare quel che si dice. Cosa ci può essere di più alternativo per la tv?

è Remo William

ITALIA 1 20

Joel Gray

«Il mio nome è Remo Williams» (1985, dur.113') di Guy Hamilton con Fred Ward, Joel Gray, Kate Mulgrew, Willford Brimley, tratto dalla serie di romanzi molto popolari in America *«The Destroyer»* di Richard Sapir e Warren Murphy, sceneggiatura di Christopher Wood e con la pregevole fotografia di Andrew Laszlo. E' un poliziesco avventuroso dai toni paradossali e dinamici, e molto umorismo, condotto con mano sicura da Guy Hamilton, un esperto del genere, e con all'attivo ben cinque *«007»*. Fred Ward *(«Silkwood»)* è un *poliziotto-fusto di* nome Samuel: un'organizzazione segreta di sicurezza che ha lo scopo di smascherare la corruzione, fa fa sparire spacciandolo per morto, poi gli cambia la faccia e il nome che diventa Remo Williams, e lo mette nelle mani di un vecchio coreano (un irriconoscibile Joel Grey, il presentatore da Oscar di *«Cabaret»*) che con la sola dita atter-rare un uomo, che sa scansare le pallottole e camminare sull'acqua: costui gli insegna la forza e l'agilità del corpo dello spirito attraverso esercizi orientali, digiuno e astinenza sessuale. Il giovanotto recepisce benissimo gli insegnamenti e diventa nuovo superman: riuscirà ad incastrare un blocco mercante d'armi in combutta con un generale.

del vento

TELEMONTECARLO

Bette Davis

«Figlio del vento» (1938, dur. 104') di William Wyler con Bette Davis, Henry Fonda, George Brent, Donald Crisp, dal dramma di Owen Davis (rappresentato a Broadway nel '33-'34); alla fattura nuova collaborato, oltre a Ripley e Finkel, il trentaduenne John Huston che tre anni dopo avrà lo sfolgorante esordio in regia con *«Il mistero del falco»*. Spettacolare pur nel rigore tipico di Wyler *«Figlio del vento»* risultava una sorta di controfigura a *«Via col vento»*: nel '36 il produttore Jack Warner aveva promesso a Bette Davis la parte di Rossella O'Hara: poi c'erano state complicazioni e baruffe, il produttore Selznick aveva acquistato i diritti, erano stati proposti attori sgraditi alla Davis, e infine le era stato offerto il bel ruolo di Julie, l'eroina di *«Figlio del vento»*: è una creatura molto simile a Rossella O'Hara, ricca, civetta, egoista, testarda e prepotente; nella New Orleans del 1852 è innamorata e fidanzata di Henry Fonda ma si comporta in modo insopportabile per l'epoca, come quando indossa un abito rosso ad un ballo dove le fanciulle sono vestite di bianco. Irritato lui ne e lei disperata, dopo aver causato anche la morte di un precedente corteggiatore, resta ad attenderlo, sicura che tornerà. Si ritroveranno infine, durante una tremenda epidemia di febbre gialla.

Un Giallo per Garrick

RAITRE 16,40

Assia Noris

«Giallo» (1933, dur. 98') in onda per il ciclo dedicato a Mario Camerini; interpreti Assia Noris, diva dell'epoca nata a Pietrogrado, educata in Francia e divenuta poi attrice italiana; Sandro Ruffini, ottimo attore di prosa (Shakespeare, Pirandello, Cechov, D'Annunzio, Shaw e Cocteau); e loro Elio Steiner, Giuditta Rissone, Giulio Gemmò. Il film, intitolato *«Giallo»* è in effetti una commedia giallo-rosa definita *«il più coerente tentativo di reinventare in Italia i modelli culturali anglosassoni»*. E' tratta dalla pièce *«L'uomo che si è cambiato nome»* scritta nel 1928 da Edgar Wallace (e messa in scena all'Alfieri di Torino nel 1929, protagonista Vittorio De Sica). La traduzione per il cinema era stata scritta da Mario Camerini con Mario Soldati: il film inizia con uno scherzo, un treno, due amanti, un fondale sfondato, una donna che canta; scopriamo che è uno spettacolo nel film e ad assistere tra il pubblico c'è Assia Noris corteggiata da presso dal giovane Elio Steiner; a cui la signora, assidua lettrice di gialli, scopre in fondo a un cassetto un documento che prova un cambiamento di identità e l'omonimia del marito con un pericoloso criminale, assassino di moglie e suocera. Si gioca sulle ambigue frasi del marito, sulle fantasticherie di lui e sulla fifa del corteggiatore.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15 — **Sylvanians**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni
15,55 **Capitan Nice**, telefilm
16,45 **Fruttles**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm Angie Dickinson
19,20 **Le auto settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ■ **Giovanni alle nere**, di Sergio Grieco, con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero. Italia avventura 1956 — *Giovanni ama una bella fanciulla, ma non le rivela propria identità. Quando ella scopre la verità, ritenendo Giovanni colpevole morte suoi familiari, non può continuare ad amarlo. Lo raggiungerà quando, ferito in battaglia, sta per*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Il castello del male**, di Francis D. Lyon, Scott Brady, Virginia Mayo
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi** quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima
18,30 **Hobby tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma religione
20 — **Oggi** . L'informazione in prima pagina
20,15 **cinema**
20,30 **Italia è...** I problemi del nostro tempo
21,30 , Viaggio mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Sister Kate**, situation comedy
12 — **stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
18 — **Sport flash**, interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Telefilm**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELI

Ogni tre ore dall'una notte
FILM ● **Jean Harlow, la non sapeva amare**, di Gordon Douglas, con Carroll Baker, Martin Balsam, Red Buttons, Angela Lansbury, Peter Lawford, Raf Vallone. Usa biografico 1965 — *La rivisitazione del mito di Jean Harlow e dell'ambiente in cui ebbe luogo sua folgorante*

VIDEOUNO

14,30 **Pallavolo**: Galup Pinerolo-Maltia e blu Napoli
16 — **civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
20,30 FILM ● **Gelosia**, di Pietro Germi, con Marisa Il, Erno Crisa. Italia drammatico 1953
22,30 **Le auto settimana**, promozionale
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

TELESUBALPIN

13,30 **Il palazzo risponde**
14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — Dalla Cattedrale Torino **Lectio** Replica
17,30 **Filo diretto**. A cura di Dario Ros- *I giovani: speranza una nuova Europa*
19,30 **L'udienza del Papa dell'11-12**
20,30 FILM ● **Tosca**, con Michel Simon, Rossano Brazzi. Drammatico
22,30 **17: quando suona sirena**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana mondo**, informazione
20 — **Neon luci suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **mattina**
13 — **the North in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Scorpions Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Coast to**
18 — **a rotazione**
21,30 **the Road**
22,30 **Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva
23 — **Notes**
23,15 **auto settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva (replica)

TELETIME

11 — **fans**, rubrica sportiva
12 — **Tenente O'Hara**, telefilm
14,30 **Time speciale**, attualità informazione
15 — FILM ● **nte rosso**
17 — FILM ● **La storia di L. Welsh**
19 — **Profondo**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Torino e dintorni**
21,15 **Romagna mia**, spettacolo folcloristico
22,30 **Beau geste**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **L'uomo che lontano**
18,15 **Mago Pancione Etcì**, cartoni
18,45 **Pat ra del**, cartoni
19,30 **Samurai padrone**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il giardino di Allah**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM a River's End
15,30 **Lucy show**, film
16,30 FILM **città sogni**
18,30 **Center**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM **E i cannoni giocano ancora**
22,30 **Una piccola città**,
23,30 **Il soffio del diavolo**
24 — FILM ● **Un buio**, Robert Shaw, Sandra Locke. Usa giallo 1971

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Documentario**
14 — **Cartoni stop**
18 — **Contenitore dedicato ragazzi**
18,30 **animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Giovanni Bande nere**, Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero
22,30 FILM **Il castello male**
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

CAŠMIR. MAGIA DELL'ATTIMO.

L'OREAL GROUP is Cellina

Parfums Chopard

PARIS - GENEVE

NETWORK MULTICLUB

Little Tony rende omaggio a Presley oggi alla mostra dei cimeli

TORINO ● Oggi pomeriggio Little Tony visiterà la mostra dedicata a Elvis Presley nella discoteca «Network Multiclub», in via Pomba 7, che è alle ultime ore d'apertura: domani sera, alle 22, infatti, la rassegna chiuderà i battenti per quanto riguarda l'esposizione torinese e si rimetterà in viaggio nella lunga tournée iniziata in Svezia nell'86. Allestita con i pezzi dell'«Elvis Presley Museum», la rassegna è una raccolta ordinata dei cimeli appartenuti al mito del rock, ad iniziare da una Cadillac color oro che, da giovedì scorso, ha richiamato l'attenzione in piazza Bodoni. Soddisfatto dell'esito della manifestazione, patrocinata dall'assessorato alla Gioventù, Sebastiano Cecere, presidente dell'Elvis Presley Club of Italy che ha sede in città. Little Tony (che in serata terrà uno spettacolo a Chieri) arriverà al «Network» intorno alle 15: con lui ci saranno i soci del club che, guidati da Michele De Pippo, indosseranno costumi alla Elvis a bordo di due Cadillac. *(al. ge.)*

Little Tony alla Elvis

AL PICCOLO REGIO

Oggi alle 17 canta Jerome Pruett gran tenore e trombettista jazz

TORINO ● Il Piccolo Regio ospita oggi alle 17 un recital del tenore statunitense Jerome Pruett accompagnato al pianoforte da José Fabre. Il concerto è organizzato dall'Associazione di cultura musicale «Maurizio Vico» ovvero «Amici del Teatro Regio», storico sodalizio delle preziose e raffinate programmazioni culturali e delle manifestazioni di assoluto livello artistico. La collaborazione con il Teatro stesso ha permesso alla meritevole Associazione di invitare Jerome Pruett, dal fisico alla Clint Eastwood, già suonatore di tromba jazz fino a che si è scoperto una voce eccezionale. Il suo repertorio è vasto ma le opere mozartiane sono quelle che impongono nei maggiori teatri del mondo e nei più importanti festival. E' al secondo appuntamento italiano dopo l'impegno nel 1986 al Comunale di Bologno un'opera di Offenbach. Il programma prevede delle impennate romantiche tratte da «Nuits d'été op. 7» di Berlioz, dalle arie antiche di Haendel e delle espansioni liriche di Mozart. *(w. b.)*

ALL'AGNELLI L'ultima produzione del Granbadò

Pinocchio visto da Lucignolo

TORINO ■ Il teatro ragazzi, quello rinato alla fine degli Anni Sessanta, è un teatro principalmente d'attore. Senza quasi saperlo, giunge a contrapporsi a una sterminata letteratura precedente, scritta e non agita; almeno da un punto di vista professionale.

La forza straordinaria di questo nuovo teatro ragazzi veniva, e in certa misura viene tutt'ora, da uno strettissimo legame con la base, con il pubblico cioè, i bambini. L'attore-adulto decide di rapportarsi a loro, e per loro lavora e ragiona. Ne deriva una sorta di convivenza che fa nascere continuo di spettacoli, alcuni belli, altri bellissimi, altri ancora più modesti, ma sempre comunque tappe di un percorso che si configura chiaramente una scelta. Quasi tutti gli spettacoli funzionano, perché provati e riverificati continuamente coi bambini. Eppure, drammaturgicamente, spesso il metodo mostra il fianco.

Il teatro ragazzi è, tranne qualche rara eccezione, un teatro autoprodotto, nel senso che sono gli attori stessi a inventare gli spettacoli, ma avviene quasi esclusivamente per accumulo. Individuata infatti una situazione e un luogo e fissati i caratteri dei protagonisti, l'azione si evolve tassello dopo tassello, numero dopo numero, fino a raggiungere la durata necessaria. Il clima è chiarissimo; i personaggi anche, ma la storia spesso è inesistente. E' il motivo per cui certi spettacoli potrebbero durare in eterno, dato che non si sa come farli finire per la mancanza di una struttura salda: quella che Aristotele nella *Poetica* indica come «fabula».

Questo vizio di fondo è anche il limite di *Lucignolo*, l'ultima produzione del Granbadò, al suo debutto ieri al Teatro Agnelli per la rassegna «Teatrointre». Si tratta di una rivisitazione di *Pinocchio* attraverso lo sguardo beffardo di Lucignolo, il più trasgressivo e «anarchico» dei personaggi collodiani. L'incontro tra il burattino e l'amico è al centro della vicenda, che si risolve in un susseguirsi di singoli momenti, intuizioni a volte felici, senza presentare particolari sviluppi. La storia così non riesce né a prendere le distanze dal testo di origine né a rimanergli fedele. Rimane sospesa, coi suoi guizzi, le sue cadute e le sue trovatine comiche, i suoi accenni poetici, i suoi passaggi non risolti. Ma tutto in fila, uno dietro l'altro, linearmente, per giungere alla fine a far chiudere il sipario.

Alfonso Cipolla

Lucignolo e Pinocchio ieri alla «prima»

Entusiasmo del Presidente all'anteprima del film di Rai1 sul beato torinese

E Cossiga esterna anche su Frassati

Ma si preannunciano accuse di strumentalizzazione politica

Sabato jr. e Frassati

ROMA ■ E' stato proiettato l'altra sera in anteprima, alla presenza del presidente Cossiga, il film liberamente ispirato alla storia di Pier Giorgio Frassati, in onda su Raiuno il 24 dicembre, «...Se non avessi l'amore». Secondo Cossiga, che ha accettato di commentare il film, «*è molto attuale l'impegno per la verità e la libertà, impegno vissuto così vivamente, così semplicemente come è stato quello di Pier Giorgio Frassati*». «È certo», ha detto Cossiga, «*che la figura, oggi, può essere di grande insegnamento non soltanto per le sue virtù religiose, ahimè così difficili da eguagliare, ma anche per le sue virtù civili in un impegno che per lui fu totale, libero, da cristiano e da laico, al servizio della comunità civile non meno che al servizio della chiesa*».

Ad accogliere il Presidente della Repubblica all'entrata secondaria del Teatro dell'Opera di via Firenze, il direttore della Rai, Gianni Pasquarelli, il vice presidente, Leo Birzoli, il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, e il sovrintendente Gian Paolo Cresci. Prima di entrare, Cossiga si rivolge ad un giornalista de «*L'Unità*» e dice: «*Guardo il film e prendi esempio*», e poi aggiunge: «*Tutti noi dovremmo prendere esempio dai santi*».

Presenti all'anteprima del film il ministro dell'Industria, Guido Bodrato, il ministro per gli Affari Sociali, Rosa Russo Jervolino, il ministro per i Rapporti col Parlamento, Egidio Sterpa, la signora Forlani, Riccardo Misasi, il padre generale dei Salesiani, Viganò, il rettore dell'Università Gregoriana, Gli Pellan, l'ex presidente della Rai, Ettore Bernabei, Isa Gawronsky, con le tre sorelle, nipoti di Frassati. Ad introdurre la proiezione, il presidente dell'Azione cattolica settore giovanile, Roberto Falciola, che ha voluto sottolineare come «*nel mondo sta crescendo il numero di giovani che incontrano Pier Giorgio Frassati*».

Al termine della proiezione, il direttore di Raiuno ha parlato di «*una serata tranquilla, in cui è prodotto che non ha alcuno preteso di le trombe, è stato visto molta attenzione e capito per quello che vuole essere: un film di impegno, un messaggio semplice. Torniamo al cinema che vuole dire qualcosa*».

Ma sulla scelta di proiettare in televisione, a Natale, questo film, si preannunciano polemiche. In tempi di pre-campagna elettorale, alcuni partiti vedono nel film una strumentalizzazione politica.

Secondo Cossiga, invece, «*si tratta della rappresentazione di una eccezionale figura di un giovane cristiano, che a me e a tanti altri ricordo dei periodi un po' catacombali della gioventù dell'Azione cattolica e della Fuci, quando nelle nostre sedi ovevano la figura allegra di Pier Giorgio Frassati e venivano rese pubbliche le sue virtù di carità*».

Riflettendo sul film e sull'attività del giovane torinese l'altro: «*La cosa che mi è piaciuta molto che egli, in un momento nel quale i cattolici dovettero scegliere, e disgraziatamente si divisero, scelse per Donati e per don Sturzo*».

Una reazione immediata da parte di Guglielmo Rositani, rappresentante del msi nel collegio sindacale della Rai, che ha criticato oggi in una nota il film: «*Confesso sinceramente che sono profondamente turbato e come cattolico indignato a causa dell'evidente strumentalizzazione di una storia meravigliosa e pulita come quella rappresentata dalla vita di Pier Giorgio Frassati*». Per Rositani il sentimento religioso di Frassati «è stato cinicamente confuso ed identificato come intensa militanza politica, con la rivisitazione ben costruito di alcuni avvenimenti storici ed il comportamento di importanti personaggi dell'epoca, con il chiaro e spregiudicato obiettivo dell'esaltazione di un interesse di parte».

E' prevista un'anteprima torinese del film, lunedì sera alle 21 presso il cinema Massimo.

IN CITTA'

RITROVI

BAGATELLE: e consumazione L. 13.000.
(via Frejus 27, tel 447.7171): Gruppo Max Negri
ARLECCHINO: 15,30 e 21 Franco Orsini.
prenotazioni in prevendita biglietti per il veglionissimo di San Silvestro in orario ra del locale.
CLUB 84: Edo Pierre e i suoi sosia ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: è in corso prevendita con prenotazione dei biglietti per il veglione di S. Silvestro (Capodanno). apertura locale. Informazioni telefono 669.9580.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 Recio orch. Ernesto Macario, Domani ore 15 discoliscio e scuola di ballo.
DU PARC 521.5275); ore 21
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 665.0817): «Il vero liscio si noi», ra ore 21 Show-men.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): liscio orch. Dominga e la scatola magica.
LA (corso Taranto 206); ore liscio «a passo di danza» orch. 21 liscio misto orchestra
K11 VALPERGA (To): ore 21 dell'Uscio.
LE ROI: ore 15,15 e 21 di un po'... di più.
GARDEN (tel. 860.3443), ore 15,30. Il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame Ore 21 la serata che piace a tutti con Forch. Gruppo 5.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Ponte, domani ore 15,30 La Nova Lux. Tel. 2691
(c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 859.8267): ore 15 discoliscio, ing. libero, ore 21 con orchestra.
AL TA PIANO BAR: Bruno Trucco c. Moncalieri 6, 819.33.78.
TURISTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino.
740.615): prenota il Capodanno.
CHERRY CLUB DISCO: prenota la tua festa personalizzata, tel. 7403
PATIO: tutte le sere ore discoteca; sabato e domenica ore . Prenotazioni per Capodanno tel. 695.53.83 - 674.084
LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13): questa sera cena ballo gradita prenotazione. aperta le prenotazioni per Veglione San Silvestro.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): questa sera ballo. Prenot. tel. 90.64.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115 - 58.025): pizzeria, danze.
OSTERIA TRILUSSA: passa le feste con noi, allegria e goliardia. Pren. 514.496-436.14.66.
ALPI (via Sagantini 15): ogni sabato sera con orchestra prenotazione. Tel.
(via Assietta 8, tel. 545.618), sabato 14 ore Gigi Cavicchioli, Gianni Negro classico jazz Quartet. L. 55.000 (tutto compreso). Domenica 15 Tampa Lirica con il Quartetto Escamillos (cena non obbligatoria)
S. (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 15 Hansel e Gretel di Engelbert Humperdinck, direttore Maurizio Benini, regia di Torino Conte. Posto numerato L. 15.000 in vendita biglietteria 13-18,30). Tel. 8815.242-241. Replica martedì 17 dicembre ore 15.
PICCOLO (piazza Castello 215, tel 88.151): ore 17 concerto: Jerome Pruett tenore, José Fabre al pianoforte. Musiche di Berlioz, Händel, Organizz. Amici Teatro Regio. I biglietti di invito esauriti. Biglietteria (ore 13-18,30) tel. 8815.241/42.
(corso Giulio 67) 20,45 Teatro Stabile di Bolzano in di , regia di R. Guicciardini) con Paola Borboni, Durano. S. Lo Monaco. Prev. Adua 15,30-19. Tel. 248.22.76.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3528): ore 15,30 Le Marionette di Augusto Grilli presentano: **Giandija e i fiori magici**. Ore 21,15 Paola Quattrini in di Salvati, musiche Massimo Morlconi, al contrabbasso Vittorio Sonzini.
FIERI (piazza 4, tel. 53.54.40), ore 20,45 Lello presenta **napoletano cantato d'amore...** ideato da L. e B. Garofalo, con Marisa Laurito. Stagione in abb. del T.S.T. Biglietteria Roma ev. 9-19, lun. riposo, e T. p.zza Solferino ev. 9-12; 15-18 aperto tutti i giorni; repliche fino al dicembre. Per inf. tel. 011 557 62 46-544.562.
ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.84): questa sera ore 21,15 il Teatro Dell'Angolo presenta: **Estoplasmo (Non sparla quel teatro)** di Giacomo Pirlacchio e Luca Valentino nuova produzione, debutto nazionale con T. L. Dagosino, B. Dolza. Facciolo, T. Mazzara, G. Ravicchio, V. Zibola. Inf. e pren. 16-19 casso teatro.
RAI - **I Concerti di Torino - Stagione Sinfonica pubblica 1991-92** (piazza Rossaro tel 880.74.961. Tram 16/18): Ciclo - **I Concerti del sabato** - Conferma abbonamenti: al 15 gennaio 1992 (compresi sabato e domenica). Orario 10-13; 15-17 tel. 810.4863 - 810.4961.
AUDITORIUM - **I Concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1991-92**. Ciclo I del , 8 concerti al sabato pomeriggio alle ore 16,30 nel periodo 18 gennaio 1992 - 1992. Conferma abbonamenti: per gli ai concerti sabato precedente stagione dal 16 al 22 dicembre (compresi sabato e domenica). Nuovi abbonamenti dall'8 al 15 gennaio (compresi domenica) orario 10-13; 16-17 presso la Sede Regionale Rai - via Verdi 16 Torino. Per informazioni - 810.4961.
(piazza Carignano tel. 537 998): ore 20,45 Compagnia del Teatro Stabile presenta Pamela di J. Cocteau Falk, Marisa , Massimo Foschi, regia Giancarlo Cobelli. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49 ev. 9-18. Lun. riposo. Repliche fino a domenica 15 Per inf. 011 / 557.62.46-544.562.
CENTRO D'ARTE VARIA M. GRAVELLI (via Pracosa 11 - Moncalieri - Borgo S. Pietro): e domani ore 21 i Soggetti presentano la lingua l'utente vuole). messa interpretativa all'insegna dell'acrobazia Ingresso soci Arci L. 12.000. Inf. e tel. 605.0975 - 682.2122.
(corso 241, tel. 886.5547): **Stagione Passepartout**, domani ore 21, Teatro Franco Parenti presenta: **Sorelle** di M. Cabella, I. Rubini, R. Skert, con le sorelle Sister, regia Torino Pulci. Posto unico L. 30.000 passepartout a spettacoli L. 180.000, biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.
(via Chiesa della 77, tel. 297.187): Vendita abbonamenti stagione 91/92 5 spet- e .
LABORATORI TEATRO (via 4, Settimo Torinese): nell'ambito di Diverti sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tecniche vocali per attori, tenuto da Patrizia Nalini soprano ed insegnante di canto. Il seminario 19 21/12. Informazioni ed iscrizioni tel. 801.17.45.
GIANDUJA - MUSEO MARIONETTA (via Teresa 5, tel. 530.236): Marionette Lupi domani ore 16 riformano le fiabe più belle **Cenerentola** e **Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per il museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi via S. Teresa 5, tel. 530.235.
JUVARRA: ore 21 la compagnia Santagata e Morganti presenta: **Rabbeus**. Scritto e diretto da Alfonso Santagata, con Alfonso Santagata e Claudio Morganti. Ingresso alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 15-19, tel. 513.705.
TEATRO JUVARRA: Un'idea per Natale. Un regalo che tempo: **Juvarra**, abbonamento a 6 spettacoli compresi nella stagione.
(piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): rinviato: lo spettacolo **Pulcinella Cavaliere** di Guido Finn previsto dal 19 al 26
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, 655.552): Il Gesto e l'anima. Da giovedì 26 a domenica 29/12 Comp. Teatro Nuovo Torino Marina Fasso, Lorenzo Casorati **Coppelia** musica Leo Delibes, coreografia di Ramona . Informazioni lunedì a sabato ore 15-19.
TEATRO (via P. Sarpi 111/a, Torino, 317.8257): 20,30 Teatro in Tre. la Compagnia Badò **Lucignolo**. Pren. e inf. 751.235.
(Bambaderia) - (via Santa Teresa 10, tel. 38.94/95): ore 16,15 e 21,15 Raffaella De Vita : **Pulcinella**. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30 e 16-18,30.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.681): riposo vedi cinema. Il 16/12 Stasera Jazz con la New Jazz Orchestra.
TEATRO (piazza Massaua 9, tel. 795.903): Scuola di classici e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del teatro dal lunedì al venerdì ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento v. P. Clotilde 3. Inf. 473.0189 10-19.
TEATRO (via Malbotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700): Michele di Mauro **Verrà la morte e i suoi hobby**, spettacolo di teatro-cabaret ore 21. Ingresso L.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23, 6569.

La Rai - Radiotelevisione Italiana
La Stampa e il Museo Nazionale del Cinema
presentano l'anteprima del film
...SE NON AVESSI L'AMORE
Racconto cinematografico liberamente ispirato alla vita del Beato Pier Giorgio Frassati
Scritto e diretto da Leandro Castellani
Una produzione Raiuno
Realizzata da Alfio Sugaroni e Carlo Montarsi per la Tiber Cinematografica TV S.r.l.
RAIUNO
Torino - Cinema Massimo, Via Montebello, 8 — Lunedì dicembre ore 21.00
Inviti fino al esaurimento dal 14 dicembre presso il Salone La Stampa - Via Roma 80

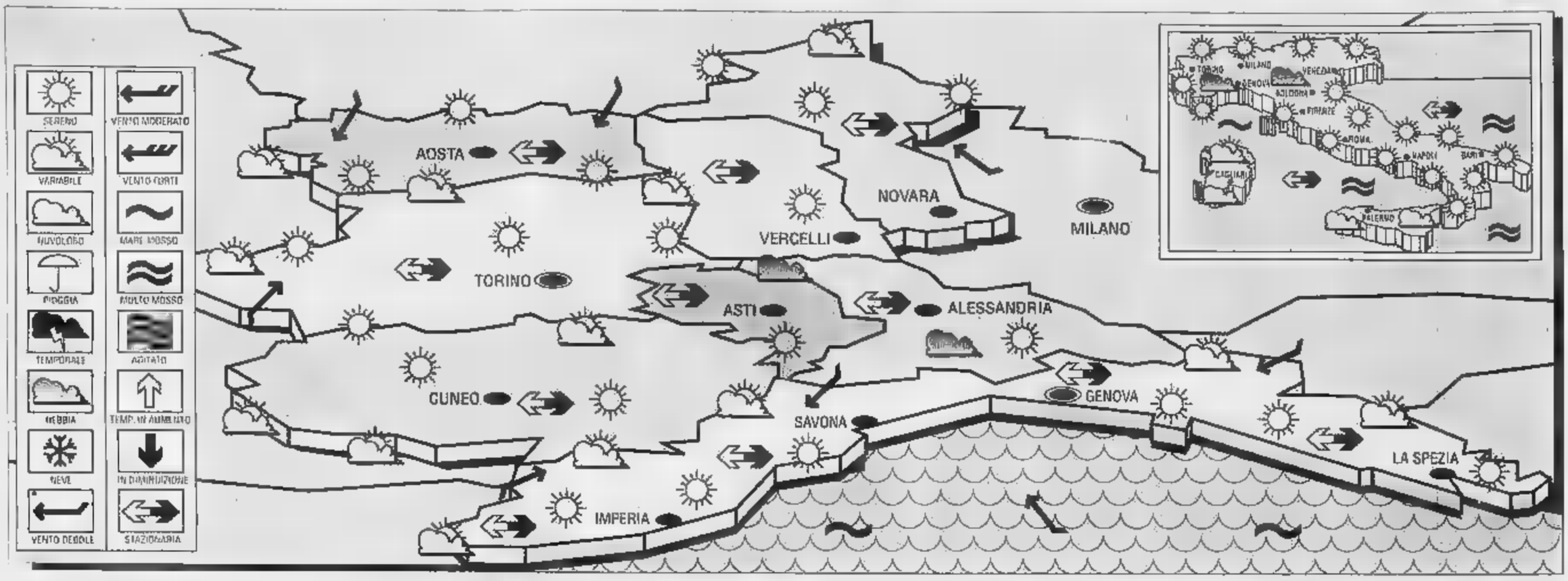
STABILE TORINO
ATRO A
ore 20,45
LELLO presenta
in
NOVECENTO NAPOLETANO
ideato da
LELLO SCARANO e BRUNO GAROFALO
regia di
BRUNO GAROFALO
orchestra diretta da
ESPOSITO
Si comunica che per motivi tecnici lo spettacolo verrà replicato fino a domenica 15 dicembre, escluso fino al 22 dicembre sono già definitivamente annullati.
Gli abbonati del T.S.T. che hanno già prenotato i posti nella settimana dal 17 al 22 dicembre, sono pregati di recarsi alla Biglietteria, via Roma 49 (ingresso 9-18, lunedì riposo), dopo l'orario di apertura del P. Albert, un'ora prima dello spettacolo, dal 19 al 15 dicembre 1991, per la sostituzione dei biglietti.
Per Informaz. - Tel. 011 557.62.46 - 54.45.62

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

TEATRO STABILE TORINO
Fuori abbonamento
al TEATRO CARIGNANO
dal 27 dicembre al 5 gennaio
compresa la sera del 31 dicembre 1991
La DSI 85 Produz. Teatrali presenterà
I SOGNI IRRESISTIBILI
di Neil Simon con
Mario Scaccia Fiorenza
Gianluca Faresse
regia di Marco Parodi
Prevendita Agenzia Agenzia T.S.I., via Roma 49 - Tel. 011 - 54482.

INVIDIA + PATIO
Tutte le sere ore 22
discoteca - sabato e domenica ore 15-19
Prenotazioni per Capodanno
Tel. 695.5383 - 674.089

Il Cimarosa Palace
Questa sera - Domani pomeriggio
BEPPE CAROSSO
Domani sera RENZO E LUANA



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La cupola di alta pressione che sovrasta l'Europa centrale ed il bacino del Mediterraneo si mantiene stabile. Un probabile cedimento ad Occidente si manifesta con una nuvolosità estesa nel senso dei paralleli che va dal Canale di Sicilia al Marocco e penisola iberica.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Ancora condizioni di stabilità con sereno su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta sereno con scarsa possibilità di annuvolamenti. Su Piemonte ampie schiarite con isolata foschia in pianura e gelate notturne. Su Liguria sereno con isolata velatura del cielo durante il pomeriggio.
TEMPERATURE. Stazionarie su valori minimi ed aumento di quelle massime, con zero termico a 2100 metri.
VENTI E MARI. Deboli variabili da Est-Sud-Est o del tutto assenti con mari poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile [illegible] della nuvolosità sottile e stratificata sul settore occidentale della penisola con generali condizioni di sereno. Temperature basse ma in debole rialzo. Venti deboli o assenti. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale [illegible]
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	—9	1
Verona	—6	7
Trieste	5	12
Venezia	—4	10
Milano	—5	6
Torino	—7	9
Cuneo	—3	8
Genova	7	16
Bologna	—4	7
Firenze	—8	8
Pisa	—5	10
Ancona	—6	9
Perugia	0	7
Pescara	—2	11
L'Aquila	—10	2
Roma Urbe	0	12
Roma Fium.	—3	11
Campobasso	—1	4
Bari	3	11
Napoli	2	11
Potenza	0	4
S.M. Leuca	3	10
R. Calabria	2	13
Messina	2	12
Palermo	7	13
Catania	2	14
Alghero	1	14
Cagliari	2	13

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	-2	0	nuvoloso
Atene	0	6	nuvoloso
Bangkok	22	31	[illegible]
Berlino	0	2	sereno
Bruxelles	-2	4	sereno
Buenos Aires	17	26	nuvoloso
Copenaghen	1	2	nuvoloso
Dublino	6	8	nuvoloso
Francoforte	-7	0	variabile
Gerusalemme	3	6	pioggia
Ginevra	-1	0	nuvoloso
Helsinki	0	3	variabile
Honolulu	21	[illegible]	
Il Cairo	9	15	nuvoloso
Lisbona	8	15	[illegible]
Londra	0	8	nuvoloso
Los Angeles	11	21	sereno
Madrid	4	10	variabile
Montreal	-3	4	nuvoloso
Mosca	-1	1	nuvoloso
New York	8	12	nuvoloso
Parigi	-2	4	sereno
Pechino	-5	5	nuvoloso
Rio de Janeiro	[illegible]	39	variabile
Sydney	16	25	pioggia
Tokyo	[illegible]	11	sereno
Varsavia	-9	-4	sereno
Vienna	-13	-3	nuvoloso

PASTICCERIA COMBA CONFETTERIA
PRODUZIONE PROPRIA TORINO - VIA MOMBARCARO, 116 - TEL. 359937 CONFEZIONI NATALIZIE

Stasera al Cinema

CRITICA — PUBBLICO
★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★★
★★★★ SUCCESSO ★★★★
★★★ CONSENSI ★★★
★★ [illegible] ★★
★ SCARSO ★

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso D. Cesare 67 ☎ 856.321
Amanles, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Diva d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 16 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora [illegible] della tragica fidanzata
Drammatico
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/★★★

ADUA 400
corso D. Cesare 67 ☎ 856.321
Vedi ipari

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme [illegible] risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/★★★

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. [illegible]. Colori. Non visto. Ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.196
La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città), di P. Underwood, [illegible] Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby [illegible]. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi [illegible] vita, si concedono una vacanza nella prateria del West
Commedia
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/★★★

CAPITOL
via San Donato 24 ☎ 540.605
Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — Due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bambino rapito
Cartoni animati
Ore 14.40; 16.15; 18.20; 20.25; 22.30 ★★★★/★★★★

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.110
Edoardo II, di Derek Jarman, con Steven Waddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14. Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca omicidi di corte
Grammatico
Ore 14.30; 16.30; 18.30; 20.40; 22.30 ★★★★/★★★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Orchidea selvaggia [illegible] di Zalman King, con Nina Siemaszko, Wendy Hughes. Col. Viet. 18. Usa — Ambientato nella Avana anni '50, una teen-ager californiana con una situazione familiare difficile [illegible] giro [illegible] pruriginoso
Erotico
Ore 15.20; 17.40; 20; 22.25 ★★/★★★

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non visto. — Una sceneggiatura [illegible] come sceneggiatore a Hollywood. Il soggetto [illegible] mille volti della pazzia
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/★★★★

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.05
Non dirmelo non ci credo, di [illegible] con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl [illegible]. Non vist. — Una cameriera e un padre uscito da poco dalla [illegible] di cure [illegible] scambiati per miliardari. Avventure su equivoci a non finire
Commedia
Ore 14.50; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30 ★★★/★★★★

DORIA
Gramsci 9 ☎ 542.422
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non visto. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15.40; 17.55; 20.10; 22.25 ★★/★★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, [illegible] Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15; 17.30; 20; 22.30 ★★★★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Segnalata in agosto, da Akira Kurosawa, [illegible] Gato. Colori. Non visto. [illegible]. Giap — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori [illegible]
Drammatico
[illegible]: 18; 18.10; 20.20; [illegible] ★★★★/★★★★

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
[illegible] bella scontrosa, di Jacques Rivette, con Michel Piccoli, Jane Birkin. Eastmancolor. Bdart. Francia colori. N. v. — Il rapporto e la travolgente passione tra un pittore e la sua modella
Drammatico
Ore 15; 17.30; 20; 22.30 ★★★/★★★

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Johnny S[illegible]no, di Roberto Benigni, [illegible] con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di [illegible] un sosia mafioso
Commedia
[illegible] 15.15; 17.40; 20.05; 22.30 ★★★★/★★★★

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 695.58.47
[illegible] domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli, Grolla d'Oro. Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi [illegible] aspetti
Comm.dramm.
Ore 20.15; 22.30 ★★★★/★★★★

ETOILE (ex Torino)
via G. Giacosa 6 ☎ 530.753
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena [illegible]. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere [illegible] solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/★★★★

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
[illegible] pallottole e sigari 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Oz. Usa. Colori. Non vist. — Seconda puntata delle comiche vicende dello scombinatissimo ispettore Frank Drebin, impegnato [illegible] lotta dell'ecologia
Comico
Ap. 17. Film 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 388.2057
Prossima fermata: Paradiso, di e con Albert [illegible], Meryl Streep, Rip Torn, Joe Grant, Buck Henry. Col. N. V. Usa — Una giovane donna [illegible] dal poco deve giudicare se stessa e le proprie azioni passate davanti ad un tribunale celeste
Commedia
Ore: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/★★★

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.760
Chiuso

IDEAL
corso Racconigi 6 ☎ 531.43.18
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. [illegible]. Colori. Non visto. Ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15.15; 17.40; [illegible]; 22.30 ★★★★/★★★★

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vist. — La speranza e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★★/★★★

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.100
Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non vist. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una [illegible] italoamericana in una [illegible] razzista e bigotta
[illegible]
Ore 15; 17 [illegible] ★★★★/★★★★

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Tutto lo mondo di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non visto. [illegible] — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli sravolge l'esistenza
Commedia
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/★★★

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4172
Adrenalina, di Yann Piquet, con Jean-Marc Maddeddu, Clementine Celarie. Colori. Non visto. Francia — Tredici storie grottesche, paradossali e fantastiche ambientate in un futuro tutto tecnologico
Fantastico
Ore: 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/★★★

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Homicide, di David Mamet, con Joe Montegna, William H. Macy, Natalia Nogulich. [illegible] Non vist. Usa — Un poliziotto che indaga su di un omicidio, scopre un losco traffico di droga e tanta amarità
Thriller
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/★★★

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 748.2362
[illegible] Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non vist. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
[illegible] 20.10; 22.30 ☎ [illegible]

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non visto — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/★★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La ritta, di Francesco Laudadio, con Monica Bellucci, Massimo Ghini. Vietato. 14 Italia — Una giovane vedova per pagare i debiti del marito si ritira come prete in una [illegible]
Drammatico
Ore 15[illegible]; 17; 18.30; 20.40; 22.30 ★★★/★★★

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
Thriller
Ore: 15.30; 17.50; 20; 10; 22.30 ★/★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 518.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, [illegible] Robin Williams. [illegible] Brigas (Leone d'argento). Usa. colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora buttone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del vero Graal e New York
Avventura
Ap. 16.15 Film 16.30; 20; 22.30 ☎ [illegible]

STUDIO RITZ
Via Acqui 2 ☎ 5160.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Tommy Smiths. Colori. [illegible] vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel [illegible] una bella e seducente bionda
[illegible]
Ore 15; 16.10; 20.20; 22.30 ★★/★★★

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.769
Doc Hollywood - Dottore in carriera, di [illegible] el Calon-Jones. [illegible] Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non Vietato. Usa — Un giovane medico in carriera alla soglia di avere uno studio a Hollywood si trova ad esercitare in un paesino di campagna
Commedia
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/★★★★

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 66 ☎ 749.2907
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Shin. Corea Col. Non vist. — Nella pace di un eremo, un provetto [illegible] monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del Buddismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno
Drammatico
Ore 20.15; 22.30 ★★★/★★★

Lunedì [illegible] 7000. Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione [illegible] 50% agli anziani e dei [illegible] enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.625?)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Chiuso

CUORE
(via Nizza 58, ☎ 657.265)
Tartarughe Ninja 2 (Il segreto di Ooze). Ore 16; 18; 20; 22,15

[illegible] IVI
(v. Saluzzo, ☎ 226.331)
Riposo

CINE TEATRO PREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2342)
Un piede in Paradiso, di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Carol [illegible]. 20.30; 22.30

[illegible]
(c. G. Cesare 50, ☎ 284 134)
Fuoco assassino, con [illegible] De Niro. Colori. Ore 16; 18.30; 21.30

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.081)
Edvard mani di forbice, [illegible] Tim Burton. Con J. West. Ore 21

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 798-603)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 040)
L'Abitante, di J[illegible] Vigo. Con Michel Simon, Jean Dasté, Dita Parlo. Copia restaurata. Ore 16.40; 18.30; 20.20; 22.30. Ore [illegible] **Zero in condotta**. Ingresso 8000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871 040)
L'immagine del jazz: ore 16 **Sting e Gil Evans in Umbria Jazz** (video). Ore 17 **Mignon è partita**. Ore 18.45 **L'ultimo tango a Parigi**. Ore 21 incontri: Enrico Rava e Battista Lena. Musiche dal film «Charleston». Accompagnamento dal vivo con E. Rava (tromba), B. Lena (chitarra). Ore 22.30 **Oggetti smarriti**. Ingresso 6000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871 040)
Ore [illegible] **Sciopero**. [illegible] 17.45 **La dama di picche**. Ore 19.25 **Padre Sergio**. [illegible] 20.40 [illegible] **corazzata Potemkin** Ore 21.45 **Slam'ke radio**. Ore 22 **La febbre degli scacchi**. Ore 22.30 **La fine di San Pietroburgo**. Ingresso 5000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 52, ☎ 374 171)
Oscar un Sciarpetto per due figlie, di J. Landis. Con S. Stallone, O. Muti. Ore 20,15; 22.30

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 532.42.79)
Balla coi lupi di e con Kevin Costner. Col. Unico spett. ore 21.15

LUCI ROSSE

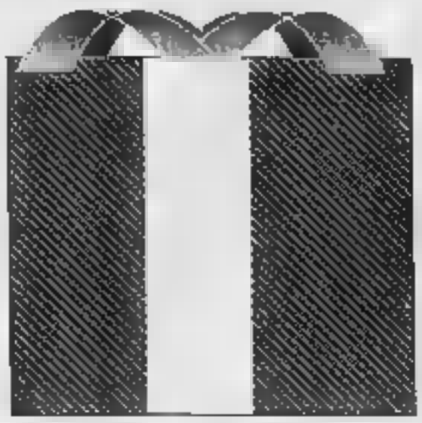
[illegible]
(via Sacchi 18, ☎ 511.290)
La ragazza e lo stallone nero, con Miss Pomodoro, Ron Jeremy. Colori Apertura 14,30; ultimo 22,30

[illegible] PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Il vizio preferito di mia moglie, con Lilli Carati, Tracy Adams

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106?)
Mamma e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. No stop dalle 10 alle 24

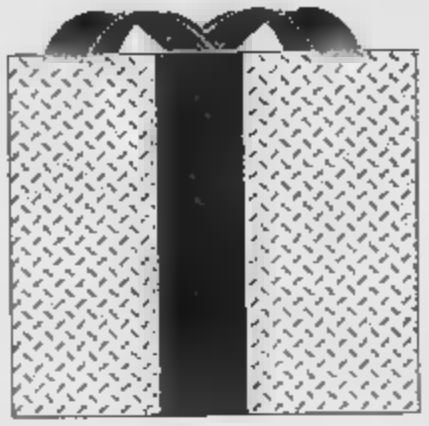
FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Scelta d'amore
BARDONECCHIA
BABRINA: Piedipiatti
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Piedipiatti
CHIERI
MARILYN: Johnny Stecchino
SPLENDOR: Il [illegible]
CHIVASSO
CINECITTA': Scappo dalla città
POLITEAMA: Johnny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: Pom, Zanna Bianca piccolo grande lupo. Sera Il grande inganno
CUORGNE'
MARGHERITA: L'ombra del testimone
PERONA: Un piede in paradiso
GRUGLIASCO
ROMA: Tutte le mamie di Bob
IVREA
ARCINEMA: Europa
BOARO: Point Break
POLITEAMA: Orchidea selvaggia 2
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Scappo dalla città l'amore e le vacche
MONTANARO
VITTORIA: Grande momento per un matrimonio erotico
NONE
EDEN: Mamma ho perso l'aereo
ORBASSANO
MODERNO: Thelma e Louise
PINEROLO
HOLLYWOOD: La ritta
ITALIA: Scelta d'amore
RITZ: Tutte le mamie di Bob
RIVOLI
GIOIELLO: La leggenda del re pescatore
[illegible]
PRAIYEVE: Piedipiatti
SETTIMO TORINESE
[illegible]**S: Forza d'urto**
BUSA
CENISIO: Roberto Vecchioni in concerto
TORRE PELLICE
TRENTO: Il muro di gomma
VALPERGA
AMBRA: Thelma e Louise



NATALE Regali

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO DI STAMPASERA



In quest'«anno del piccone», è in arrivo un Natale strano dove una nuova voglia di rigore si scontra con un'ondata di cinismo e sconforto, mentre i vecchi sprechi cominciano a bilanciarsi con inedite austerità. Così, questo dicembre, noi torinesi ci ritroviamo in punta di piedi davanti alle vetrine. Siamo incerti, come se nascondessero il rischio di una trappola e le lusinghe ormai irraggiungibili di un miraggio. Chissà le decorazioni natalizie, mai così rutilanti, servi- a celebrare una festa e a nascondere un vuoto? E chissà, tra il revival trionfante delle pelliccerie più lussuose e gli studi dentistici disertati (la gente ha iniziato a rimandar «ponti» e dentiere a tempi incerti) quale delle due tendenze vincerà.

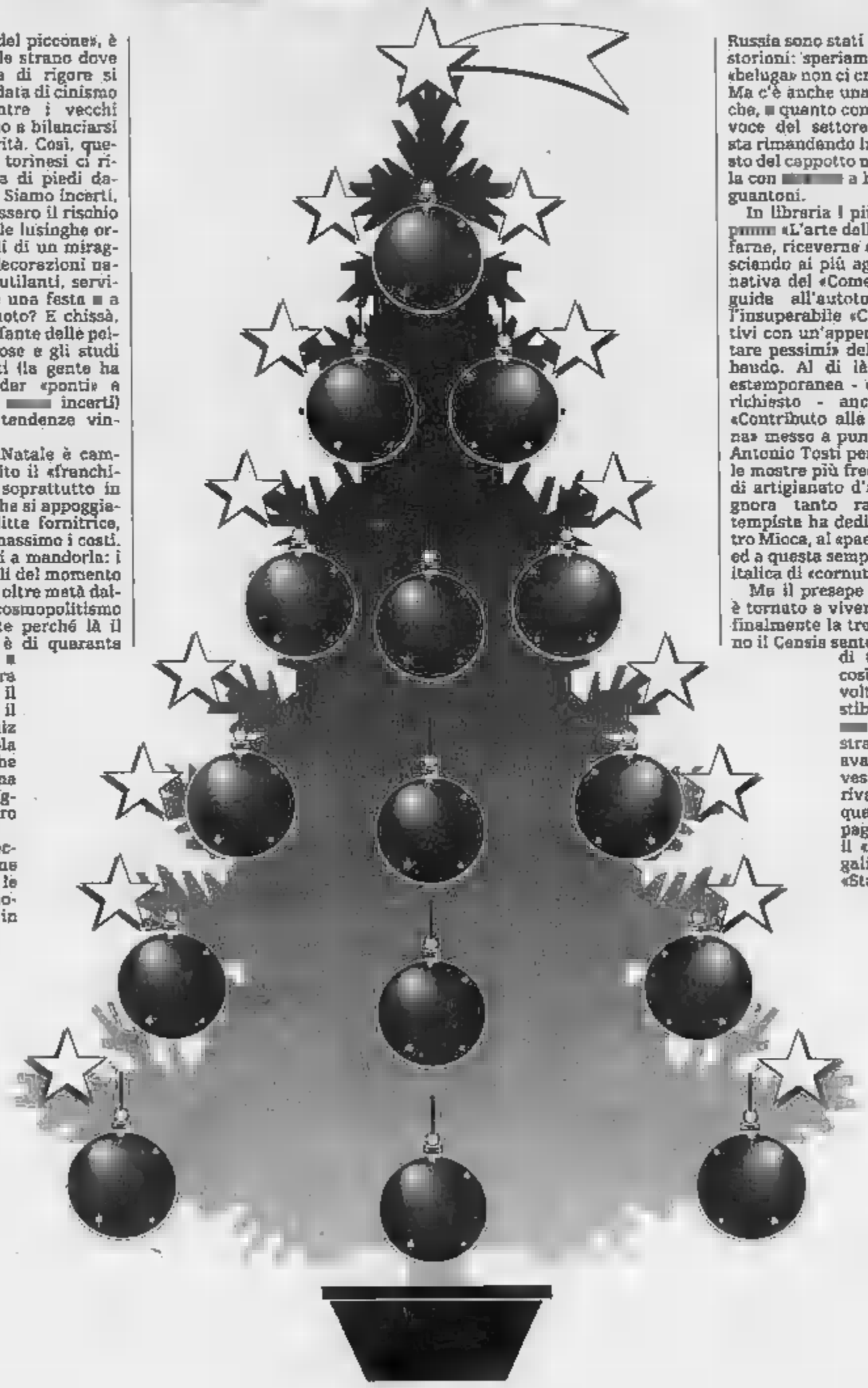
Persino Babbo Natale è cambiato. Ora ha scelto il «franchising» e «lavora» soprattutto in negozi che si appoggiano ad sola ditta fornitrice, per contenere al massimo i costi. In più ha gli occhi a mandorla: i decori e i giocattoli del momento sono in arrivo per oltre metà dalla Cina, non per cosmopolitismo semplicemente perché là il del lavoro è di quaranta volte inferiore a quello italiano). Tra le ultime novità: il «Catechic» e cioè il catechismo a quiz oppure la bambola «Fabbrolina», che sta malissimo ma da sola senza aggravare il baratro della Sanità.

C'è chi si preoccupa perché, come preannunciano le migliori gastronomie, quest'anno in Russia sono stati pescati solo 400 storioni: speriamo che almeno il «beluga» non ci crei dei problemi. Ma c'è anche una massa di gente che, a quanto confessano i portavoce del settore-abbigliamento, sta rimandando in m l'acquisto del cappotto nuovo e si la con a base di sciarpe e guantoni.

In libreria i più smarriti compr «L'arte della coccola, come farne, riceverne ed evitarne», lasciando ai più aggiornati l'alternativa del «Come essere infelici: guide all'autotortura», oppure l'insuperabile «Come essere cattivi con un'appendice per diventare pessimi» della torinese Grihaudo. Al di là di ogni moda estemporanea - e congruamente richiesto - anche l'ipercurato «Contributo alla stupidità umana» messo a punto dal professor Antonio Tosti per la Sellerio. Tra le mostre più frequentate, quella di artigianato d'arte che una signora tanto raffinata quanto tempista ha dedicato, in via Pietro Micca, al «paese di Pulcinella» ed a questa sempiterna maschera italica di «cornuto e mazziato».

Ma il presepe dell'Annunziata è tornato a vivere, sta arrivando finalmente la tredicesima, persino il Censis sente nell'aria voglia di tenerezza. Ed è così che, ancora volta, risulta irresistibile il richiamo cui questa nostra città spinge avanti i suoi negozi vestiti a festa: «Arriva Natale, serve qualcosa?». Nelle pagine che seguono, il «viaggio i regali» e l'augurio «Stampa Sera».

L. r.



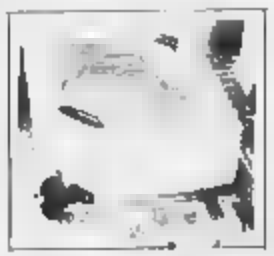
ARREDO BAGNO

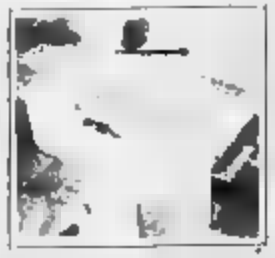
PRODUZIONE DELLE MIGLIORI MARCHE DI:

SANITARI RUBINETTI PIASTRELLE

BOX DOCCIA

VASCHE IDROMASSAGGIO



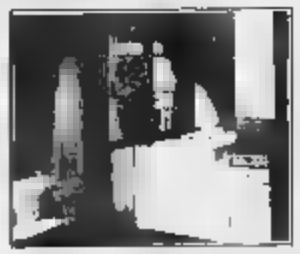


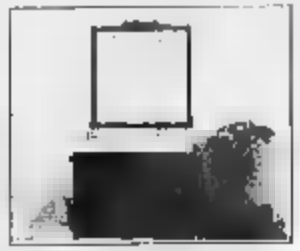
ALBATROS SYSTEM

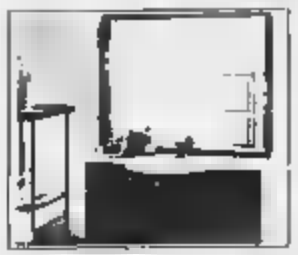
MOBILI DI SERIE E SU MISURA DELLE MIGLIORI AZIENDE
sia nei materiali classici: legni naturali, legni laccati opachi lucidi
sia nei moderni laminati

AQUA

Bertocci Bianchini e Capponi







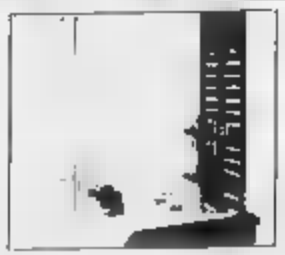
boffi

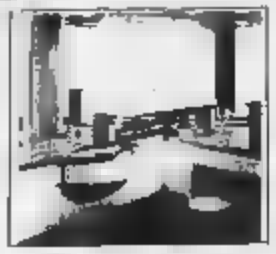
ETRUSCA

IDEA

LINEATRE

millidue





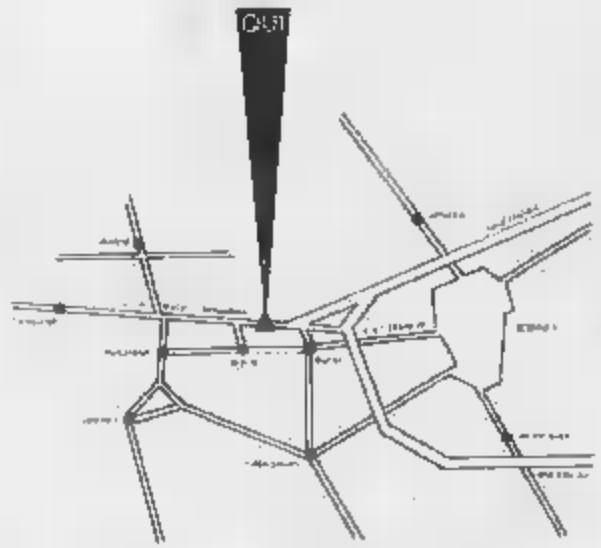
DAVICO-STUDIO

PRODUZIONE PROPRIA

ESPOSIZIONE ED UFFICI

A

ROSTA



DAVICO - STUDIO

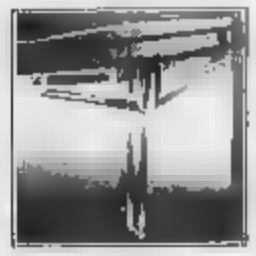
C.so Moncenisio, 13 - 10090 ROSTA (TO)
RIVOLI - AVIGLIANA fronte AGIP)
Tel. 954.03.41
Fax. 954.02.24

ESPERIENZA e PROFESSIONALITA'

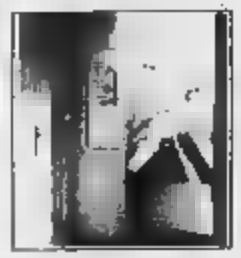
SPECCHI DECORATI LUMINOSI

VOSTRA CASA

CREANDO

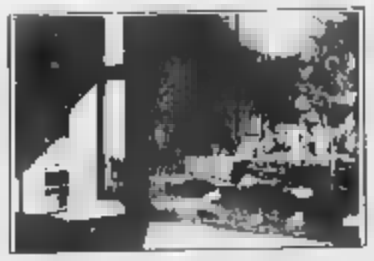


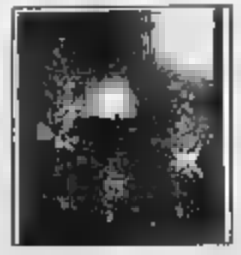
PER L'INGRESSO



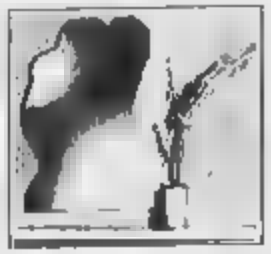
spazi suggestivi

PER IL SOGGIORNO





brillanti



PER LA CAMERA DA LETTO

e di grosso effetto

PER IL BAGNO

ed inoltre
TAVOLI TAVOLINI IN CRISTALLO
SPECCHI DI QUALSIASI DIMENSIONE E FORMA

A VOSTRA DISPOSIZIONE PER SOPRALLUOGHI, PROGETTI E CONSULENZA GRATUITA

SUPER ALTEX

SUPER ALTEX (abbigliamento). Signor Domenico, a Carmagnola in via Chieri 33 e a Guarene d'Alba in località Vaccheria, tel. 977.3148 - 0173/211.484. «Possiamo vestire chiunque per ogni [illegible] La nostra gamma spazia infatti dal casual all'abito da cerimonia. Nei nostri grandi magazzini è possibile trovare jeans [illegible] gli abiti da sera, montoni e pellicce. Abbiamo grandi firme: come Ungaro, Cardin, Laura Biagiotti, Saint Laurent, Rocco Barocco, Cacharel, Lebole. [illegible] prezzi imbattibili. Inoltre lanciamo una sfida chiunque a venire da noi e a non trovare quello di cui ha bisogno per ogni possibile [illegible] offerta dalle [illegible] feste!».

In tempi difficili per l'abbigliamento

La maglia «rifugio»

Tempi difficili ed abiti costosi: così tutti si rivolgono alla maglieria, di nuovo «bene rifugio» di clienti e stilisti. E l'inverno 1992 è più che mai all'insegna di questo capo comodo, pratico, ma anche elegante. Non c'è stata passerella che non presentasse almeno un modello in maglia, vero jolly della moda vista la sua duttilità alle tendenze. Un bel golf quindi come regalo di Natale è più che mai attuale, con prezzi dalle 50.000 lire al mezzo milione e anche di più, per quelle in cachemire e magari firmate. Per quanto riguarda i modelli poi la scelta è pressocché infinita, con una particolare preferenza per quelli lunghi alla coscia, per i maxi cardigan che sembrano vestiti, i completi e i maglioncioni caldi, ma lievi, abbondanti nei volumi, lavorati, disegnati, variopinti. Alle donne piacciono da impazzire possono essere indossate sui pantaloni a sigaretta, sui fuseaux, sulle superminì aderenti come sui tubini al ginocchio e i gonnelloni lunghi.

Golf, inoltre, non vuol più solo dire casual o sportivo. Ricamate, impreziosite di pietre e cristalli, lavorate con fili d'oro o d'argento, e addirittura spalmate di tintura dorata come quella di Ferrè dell'anno scorso, le maglie sono diventate capi eleganti di tutto rispetto, degni di comparire nelle soirèe più raffinate. Tornate alla ribalta come protagoniste della moda ritornano anche ad essere preziosi doni, con il vantaggio che per loro è più facile azzeccare sia il gusto che la misura del destinatario. E al fascino del maglione, da quelli grossi e «ecologici» per i momenti liberi e sportivi, a quelli raffinati ed impalpabili da indossare sotto la giacca, non sfugge neppure l'uomo. Anche per lui la maglia ora è un capo elegante da sfoggiare al lavoro.

Ma l'abbigliamento in genere è sempre oggetto di regalo. In queste occasioni è di prassi comunque scegliere qualcosa che esca dall'usuale, anche nel prezzo.

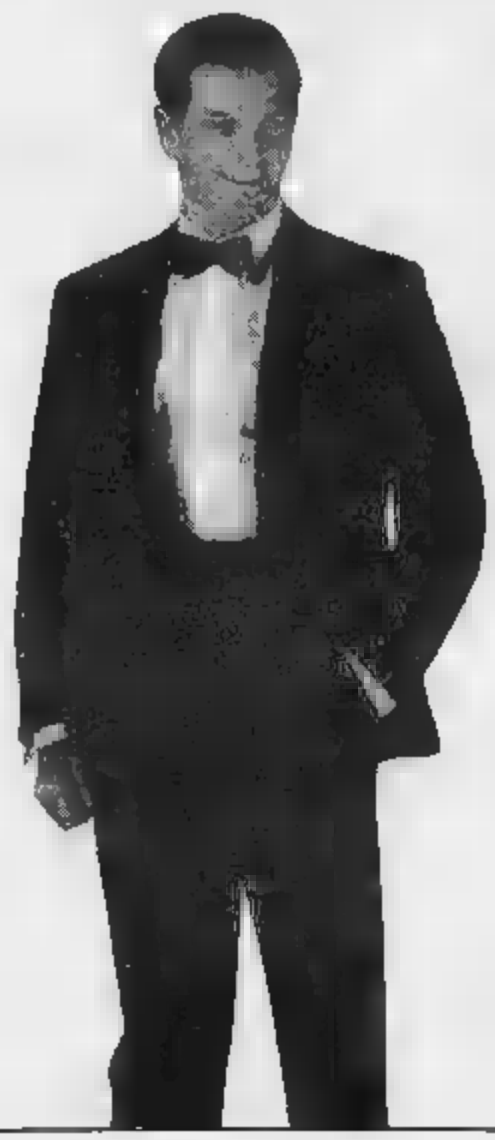
Per le donne degli Anni Novanta non ci sono limiti: veli, trina, marabù, velluti ricamati, jersey colorati e stampati, vinyl e paillettes, pellicce sintetiche, tailleurs e cappotti importanti. Tutto fa moda. La moda non è più rigorosa, ma è di rigore permettersi tutto nel nome della moda.

È sufficiente decidere se il dono deve essere particolare, «portabile» oppure la follia di una volta. Se i veglioni di fine anno vi suggeriscono questa seconda ipotesi, sarà sufficiente ricordare che la nuova moda propone linee semplici arricchite da ricami preziosi, giochi di cristalli colorati, persino piume di struzzo e marabù. Se invece si preferisce un abbigliamento importante, ma «riciclabile», ecco i fantastici tailleurs damascati, con le gonnelline strette e corte e le giacche dalla caduta perfetta, impreziosite da bottoni gioiello; oppure il velluto ravvivato da qualche strass. Attuale, nonostante gli animalisti, la pelliccia, anche solo ad ornare orli o scolli.

Incredibilmente è proprio l'abito da tutti i giorni a dare più problemi. Il «vestitino da signora» infatti, tornato in auge dopo anni di disamore, è notevolmente cambiato: si è movimentato ed arricchito di particolari, di colori e forme. Si è «personalizzato» rendendo difficile la scelta da parte di estranei. Non c'è più il modello reso famoso dalla divina di turno; oggi sono tanti i personaggi ed i «miti» da seguire.

Questa moda «in libertà», che tutto permette, sta cambiando il costume, in attesa che l'abbigliamento - e ciò è già stato annunciato - nel giro di pochi anni torni alla severità antica. E allora - se proprio sarà così - sbizzarriamoci subito.

L. L.



Per le feste vestiti da

SuperAltex

ABBIGLIAMENTO UOMO DONNA BAMBINO
ABITI DA CERIMONIA
MONTONI E PELLICCE

PAGAMENTI RATEALI - VASTO ASSORTIMENTO

CARMAGNOLA (TO)
Via Chieri 33
Tel. 011 97.73.148

GUARENE D'ALBA
C.so [illegible] 33 (zona Vaccheria)
Tel. [illegible] 211.484

Il rosso di fiori natalizi? Rosso naturalmente con fasci di grano biondo

«Come vedo il Natale? Fedele alla tradizione che accende contro gli sfondi innevati il rosso più acceso. Per buona misura ci mescolerò fasci benagurali di grano biondo». Persino Luigi Asinari, il celebre «Nasone» noto per la sua arte di fiorista quasi quanto per il suo cronico mutismo, sembra addolcito dalla prospettiva di un 25 dicembre che quest'anno è preannuncia più fiorito e colorato che mai. Pronto a festeggiarlo con una [illegible] di cespi caratterizzati da un basso e soffice design a cuscino, dove eriche neozelandesi si mescolano a cavoli multicolore oppure fragili ciclamini di bosco si intrecciano a nuvole di gipsofila, mentre sul muschio sbocciano minuscole stelle di Natale bianche e [illegible]. In alternativa, [illegible] inedite roselline di un rosa fiabesco che «Nasone» maneggia con sorridente ruvidezza: «Sarà [illegible] Natale rosso [illegible] tanti bei rosa, questo è certo».

Come è certo che anche per Angela ed Erminia si preannuncia una fe[illegible] che il loro «Nido [illegible] fiori» prevede [illegible] rigorosamente rosso, con qualche sfavillante pennellata d'oro. In offerta qui, insieme a composizioni inconfondibili, il meglio di un «mestiere» che fa fiorire [illegible] migliori [illegible] della città e raggiunge il massimo in questo periodo di feste. Pronte Angela e Erminia a consigliare l'alternativa «diversa» per la signora di gran nome che ogni Natale viene subissata di omaggi floreali; ricordare i gusti e le preferenze di ogni destinatario e di qualsiasi terrazza; [illegible] se occorra in contatto [illegible] il prezioso Giuseppangelo, specialista al mercato all'ingrosso in allori, bossi e tutte le piante piemon[illegible] «da freddo». Tutto ciò con la sorridente tradizione dei migliori fioristi torinesi, mentre Angela infiocca [illegible] Erminia sceglie a colpo sicuro, «anche fossero per la bagna [illegible]da», i più bei cavoli decorativi del pieno inverno.

Non solo cavoli, ma zucche ed altri mille orteggi da Cosola, che lan[illegible] l'inedita novità di affascinanti [illegible] morte» completamente liofilizzate appena giunte dagli Stati Uniti. Con la sorpresa di centri-tavola dove cespi opulenti di verdure si mescolano ad erbe aromatiche, mirti ed allori che, trattati analogamente, conservano la morbidezza e addirittura i profumi naturali. Tra [illegible] altri suggerimenti del momento: piantine di ardisia aureolate di bacche color corallo, oppure alzate rinascimentali, come quelle con cui Cosola ha decorato la prima del «Trovatore» al Regio, ottenendo meritatissimi applausi per i suoi trionfi di frutta policroma [illegible] una spuma di fiori candidi.

Da «Carlo Fiori», un «omaggio [illegible] barocco piemontese» scandito da abeti con trine ricamate d'oro, candelieri rivestiti di odorosi rami di bosco, tavolate [illegible] segnaposti di spezie e coroncine di bacche intorno al piatto, vellutati trionfi di frutta candita tra rami di vischio e fiori esotici. E da «Paghera», una preziosa foresta [illegible] bonsai, oppure mazzi di-seccati preparati al [illegible] secondo i gus[illegible] più personali. Mentre al «Ghirlandaio» di Saskia Porsano fascioni e fascine [illegible] di vimini [illegible] fiume-stretti al centro da cordoni in pungitopo ed edera selvatica oppure allargati in morbidi ventagli - festeggiano con limpido design un'incantata alternativa al solito albero di Natale.

Infine, il richiamo dei «Piccoli Giardini». Dove è già un regalo aggirarsi tra brune coroncine di castagne e ghirlande opalescenti [illegible] conchiglie, pini natalizi che risultan piramidi di foglie rosse di magnolia oppure solari «alberi delle zucche», globi [illegible] asparegus ed edera o sculturine di bosso da giardino rinascimentale. In una cornice ecologica-chic che [illegible] [illegible]oli Giardini» oggi vede protagonista il legno grezzo su uno sfondo di serrette e cachepot di gusto romantico, sontuose anfore «da cancello», vasi raku in terracotta con lucidi bordi color pervinca.

l.r.

Tanti regali Scegliamo con calma

ALBINA FORESTIER (oggettistica). **Signora [illegible] Forestier,** corso Vittorio Emanuele 98b, tel. 539.832. «L'importante è mantenere il sangue freddo» potrebbe essere il motto della signora Forestier. Nel suo negozio il cliente rischia infatti, di fronte alle innumerevoli idee-regalo esposte, di [illegible] assalito dal panico. Inutile fare lunghi elenchi. Il negozio garantisce la sicurezza, [illegible]n qualsiasi somma a disposizione, di trovare un'idea regalo per chiunque.

Orario continuato

Buon Natale
da

Albina Forestier

articoli regalo • oggetti d'arte • antichità

Un pensiero
o un dono importante...
...con classe!

C.so V. Emanuele II N. [illegible] - Tel. 011/539832 - Torino

Nell'anno dell'austerità Il ritorno dell'oro e delle pietre preziose

IL LABORATORIO DI ROSA

(GIOIELLERIA) — Signora Silvia Rosa, via Arsenale 25 (primo piano), tel. 547.086. «La vasta possibilità di scelta e il laboratorio sono sicuramente i nostri cavalli di battaglia». Nella gioielleria Rosa è infatti possibile trovare un regalo adatto a tutti e soprattutto per tutte le tasche, dalle 15.000 lire in su. «Quest'anno puntiamo soprattutto sull'oreficeria. Dal 1917 realizziamo nel nostro laboratorio pezzi unici, su disegni originali. Possiamo personalizzare i regali e soprattutto concretizzare le idee e i desideri dei nostri clienti, eventualmente anche aiutandoli a concepire l'oggetto da realizzare. Abbiamo a disposizione una vasta gamma di pietre dure e tantissime perle, compresi sei tipi diversi di perle di fiume. Come negli anni passati offriamo comunque anche un ampio assortimento d'argenteria moderna e antica (da segnalare in particolare l'argento inglese antico) e numerosi oggetti di ogni tipo».

E' innegabile: le mode si susseguono, cambiano i gusti e la tendenze, ma l'oro, l'argento e i gioielli non tramontano mai.

E i regali in questi materiali eterni diventano inevitabilmente parte del patrimonio di ricordi che col passare degli anni ogni persona accumula nella memoria affettiva. Non è poi indispensabile spendere cifre enormi: conosciamo infatti tutti l'inestimabile valore che può assumere, in particolari circostanze, un piccolo ciondolo o un braccialetino.

Le possibilità di dono natalizio offerte dall'oro e dall'argento sono dunque infinite, per tutte le tasche e per tutti i destinatari. E non solo per le donne. Il piccolo bracciale, la catenina, i gemelli, il fermacravatta, sono solo alcuni dei tanti modi con i quali si può dire ti voglio bene ad un uomo di qualsiasi età. Il gioiello è poi in un certo senso anche il regalo più facile, con il quale si va sempre sul sicuro, per la salvezza di molti mariti ritardatari o super-impegnati.

Quest'anno la tendenza vincente nel settore dei gioielli è sicuramente quella orientata verso un ritorno al classico e alla rivalutazione del lavoro artigianale. In particolare è stata finalmente abbandonata la produzione tipica del recente passato, caratterizzata da oggetti stampati, dozzinali. Tale produzione aveva infatti determinato un mercato invaso da oggetti privi di qualunque valore artistico, senza stile e senza ricerca. E' la lavorazione che dà valore e carattere al gioiello, non il metallo in se stesso.

La nuova produzione si richiama quindi al gioiello artigianale del passato, con linee, forme e disegni che si rifanno ai gioielli degli Anni Venti, Trenta, Quaranta e all'Art Decò.

Un altro ritorno in grande stile è quello delle pietre preziose. Mentre infatti gli anni passati erano stati caratterizzati da un diffuso uso di pietre «semipreziose», brasiliane o africane (come le ametiste, le agate, i topazi e i quarzi vari), quest'anno sono tornati prepotentemente alla ribalta lo zaffiro, il rubino e lo smeraldo. L'intramontabile diamante continua a giocare un ruolo fondamentale: la pietra simbolo dell'unione, sempre di gran moda per suggellare il fidanzamento, oltre che solitario viene infatti oggi frequentemente utilizzata anche come contorno per le altre pietre, grazie alla sua «magica» capacità di donare luce a tutto, oggetti e persone.

Un altro classico tornato decisamente in auge è la perla e, di conseguenza, le chiusure (fermezze e aste) per queste pregiate collane.

Spiccano per originalità le fermezze create con la tecnica dello stampo «a cera persa», che si riallaccia al metodo adoperato dagli antichi romani per costruire le loro statue in bronzo.

Di grande attualità sono poi le grandi spille, ideali per dare un tocco di eleganza e di vivacità al tailleur classico, e gli orecchini a pendente, a differenza dell'anno scorso in cui la produzione si era orientata prevalentemente verso quelli a bottone.

Da ultimo non si può non accennare al ritorno di rilancio del platino, combinato in maniera originale con lo smalto e le pietre dure.

Mentre la gioielleria in argento mostra, come negli anni passati, un andamento di produzione e vendita costante, sono in ripresa da tre-quattro anni in netta ascesa gli oggetti da arredamento in questo metallo raffinato. Ricercatissima, come sempre, l'argenteria antica inglese, alle cui linee si rifà gran parte della produzione più recente.

b. a.

ROSA
GIOIELLIERI & ARGENTIERI
IN TORINO
VIA ARSENALE 25
PRIMO PIANO
GARAGE CLIENTI VIA ARSENALE 27

Per chi ama le sorprese un viaggio «esotico» nel Nord della Russia

Un dono senz'altro gradito, ma poco usuale, è quello di regalare un viaggio. Molto particolare è quello proposto da «Francorosso» in uno dei più prestigiosi complessi alberghieri della Trusthouse Forte nel Mediterraneo. Posto a Santa Margherita di Pula, in Sardegna, affacciato su un tratto di costa (circa 30 chilometri tra Capo Teulada e Pula), è fra i più suggestivi dell'isola. Cordoni di dune immacolate si alternano a rocce frastagliate. Un mare limpidissimo e piccoli stagni abitati da aironi. Una riserva naturale di 3 mila ettari, con una foresta secolare, si stende per 30 chilometri, in cui vivono centinaia di cervi. A disposizione degli ospiti, una serie di attrezzature sportive: la piscina dell'Hotel Castello, campi da tennis, squash, pallacanestro, pallavolo, biciclette e cavalli. Non mancano le terme con palestra, sala massaggi, sauna, bagno turco, e centro di estetica. Al bar Bandiere e allo snack bar Scorpion si possono gustare le migliori specialità gastronomiche italiane e internazionali. Tre i programmi per le festività. Uno di quattro giorni, dal 24 al 27 dicembre, che comprende il veglione di Natale la sera del 24 e il pranzo speciale il 25, seguito nel pomeriggio da giochi di società. Un programma di 10 giorni, dal 28 dicembre al 2 gennaio, ed uno di 7 giorni, dal 27 dicembre al 3 gennaio, che prevedono il Gran gala di San Silvestro, con cenone e serata danzante con orchestra. E uno spettacolo di animazione e magia con Sebastiano Lomato, brindisi di Capodanno con Patrizia Monti, imitazioni con Gigi Vigliani e cabaret di Teo Teocoli.

La «Ventana Turismo» propone viaggi esotici in Russia. Singolare quello nella città famosa nel mondo come la «Venezia del Nord» e definita da Voltaire da più belle città d'Europa: San Pietroburgo. La città, che non ha ancora compiuto 300 anni, offre al visitatore una raccolta unica al mondo di tesori architettonici del 18° secolo. Formata da 110 isole unite da 700 ponti, vanta un porto marittimo vasto circa 7 chilometri quadrati. La parte più antica della città è costituita dal gruppo di isole comprese tra la Piccola Neva e la Grande Neva. Nell'isola delle Lepri sorge la fortezza dei Ss. Pietro e Paolo, mentre sull'altra grande isola si trova il quartiere «intellettuale». Gli alberghi proposti dalla «Ventana» sono l'Hotel Leningrad, situato in una posizione tranquilla sulle rive del fiume Neva a 3 chilometri dal centro cittadino; l'Hotel Moskva, nella parte centrale della città a 22 chilometri dall'aeroporto internazionale. Infine, l'Hotel Pulkovskaja, l'Hotel Pribaltiskaja, e l'albergo galleggiante Olimpia.

Sempre per gli amanti dei Paesi dell'Est, l'agenzia di viaggi «Radar 1» propone la Romania. Uniti rappresentanti a Torino della Tarom, compagnia di bandiera romena, «Radar 1» offre a lire 920 mila, in pensione completa con cenone di Capodanno, una settimana bianca, con partenza tutte le domeniche dal 22/12, a Sinaia e Poiana Brasov. Per un Capodanno a Bucarest il volo di andata e ritorno costa 500 mila lire. Infine, per un fine anno veramente particolare, un viaggio a Parigi sul «Disco Train» (vettura adibita a discoteca) a lire 600 mila.

Altre idee regalo «viaggio» sono quelle dei «Sombrero». Per esempio Vienna in treno a lire 755 mila; Costa Azzurra in pullman a lire 600 mila; Egitto, navigazione sul Nilo, a 1 milioni 260 mila. E, viaggio da sogno, in Giamaica, con sistemazione in un appartamento, a un milione e 390 mila lire.

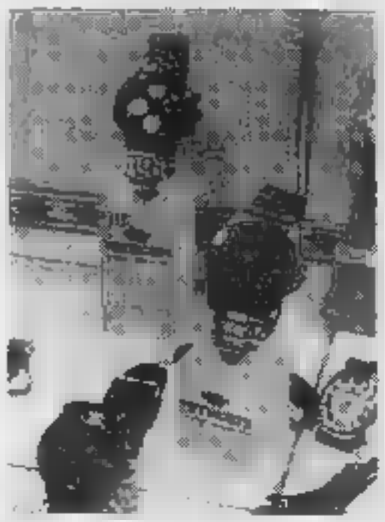
v. l.

s.t.automobili

vendita
e assistenza

vi augura
Buone
Feste

Via Marconi di Catalonia 6 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011 605.45.00 - 605.08.36



MACCARIO

MACCARIO (GIOIELLERIA/OROLOGI) — Signor Maccario, via Po 14 e via Cavour 6, tel. 839.7004.

«Da sempre siamo conosciuti in Torino come concessionari delle migliori marche di orologi. Siamo quindi in grado di offrire ai nostri clienti, oltre all'argenteria pregiata e a gioielli particolari, una vastissima gamma di orologi. Dal superraffinato, e per ormai tradizionale, Baume & Mercier allo sportivissimo Swatch. Per questo Natale spiccano, tra i numerosi modelli pregiati, gli orologi dell'assortimento completo Piaget, in particolare quelli della collezione Tanagrà».

Una ditta tradizionale, quindi, che mette a disposizione dei propri clienti quarant'anni di esperienza e le migliori marche.

Di gran moda non solo gli Swatch

L'orologiomania

Quest'anno, sotto l'albero di Natale, un posto speciale sarà sicuramente riservato agli orologi, protagonisti negli ultimi due-tre anni di un nuovo, grande, boom.

Negli anni passati l'interesse e il gusto per l'orologio erano infatti in parte declinati, principalmente a causa dell'irrompere sul mercato di due nuovi fattori: il meccanismo regolato al quarzo e gli orologi giapponesi da un dollaro. La conseguenza era stata quello che gli addetti del settore definiscono «il crollo dello svizzero», il venir meno dell'interesse per il meccanismo tradizionale, la tecnologia e la raffinatezza.

L'attuale inversione di tendenza e il rinnovato interesse per il meccanismo di una volta sono oggi sanciti, in maniera per così dire «ufficiale», dall'ultimo modello dello Swatch, l'orologio che, piaccia o no, fa tendenza. Gli amatori stanno infatti facendo in questi giorni follie per accaparrarsi almeno un esemplare dell'«Automatico», il modello che si carica con il movimento del braccio.

In un senso, anche l'orologio, anche l'uomo ha trovato il suo gioiello, l'oggetto da farsi regalare (e da regalarsi), da possedere più di un modello e da sfoggiare nelle occasioni importanti. Come in passato è tornato infatti ad essere un simbolo di status, una delle prime cose che la gente guarda e alla quale fa caso.

Le due marche che non hanno mai conosciuto flessioni e che attualmente continuano ad andare per la maggiore sono la super raffinata e tradizionale Rolex e la già citata Swatch, del gruppo Omega-Tissot.

Della Rolex non si può non citare almeno il celeberrimo cronografo Daytona, il meccanismo Prero della Zenith, considerato da molti l'orologio sportivo per eccellenza. Ricercatissimo, trova persone disposte ad acquistarlo anche ad un prezzo doppio rispetto a quello di listino.

Follia? Non più di tanto, visto il diffondersi a macchia d'olio del fenomeno del collezionismo di orologi e la conseguente escalation speculativa. Gli eccessi in questo senso determinati dal fenomeno Swatch sono illuminanti: assalti ai negozi, code ore, viaggi all'estero, enormi speculazioni, tutto questo con il beneplacito e l'incoraggiamento della casa produttrice, che intenzionalmente immette un numero limitato di pezzi sul mercato.

L'orologio «di stagione», da collezione per eccellenza, è diventato persino oggetto di veri e propri scambi di doppi, proprio come succedeva una volta con le figurine.

Un altro eclatante caso di caccia all'oggetto da collezione è rappresentato dal cronografo «Tazio Nuvolari», recentemente presentato dalla Eberhard & Co.: immediatamente si è scatenata una vera propria corsa all'acquisto di quest'oggetto, recante sul quadrante la riproduzione del portafortuna di Nuvolari, la tartarughina d'oro regalo di Gabriele d'Annunzio.

Attualmente, con la «morte» di quasi tutte le grandi case giapponesi che avevano invaso il mercato, al posto luogo della Seiko, sono numerose le marche che hanno trovato uno spazio per emergere: Paul Picot, Breitling, Piaget, Gerard Perregaux, Tag Huer. A rappresentare la tecnologia giapponese nei nostri mercati è rimasta la Casio, distribuita dalla Lorenz, che produce orologi per ragazzi con funzioni molto particolari. Tra i vari modelli ce n'è addirittura uno che misura i battiti del cuore.

E soprattutto è rinato il gusto per l'oggetto ricercato, altamente tecnologico e al tempo stesso tradizionale. Tendenza che verrà sicuramente confermata dalla fiera di Basilea nella prossima primavera, quando si riuniranno le case produttrici di orologi del mondo.

L. L.

Compact PC line
prendi la palla al BALZO

La serietà della nostra azienda garantisce un servizio post vendita efficiente da una qualificata full time.
La modularità dei nostri sistemi consente inoltre di apportare facilmente e con spesa contenuta qualunque tipo di modifica o upgrade.

Entry Level

[illegible]
LIT. 686.000*

Deskluxe

[illegible]
LIT. 1.170.000*

386SX Desk

[illegible]
LIT. 1.498.000*

Con un PC:

Stampante EPSON
9 aghi, 80 colonne, 192 cps
emulazione Epson, con Proprinter
foglio a spinta incorporato
LIT. 198.000*

486 Delux

[illegible]
LIT. 2.191.000*

2 ANNI DI GARANZIA CERTIFICATA SU TUTTI I NOSTRI ASSEMBLATI

Divenditori autorizzati
MILANO
ROMA

BOPLAND CENTRE - PUNTO EPSON
RIVENDITORE AUTORIZZATO:
IBM - [illegible] - OKI.

[illegible] srl C.so Principe Oddone 30/b - TORINO
TEL. 011 [illegible] (3 linee r.a.) Fax 011 436.44.33

Informatica

Miele caramelle e (è ovvio) panettone

Il dono del goloso

Spesso, la tradizionale confezione di gianduiotti e cremini viene scelta come regalo personalizzato e quindi adatto e gradito a tutti. Almeno a tutti i golosi. Ma le specialità natalizie piemontesi sono molte e soprattutto varie.

Sono famosi i torcetti di pasta frolla di Rivoli e il miele in beretolo di Pragelato, noto agli sciatori che frequentano le piste della località turistica invernale. Di Chivasso, i minuscoli amaretti, grossi come le vecchie monete da cinque lire, e confezionati in sacchetti di cellophan.

Un'eredità della dominazione saracena è la marmellata di rose di Oulx. Biscotti di pasta frolla detti «bicciolani», profumati al cacao, sono una specialità del Vercellese. A Castelnuovo d'Asti, i famosi «canestrelli». Sono dischi sottili, croccanti, di burro, farina, cioccolato, aromi e zucchero. «Brutti ma buoni» e «Ossa da morderе» sono i nomi di due specialità di Borgomanero. Leggeri, friabili, composti di mandorle e arachidi, bianco d'uovo e zucchero, i primi, più consistenti i secondi.

Particolari alcuni biscotti quadrati, semi d'anice, chiamati «finocchini» di Refrancore, e il famoso torrone di Canelli. Ma il dolce più tipico di queste feste rimane (e pensiamo, rimarrà sempre) il panettone.

In questi ultimi anni, al tradizionale «milanese» (la forma più classica del pane all'uovetta) si sono aggiunte altre lavorazioni più sofisticate. Per esempio, il panettone allo champagne, quello farcito di crema o quello ricoperto di cioccolato.

Intramontabile, e tipico del Piemonte, il classico «Galup», con la sua famosa «crosta dolce», ottenuta con le nocciole d'Alba, uniche al mondo per sapore. Sono cari come prezzo, i panettoni al cioccolato. Ma, bisogna fare attenzione, nel non confondere il prezzo del semplice prodotto con quello della confezione.

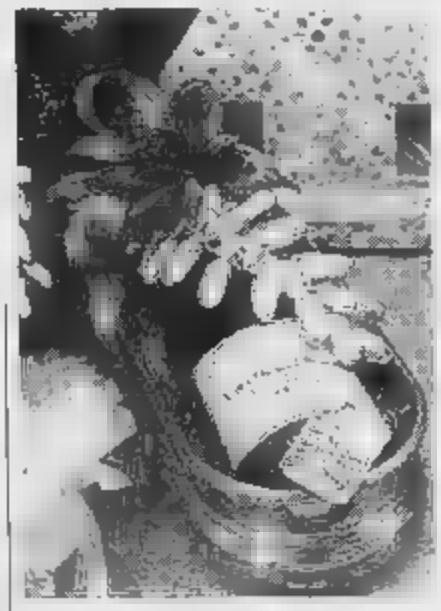
Per chi non vuole rinunciare al regalo di cioccolatini, sciolti o confezionati, va ricordato che Torino, già alla fine del '600, si inserisce tra le capitali europee del cioccolato. Tra l'altro, fino alla metà dell'800, la cioccolata si beveva soltanto. Per poterla «mordere», bisognò aspettare l'olandese Van Houten e lo svizzero Lindt. Dobbiamo essere grati ad entrambi questi nostri antenati.

Ancora oggi, a Torino, i cioccolatai artigiani continuano a tostare il cacao bruciando esclusivamente legno d'ulivo, che produce una fiamma costante, alla temperatura giusta e con un aroma particolare. Quindi, s'impasta il cacao per settantadue ore consecutive (non dovrebbero essere 71 e neppure 73) in modo da ossigenarlo e renderlo più fine nel gusto.

Un'operazione, questa, che nelle grosse aziende è ridotta a mezza giornata. Il regalo di una scatola di cioccolatini è ottimo per tutti i «cuori spezzati». Il cioccolato, infatti, contiene dei «neurotrasmettitori», che funzionano come dei veri e propri psicofarmaci. Una conferma quasi scientifica del legame profondo, inconscio, che lega l'amore e il cioccolato. In più, dunque, per la «bevanda degli dèi», moneta sonante presso gli Aztechi: dieci chicchi per un coniglio e dodici per una cortigiana.

Infine, per chi non può spendere molto, c'è sempre la possibilità di acquistare confezioni di caramelle. I prodotti, a base di zucchero, in genere, hanno prezzi a partire da 10 mila lire al chilogrammo, con un effetto visivo che soddisfa. Bastano pochi etti di caramelle per riempire una grande scatola. Mentre, con i cioccolatini, occorrono quantità tre volte superiori. Regolatevi voi.

v.d.



POGLIANO

LA BAITA (dolci). Signor Pogliano, strada Leini 16 (sotto il cavalcavia della tangenziale per l'aeroporto), tel. 996.12.89.

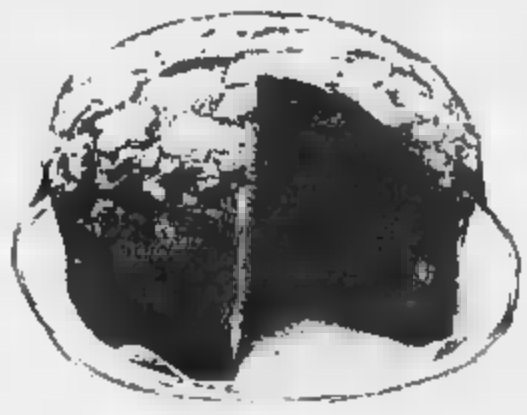
Il Natale, si sa, è una buona scusa per trasgredire la dieta e dare libero sfogo alla golosità repressa. Cosa di meglio allora di un «supermercato del dolce», di un posto dove qualunque sfizio «zuccherino» può essere tolto? «Nel nostro negozio è possibile trovare qualunque dolce. Oltre agli innumerevoli prodotti confezionati esposti, abbiamo un ampio bancone pasticceria dove vendiamo i prodotti del nostro forno». Presso La Baita è anche possibile acquistare vino, liquori e bibite per le imminenti feste.

Biscottificio La Baita

PASTICCERIA
LA BAITA
un mondo di dolcezza

- PANETTONI
- CESTI NATALIZI
- VINI E SPUMANTI

PASTICCERIA
L. 15.000 al Kg.



... nella grande pasticceria di
strada Leyni 15 - CASELLE - Tel. 996.12.89

Troverete un vasto assortimento
di Pasticceria fresca, secca e torte
SCONTI A COMUNITA' E AD AZIENDE

Nuovo punto vendita:
Via Tesio 1 - SAN MAURIZIO CANAVESE **L'angolo del goloso**

Per i più raffinati un profumato cestino con paté e tartufi

Il cestino di vimini con una composizione di prodotti alimentari diversi, è un regalo prettamente natalizio. E, farne dono è una moda che si sta allargando. Non c'è un pubblico particolare per questi articoli, e si praticano prezzi per tutte le tasche.

Un altro motivo di preferenza verso questo dono è la possibilità di poterli «personalizzare», a differenza delle cassette preconfezionate di liquori.

I prezzi vanno da ventimila lire in su. Dipende, naturalmente, da quello che il cliente vuole per contenuto e dal tipo di cesto.

I modelli di questi ultimi sono vari: ovali, rotondi, rifiniti a mano, con decorazioni, o addirittura in ceramica. Il risultato varia secondo la richiesta, da quella più appariscente, a quella più chic. Una confezione media, può contenere un bel pezzo di parmigiano reggiano con apposito coltellino, una bottiglia di [illegible] e salumi.

Per i raffinati, una trancia di salmone, con il suo coltellino già pronto; una confezione di caviale autentico, aragosta, funghi porcini essiccati e [illegible] serie di paté francese originale. E, se si vuol rendere ancora più «profumato» il regalo, si può aggiungere [illegible] tartufo. Questa è un'idea che soddisfa anche il più raffinato dei buongustai.

Il Natale, tra l'altro, segna il limite della stagione del prodotto fresco. I cercatori che nel Monferrato e nelle Langhe sono conosciuti come «trifolau», hanno battuto palmo a palmo, con il loro fedele cane, boschi e campagne per trovare i preziosi «diamanti grigi».

Ma un bel cestino gastronomico si può aggiungere, sia per effetto finale che per utilità, tutta una serie di salse. Da quelle classiche francesi da bourguignonne, a quelle adatte ad accompagnare i nobili bolliti piemontesi: all'aglio, alla tzigana, al mango e al pepe verde. Inoltre, non bisogna dimenticare le mostarde, specie quelle particolarmente piccanti.

Un cestino «rustico», può contenere della salsiccia napoletana, la finocchiona toscana, la salama ferrarese, la soppressata calabrese, lo zampone di Modena, e i salami della «doja» piemontesi. A queste specialità si possono aggiungere un bel [illegible] di speck e un prosciuttino al pepe.

Per essere sicuri di non sbagliare i gusti di chi riceverà il regalo, [illegible] utile [illegible] cestino misto, con un po' di tutto. Per esempio, un pezzo di parmigiano, [illegible] vasetto di Brus (il formaggio delle valli cuneesi), un Margotin al pepe, un formaggio alle noci, un barattolo di cuori di palma, qualche salume, e [illegible] bottiglia di buon vino, magari un Barolo.

Per essere originali, [illegible] cestino «esotico», dove non manca una vasta [illegible] possibilità. Per esempio, polpa di aragosta al naturale; zuppa cinese di tartaruga reale, zuppa di nidi di rondine; un barattolo di cavallette; salatini giapponesi; cetriolini tedeschi in agrodolce; involtini di riso g[illegible] aringhette del Baltico; ostriche affumicate del Giappone; fagioli cileni con chili; tortillas messicana; abalone (l'ostrica gigante cilena); rane marinate; crema di cocco del Portorico e dolcetti turchi gelatinosi. Un cestino medio, con un po' di assaggini costa sulle 80 [illegible] lire.

Infine, per chi [illegible] la [illegible] e la freschezza, un cestino a base di frutta. Anche in questa stagione, nei negozi specializzati, si trovano pesche, [illegible]ugne e albicocche. Ma, per un dono che sia anche una gioia per gli occhi, si possono aggiungere, avocados, uva del Madagascar, actinidie, mango, qualche melograno e una fila di datteri da aggiungere ad altre frutta [illegible]

v. L.

GASTRONOMIA QUARANTA

Capesante gratinate allo champagne, crespelle farcite all'astice, tacchino all'alsaziana, bavarese con lamponi. E' un piccolo «campione» delle squisite proposte per Natale dalla gastronomia Quaranta. «Grazie al [illegible] "Totò" (allievo di Castagno, Musso e Gallo) e al coinvolgimento di tutta la famiglia, possiamo offrire ai nostri clienti, per le imminenti feste, un menù estremamente vario e raffinato, che mantiene però la genuinità della cucina casalinga. Siamo inoltre "specializzati" in formaggi: abbiamo i migliori prodotti caseari europei (francesi, svizzeri, olandesi, belgi) ed italiani Doc.

HAI MAI VISTO IL PARADISO TERRESTRE?
SEI UN BUONGUSTAIO? ALLORA VAI DA:

QUARANTA
food promotion

VIA GIORDANO BRUNO 200 - TORINO

GASTRONOMIA PROPRIA - FORMAGGI TIPICI E DOC - SALUMI - SPECIALITA' - GOLOSITA'

GIANCARLO QUARANTA VI PROPONE UNA VARIETA' DI PIATTI PER IL VOSTRO
MENU' DI NATALE E CAPODANNO

ANTIPASTI
COCKTAIL DI MANDARANCI
ANANAS ALLA POLPA DI GRANCHIO
NOCE DI COCCO
ALLE DELIZIE DI MARE
CAPESANTE GRATINATE
ALLO CHAMPAGNE
ARAGOSTE IN SALSA ROSA
CONCHIGLIA DI GAMBERONI
IN SALSA VELLUTATA
PESCE SPADA MARINATO
AI [illegible] CORIANDOLO
SALMONE NATURALE IN BELLAVISTA
CESTINO AGLI AROMI DI BOSCO
SFORMATO [illegible] E
VERDURE CON TARTUFI
TRIS DI PATE' IN GONDOLA
MEDAGLIONI DI MOUSSE
DI SELVAGGINA
LUMACHE ALLA PARIGINA

PRIMI PIATTI
CRESPELLE FARCITE ALL'ASTICE
TIMBALLO DI GNOCCHI
ALLA PARIGINA CON ERBETTE
CANNELLONI AL RAGU' DI CAPRIOLO

SECONDI PIATTI
TACCHINO ALL'ALSAZIANA
PETTO D'A[illegible]
ALLE MELE RENETTE
CAPRETTO AL CARTOCCIO
CAMOSCIO AI MIRTILLI

DOLCI DELLA CASA
BAVARESE AI LAMPONI [illegible]
PANNA COTTA AI MARRONI

G.B.S. srl - 10134 TORINO - VIA GIORDANO BRUNO, 200
TEL. (011) 317.30.40 - FAX (011) 317.20.20

CELENTANO

CELENTANO (prodotti per l'infanzia). Signor Celentano, Rismondo 3, tel. 606.7079.

«Come si può non pensare ai bambini a Natale?». Di questo parere è il signor Celentano, uomo di poche parole e molti fatti.

«E' inutile - afferma - elencare tutti gli articoli che offriamo alla nostra clientela, basti comunque sapere che da noi si può trovare tutto quanto ad un bambino, dal ciucciotto alla cameretta. Inoltre in questi giorni c'è un motivo in più per visitare la nostra grande esposizione: fino al 24 dicembre tutti i nostri acquirenti riceveranno infatti un bellissimo omaggio natalizio. Buone feste a tutti!».

Non per moda ma per i costi del lavoro

Giochi dalla Cina

E riecco Babbo Natale, in questa volta dalla Cina anziché dal Polo. Nella sua gerla una stragrande maggioranza di oggetti e decorazioni «made in Pechino» (il 56 per cento dei prodotti importati in per le fine anno), nonché metà delle bambole o dei peluches in arrivo dall'estero: e tutto ciò semplicemente perché, in Cina, il costo del lavoro risulta inferiore di quaranta volte a quello europeo. E' così che quest'anno - come tutti noi - anche Babbo Natale ha fatto debitamente i suoi conti. Come ai vecchi tempi. E d'altra parte si aspettano i bambini, per cui un grande revival giochi più tradizionali.

In cima alle preferenze, secondo un'indagine dell'Eurisko riservata ai piccoli tra i sei e gli undici la mitica Barbie con tutti i sori per le bambine e, per i maschietti, che attiene allo sport ed alla tecnologia. Vale a dire: skateboard, biciclette, palloni di e divise della squadra del cuore seguite da videogiochi, videocassette e macchine telecomandate. Tra i best-sellers momento: la casa da bambola con pareti mobili i trampolini elastici.

Nulla eccentrico, insomma. Anche il gioco da tavolo più aggiornato, cioé il «Cristoforo Colombo» della Editrice Giochi, risulta in anticipo di un anno rispetto al prossimo '92, che sarà caratterizzato dalle Colombiane e dall'Expo di Siviglia in omaggio a Colombo e alla scoperta dell'America. Mentre si ispira ad un viaggio infinitamente più lungo - e sotto certi aspetti sconcertante - il «Catechica», che si basa invece una specie «gioco dell'oca» movimentato da quiz di argomento religioso dove due o quattro concorrenti (ciascuno sotto l'insegna di un evangelista) si impegnano a conquistare l'«aureola» per poi velocissimi sino al «sagrato». E nel frattempo, guai per chi cada nella «cripta» oppure incappi caselle-ostacolo quelle della «campana» o di uno stupefacente «confessionale».

In alternativa: un esercito di bambole capitanato dalla «Febbrolina», che ha la febbre, guarirà contribuire baratto economico delle Uls se curata dalla «mamma»; il cucciolo Fido Bau che protegge nella pancia-cassaforte a combinazione segreta i tesori del piccolo proprietario ed abbaia qualcuno vuol portargliele via; aggiornatissimi giochi da tavolo come l'«Heroquest Advanced», il «Talie lo «Starquest»; colbacchi alle David Crockett con su sorridente «musetto» di castoro, puzzola orsacchiotto, in parure con calde pantofoline zoomorfe che hanno i denteni e la simpatia degli scoiattoli Cip e Ciop.

Tra i peluches a bordo di un'arca di che straripa di allegria: rane gracidanti, enormi coccinelle portafortuna, cani cinesi «sharpei», tartarughe, cammelli oppure morbidi delfini con la groppa blu. Tra gli esemplari più apprezzati, i celebrerrimi orsacchiotti della Steiff ed il libro che questa casa-madre tedesca ha dedicato ai propri prototipi del primo '900, ormai quotati in asta come opere d'arte. Sulla linea delle bambole-capolavoro della Gotz, realizzate dalla scultrice Annette Imstaid in una speciale plastica soffice e calda come pelle di neonato.

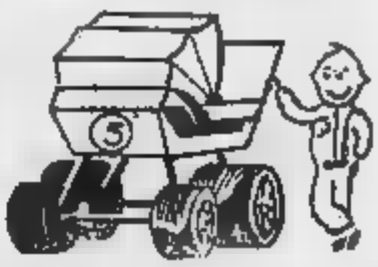
Per far felice un bambino basterà comunque qualche strenna assai meno impegnativa. Come i «Playmo» ora anche «dalla parte delle bambine», con cowboys e soldati sostituiti da gentildonne e staffieri. Infine, per i più piccini, la «tartaruga da bagno» che salta e spruzza nella vasca e il pupazzo «Sogni d'oro» che si illumina se lo si abbraccia quando il buio fa paura. Oppure i cuccioli «Gogo» e «Birba» che trotterellano al guinzaglio loro padroncino, mentre a proteggere la sua provvederà il coniglio Pisolone, tenerissimo sacco a pelo tanto di zampe e orecchioni.

l.r.

CELENTANO

FABBRICA CARROZZINE

LETTINI E PASSEGGINI
ARTICOLI PER BIMBI - CAMERETTE



Il più vasto assortimento di tutte le marche

UNICA SEDE
CON VENDITA AL PUBBLICO
DIRETTAMENTE IN FABBRICA

Via F. Rismondo, - TORINO
Tel. 011/606.70.79

Le proposte tv-video tra nuove tecnologie e offerte di qualità

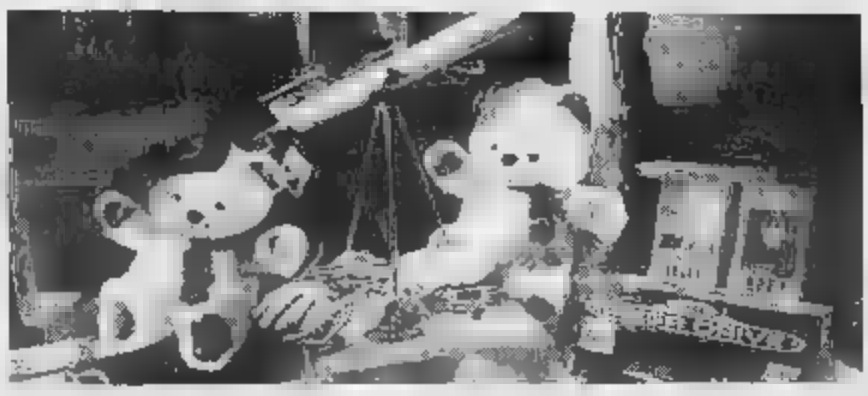
«Non è l'anno delle grandi follie per gli acquisti», dicono i commercianti del settore Tv-Video. Oggi il pubblico cerca apparecchi in offerta di b[illegible] qualità, oppure, chi può permetterselo, si orienta su attrezzature di nuova tecnologia, con l'idea forse di acquistare meglio e restare per un po' di tempo all'avanguardia in questa conti[illegible] evoluzione del mondo elettronico.

Ad esempio, sino a qualche anno fa acquistare un videoregistratore, voleva dire spendere almeno 1 milione e duecento, o 1 milione e cinquecentomila lire. Oggi, [illegible] quasi metà della spesa, è possibile portarsi a casa un ottimo Ver, con telecomando incluso.

Nel segmento dei camcorder, stesso discorso, [illegible] spendeva circa 3 milioni per [illegible] telecamera, spesso ingombrante e meno qualitativa di quelle attuali; oggi, alla metà, il mercato offre apparecchi sofisticati, più versatili e ultra compatti.

Franco Mollica, presidente della catena di negozi Expert, ad esempio, pur lamentando un mercato generale in flessione, riesce a proporre al pubblico alcuni prodotti video a prezzi contenuti: un videoregistratore Funai, con telecomando a cristalli liquidi, a sole 429 [illegible] la lire. Sicuramente non è il solo esempio di taglio ai prezzi, perché una gestione centralizzata, un acquisto [illegible] grande quantità e una promozione in pool riescono a controllare meglio i costi [illegible] ad offrire di conseguenza le condizioni più vantaggiose ai clienti.

I camcorder più richiesti sono gli Handycam Sony e gli Explorer Philips, anche perché entrambi sono costantemente pubblicizzati. Il



modello Travel, con sigla CCD-TR 105E della Sony, costa all'incirca 1 milione 690 mila lire. Pesa solo [illegible] grammi e risponde a queste principali caratteristiche: sensore di 320 mila pixels, un dato questo [illegible] sempre presente nell'acquisto, perché più se ne hanno, maggiore è la qualità risolutiva dell'immagine; inoltre ha un nuovo sistema inner focus, zoom motorizzato 6X, audio Hi-Fi, tre ore [illegible] registrazione, 4 testine video, dissolvenza delle immagini e [illegible] vrapposizione digitale di un titolo. Poco [illegible] più costa il modello Explorer della Philips, con stessi pixel e con un peso [illegible] soli 750 grammi. Il Sony opera con cassette del siste[illegible] Video 8, mentre Philips segue il Vhs/C.

Se si pensa all'acquisto di un megaschermo, Mitsubishi ha [illegible] produzione due prodotti: il modello CT-37CI Est, quindi televisore [illegible] colori stereofonico con schermo da 37 pollici, 70 canali, televideo, audio, stereo e multistandard (Pal, Secam, NTSC) in vendita [illegible] circa [illegible] milioni e mezzo, mentre il modello CT-3703, [illegible] qualche automatismo in meno e costa circa 4 milioni 600 mila lire.

Nel megaschermo [illegible] presente anche Philips [illegible] il suo modello Panorama in vendita [illegible] 6 milioni 700 mila.

Il 29 pollici della Sony, con cinescopio Micro Balk Trinitron, costa 1 milione 770 mila lire [illegible] e il 34 pollici, con multistandard e suono Hi-Fi, viaggia sui 3 milioni 300 mila lire.

Quest'anno i gadgets natalizi, o meglio gli status symbol, si chiamano mini Tv a cristalli liquidi e in questo segmento sono presenti quasi tutte le aziende di elettronica. Presso i rivenditori Casio, ad esempio, [illegible] possono trovare modelli da 2, [illegible] e 4 pollici, [illegible] più piccolo costa meno di 200 mila lire: il 4 pollici della Panasonic può arriva[illegible] anche a oltre il milione. Ma in sostanza poi a che cosa servono? Sono belli, sofisticati, ricchi di tecnologia miniaturizzata, grandi consumatori di pile, qualità ancora discutibile, e cos'altro?

a. a.

FANTOZZI (lampade / arredamento). Signora Fantozzi (moglie del titolare), via Porpora 27, Torino, tel. 264.814.

Lampade e lampadari di tutti i tipi, in ceramica, in ottone, in bronzo o di [illegible]. «Oggi "rivestire" le lampadine nel modo giusto non [illegible] solo una necessità, ma una [illegible] e propria moda. Le lampade sono una parte integrante ed essenziale dell'arredamento. Da noi è possibile trovare tutti i generi di lampadario, dall'economico al superlussuoso. I prodotti in ottone sono di nostra fabbricazione: li creiamo utilizzando cristalli e vetri [illegible] Murano».

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO
Tel. 011 264.814

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

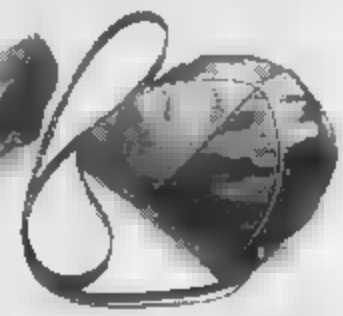
Per non sbagliare le labbra di Marilyn o il vostro mezzobusto

La paura di cadere nel banale è comune a molti. Così perchè non pensare a qualcosa d'insolito, stravagante, originale e che abbia il potere di farsi ricordare?

Perchè non regalare, ad esempio, una porta? Non vera, anche se l'idea non è da scartare, ma in miniatura. L'esatta riproduzione della porta di casa o dell'intero pianerottolo, in scala 1/10, realizzata a mano, usando legno e ottone. Le porte bonsai, con costi a partire dalle 250 mila lire, sono in vendita da Ardesia, in via Fratelli Calandra 15. Sempre da Ardesia la mazza da golf per sfaticati (95.000). Si tratta di una normalissima mazza da golf dotata di mulinello e filo da pesca a cui è collegata una pallina da recuperare senza sforzi. Quindi, per chi ha un rapporto odio/amore con il tempo, ecco l'orologio 4x4, dotato di quattro ruote e montato su una pedana metallica da poter spingere, anche in malo modo, per tutta la casa (105.000). Una nota sexy la regala l'orologio con le labbra di Marilyn (L. 70.000). All'apparenza si tratta di una scatoletta nera su cui campeggiano due labbra argentate, che toccando la parte superiore della scatola, le labbra si animano ed una suadente voce femminile annuncia con esattezza ore e minuti.

Ancora golf da New Glamour, in via Andrea Doria 11. Si tratta di un gioco da appartamento, ideato dal campione Arnold Palmer e composto da una mazza alla cui base si trova un pupazzetto con altrettanta mazza ed in posizione di tiro. La scatola è fornita di green, laghetto, sponde, buca e ben tre tipi di mazzette diverse, quattro in ferro e due in legno, da cambiare al piccolo giocatore in base al tiro da eseguire (L. 130.000).

Dedicato agli appassionati enologi, il kit di alambicchi per realizzare grappe e distillati in casa; la confezione comprende, oltre ad una complicata serie di ampolle e tubicini in vetro, un termometro ed alcuni consigli utili per inventare leccornie alcoliche (L. 195.000). Sempre da New Glamour l'ultima trovata per la ginnastica in casa. Si chiama Multi Trainer e ricorda vagamente un estensore di un possibile futuro, ma consente di eseguire 18 esercizi diversi. Su un lato dell'attrezzo è sistemato un visore con cui impostare il numero di esercizi e in grado di fornire l'esatta potenza utilizzata (L. 420.000).



All'amico vanitoso perchè non regalare un busto in polistirolo, a grandezza naturale, che ne riproduca le fattezze? Da Noi Geninetti, in via Vittorio Amedeo II 6/a, sono in grado di farlo. Basta procurarsi un paio di foto, non troppo piccole, del soggetto da immortalare e il gioco è fatto. Il costo è di 250 mila lire. Oppure, non meno insolito è proporre un'opera d'arte, tipo la Venere di Milo, ad esempio. Non l'autentico, è chiaro, ma l'esatta copia, in scala 1/1, realizzata anche questa volta in polistirolo.

g.l.

AVOGADRO PELLETTERIE

Dice la signora Fiori del negozio Marco Polo di via : «Restando fedeli ad un'ormai consolidata tradizione familiare nel settore della pelletteria, e approfittando del negozio molto grande, offriamo alla nostra clientela una gamma completa di articoli in pelle, dal portamonete alla valigia, dall'economico alla grande firma».

E aggiunge: «Disponiamo anche di un vasto assortimento di guanti. Cortesia, professionalità e fiducia sono i nostri imperativi. Le persone che lavorano per me sanno, ad esempio, di non dover mai far sentire i clienti obbligati ad acquistare. Il regalo che consiglio per questo Natale è la borsa-cartella, ideale soprattutto per la donna che lavora».

IL MARCHIO CHE DISTINGUE

Un regalo utile che dura nel tempo

da Marco Polo

di AVOGADRO Violetta in VIA PO 48 - *UNICA SEDE*

Rivenditori SAMSONITE - DEL REY - THE BRIDGE

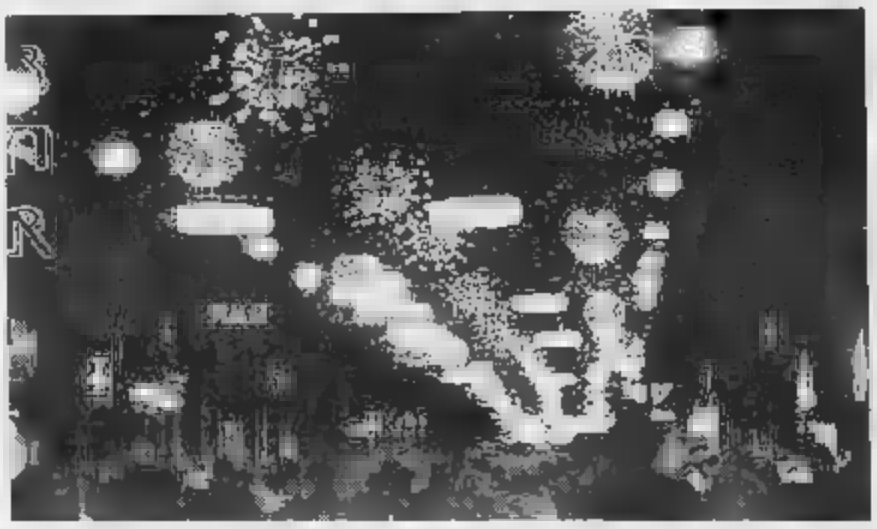
UN SOLO NEGOZIO PER ACCONTENTARE TUTTI I CLIENTI

BORSE FIRMATE - VALIGIE RIGIDE E MORBIDE - PICCOLA PELLETTERIA, CARTELLE - VALIGETTE MEDICO - OMBRELLI GUANTI - ARTICOLI REGALO - BORSE PER TUTTE LE BORSE

Vi attendiamo per augurarvi Buon Natale

GLI ARTICOLI MIGLIORI AI PREZZI PIU' CONVENIENTI

Antiquariato ospitale per chi può, ma anche per chi guarda soltanto



I SALOTTI DI BIANCOFIORE

BIANCOFIORE (divani e poltrone). Signor Biancofiore, strada San Mauro 180 (fabbrica via Santagata 11), tel. 273.11.74.

Il Natale può rappresentare l'occasione per fare un regalo anche a se stessi, ad esempio per rinnovare il salotto. «La circa trent'anni siamo produttori e rivenditori di divani e poltrone di qualità. Essendo anche produttori siamo in grado di offrire pezzi a misura e addirittura eseguiti sulla base dei disegni portati dai clienti. Avendo eliminato, con il passaggio diretto al produttore al consumatore, l'intermediazione del venditore, possiamo inoltre offrire i nostri prodotti a prezzi veramente interessanti». Il signor Biancofiore propone infine una ragione in più per andarlo a trovare in questi giorni: sconti natalizi!

Ci sarà mai, a Torino, qualcuno che pensa di regalare o regalarsi un settecentesco scrittoio piemontese alla Mazzarino in noce d'India, olivo e avorio, oppure un dipinto di Salvator Dalì per cui basterebbe a stento il primo premio di una lotteria nazionale? Se c'è, beato lui. E buon per noi che, almeno a Natale, potremo far finta di condividerne gusto e opulenza rispondendo al richiamo delle Gallerie «Principe Eugenio», dove si raccoglie il fior fiore degli antiquari locali. E dove per Natale è stata inaugurata una favolosa mostra-mercato che si prolungherà sino alla fine di gennaio, messo in vetrina nell'atrio d'onore il meglio dei 24 antiquari che si raccolgono nei quattro piani di questo storico palazzo di via Cavour.

Un invito da non sottovalutare, anche se rischiate in quell'esercito di gente che in questo periodo se ne sta appiccicata di fronte alle vetrine, in attesa di bilanciare lo shopping natalizio con la tredicesima sempre più esigua. Fatto sta che merita fare una capatina alle Gallerie Principe Eugenio. Davvero impagabile il piacere di «far fianella» tra mille tesori, passeggiare al calduccio tra ori barocchi e disegni persiani, informarsi come niente fosse. Quasi un gioco, certo un bellissimo appuntamento. Sin dall'atrio di benvenuto dove gli antiquari hanno raccolto, con la protezione di uno straordinario presepe napoletano d'epoca, cassettoni o specchiere Luigi XV° e acquarelli cinesi, coppie di divanetti Carlo X° e una specchiera liberty firmata dall'ebanista veneziano Vincenzo Cadorin, disegni ippici di Dodovich, tele di Cesare Maggi o di Cavalleri e un baule rinascimentale in pelle, tappeti caucasici e settecenteschi pannelli di arte povera. Sistemando infine, accanto ad un prestigioso paesaggio primaverile di Dalì ed a pochi passi da una trionfale zuppiera in argento con punzoni che risalgono al 1793, il sorridente modernariato di una Vespa e di un juke-box Anni Cinquanta, con un congruo contorno musicale delegato a Paul Anka e Petula Clark.

E' un sorriso di benvenuto che continua nei piani superiori, sottolineato dall'ospitalità degli antiquari padroni di casa. E che soddisfazione scoprire che certi acquerelli cinesi furono studiati espressamente per il Piemonte come dimostra la loro tipica cornice sabauda, indagare a fondo sulle diverse caratteristiche del legno massello, lastronato oppure impiallicciato. E recitar magari la parte dell'intenditore convenendo che «sta davvero bene», su una rarissima consolle Carlo X° a dorature bronzee, il contemporaneo ed ancor più raro trittico di anfore medicee in cristallo Baccarat con un regale orologio campeggiante su quella centrale.

Spiegano gli antiquari delle Gallerie, facendo ala «etruscio» fuori ordinanza di questi giorni: «Questo incontro natalizio prosegue il cammino tracciato dalle sei mostre che dall'88 l'hanno preceduta: dai francobolli ai manifesti pubblicitari di Torino e dai dipinti alle fotografie».

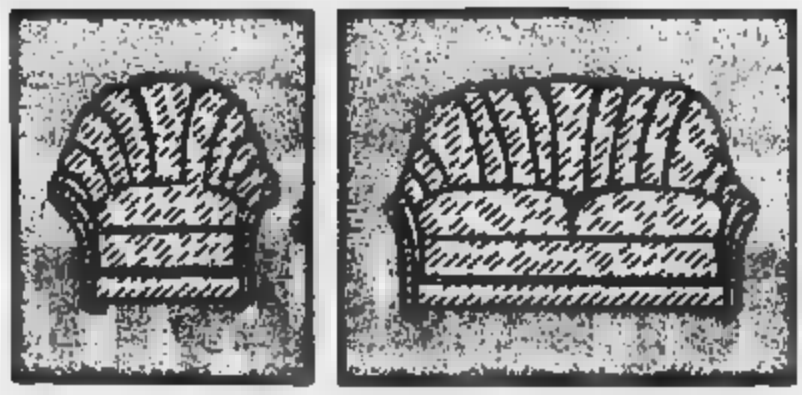
E anticipano: «Per l'anno nuovo abbiamo in serbo altre sorprese, e precisamente quattro grandi appuntamenti ripartiti in primavera e l'autunno. La prima sarà dedicata in esclusiva al barocco piemontese, le altre a temi artistici e antiquariali di rilevanza europea. In concomitanza con ciascuna di questa manifestazioni, inoltre, i tesori esposti risulteranno rigorosamente fuori vendita per non mescolare e Il gioco continuerà alla grande. «Tutto fuori vendita? Ma che peccato...».

l. z.

prima di scegliere il vostro momento di relax venitteci a trovare

BIANCOFIORE

FABBRICA SALOTTI



Esposizione: **TORINO**
Strada S. Mauro 180
Tel. 011 **273.11.74**

Laboratorio: **TORINO**
Via Santagata 11 - Zona Bertollá
Tel. 011 **273.16.04**

Per Natale vecchie ricette e menù fantasiosi

Cenoni per tutti i gusti

E' iniziata l'Operazione Natale a tavola. Tortellini, ravioli, capitone, tacchino, tutto è pronto per il conto alla rovescia per l'organizzazione del pranzo o della cena. E i grandi chef si sbizzarriscono nella preparazione dei menù, ricercando, talvolta, vecchie e particolari ricette. Come i raviolini in brodo al profumo di Porto, proposti dalla «Fontana dei Francesi». Situato poco prima dell'Eremo, in Strada Pecetto 123, il ristorante è giustamente famoso per il suo risotto ai funghi e per i funghi fritti, vero piatto forte della casa. Per Natale propone 5 antipasti, due secondi (tra cui tacchino al forno ed arrosto alla boscaiola con funghi porcini), dolce, vino e spumante a lire 50 mila. Prenotare al numero 86.10.397.

Il «Ristorante Belvedere», in via Regina Margherita 11, Albugnano d'Asti, propone otto antipasti. Tra questi, soufflè di spinaci, patè di tonno al tartufo, e capitoni in carpione. Tra i primi, oltre ai tradizionali agnolotti al ragù e i cappelletti in brodo, tagliatelle alla crema di asparagi. Tra i secondi, tacchino ripieno con patate Duchessa, tranci di capitone al forno con cavolini di Bruxelles e quaglia all'uva e carote. Dessert, vini, spumante, caffè e amaro a lire 45 mila. Gradita la prenotazione entro il dicembre, al 987.06.46.

A Cinzano Torinese, in Regione Torrazza 1, «Villa La Serra», il cui proprietario è il famoso cabarettista Gianni Serra, propone due menù. Uno per il 24 sera, ed uno per il pranzo di Natale a base di pesce o di cucina tradizionale piemontese. Il cenone della vigilia è composto, tra le varie portate, da coquillage alla Port-Grimaud (ostriche, cozze, fasolari, garusoli, cannolicchi, scampi e gamberoni), gnocchetti di cernia al cartoccio, fantasia di dolci. Non manca la l'orchestra e spettacoli di cabaret. Gradita la prenotazione al 960.81.95.

Il famoso ristorante Cambio», in piazza Carignano 2, tel. 54.66.90, ha preparato un fantasioso ù. Tra gli antipasti, cuore carciofi alla midolla crema di tartufo, pet d'anetra affumicata alla mimosa, soppressa di fegato rosa valeriana, finanziera con semolino dolce. Tra i primi, fagottini integrali di verdurine alla gratinati, risotto alla Montalera zuppetta lenticchie di Rodi. Tra i secondi, bocconcini di camoscio al ginepro, stufato in cocotte alla crema di tartuf castagne, scaloppine branzino in salsa di vongole. Sul carrello dei dolci, spumoncino di clementini al culi mandarini, torta gianduja alla moda del Cambio, sorbetto di fichi d'India alla crema di avocado.

«Il Filo di Marianna», via Principe Tommaso 2 bis (tel. 669.23.65), famoso per la sua cucina tipica napoletana e specialità marinare, propone un menù a scelta sulle 60 mila lire. Tra i piatti particolari, raviolini ripieni di salmone affumicato sugo di gamberi salmone fresco e branzino all'acqua pazza. Tra i dolci, pastiera napoletana strugoli. In strada della Pronda 15, da «S. Domenico», su prenotazione, il 25 si possono gustare piatti a base di pesce o di carne. Quindi, fagottini alla crema di gamberi, o grigliata mista di carni, comprendente porchetta, agnello, maiale e vitello. Gradita la prenotazione al 70.16.74.

Infine, al «Sorriso», in via S. Secondo (tel. 59.66.27), antipasti caldi, storione, salmone affumicato, assaggini misti di primi, cervo cappone.

v.t.

RISTORANTE

fontana dei francesi

STRADA PECETTO 123 - TEL. 881.03.97 - TORINO

FERMATA AUTOBUS TORINO - PECETTO
E TORINO - COLLE DELLA MADDALENA

Il cav. Guerrino, sommelier professionista, augura alla Sua Spett.le Clientela **Buone Feste** *e La invita al:*

Pranzo di - L. 50.000

5 antipasti - 2 primi - 2 secondi - Contorni
Dolce - Caffè - Acqua minerale
Vini e Spumanti compresi

Cenone di S. - L. 65.000

antipasti - 2 primi - 2 secondi - Contorni
Dolce - Caffè - Acqua minerale
Vini Spumanti compresi

nel suo locale completamente rinnovato

Idee, le ultime novità e l'imbarazzo della scelta

Il libro perduto e ritrovato

Può essere il regalo più personale: un libro amato in una rara edizione, un libro perduto e «ritrovato», un libro che, semplicemente, abbiamo voremmo far amare ai nostri amici. anche per chi entra in libreria con le idee così chiare, non ci sarà che l'imbarazzo della scelta. Bellissimo, per tutti, l'ultimo libro di Mario Rigoni Stern, **Arboreto salvatico**, perfetto sotto l'abete: venti dignitosissimi alberi sono infatti i protagonisti di questi racconti.

All'amico melomane, non solo per lui, **Tutti i libretti di Rossini**, oppure **Mozart. Signori, il catalogo è questo!**, notizie perdute e frammenti tutte le opere del divino salisburghese. A quello amante della fantascienza, senz'altro **il quarto libro della fantascienza**, a di Fruttero e Lucentini, edito da Einaudi.

Conoscete qualcuno che ami i conti strani e paurosi, avete un' amica si diverte a spaventarvi storie inquietanti e naturalmente «verissime»? Regalategli sicuramente **il bambino è servito. Leggende metropolitane in Italia** di Cesare Bermani, Dedalo edizioni: dalla baby sitter che tenta di informare il bambino che le è stato affidato per una sera, alla coppia che durante un viaggio tico adotta un grazioso cagnolino tronata a casa scopre che si tratta di un ratto della peggior specie, il catalogo degli orrori da salotto.

Da regalare anche **Tracce di sotto**, di Greil Marcus (edizioni Leonardo): un viaggio (tra percorsi segreti, promette l'autore) nella cultura underground del Novecento.

Classici da strenna, ottimi per chi conosca i gusti della persona cui andrà il regalo: **Notte sull'acqua** di Ken Follett (Mondadori) e **La sporca** di Simenon (Adelphi).

Una biografia? Per chi non l'abbia ancora letta c'è quella, bellissima, perfetta per un Natale che profumi di pino mandarini, di Luigi Pintor. Oppure quella, in forma d'intervista, di Giulio Einaudi. Regalatissimo **Il provinciale** di Giorgio Bocca, così come la **Maria Luigia donna in carriera** di Luca Goldoni.

Se decidete di optare per il superfrivolo (e un po' noioso), in libreria vi aspetta **Rossella** di Alexandra Ripley, che come è noto è il seguito, del arbitrario, di «Via col vento».

Per gli appassionati del fumetto la strenna delle strenne è dubbio **Asterix, la rosa e il gladio** (Mondadori). Natalizie per eccellenza, le fiabe bene anche per gli adulti: come le **Fiabe irlandesi** edite da Rizzoli.

Per i **bambini**, anche quelli piccolissimi che non sanno ancora leggere, le proposte sono tantissime, qui occorre prestare un po' d'attenzione al libro che si sta per acquistare, com'è scritto e, soprattutto per i più piccini, alla qualità delle illustrazioni. In libreria ce ne sono di bruttissimi e di bellissimi: sarebbe meglio, naturalmente, regalare i secondi.

Non è sempre vero che la tv e abitudine alle videocassette allontani dalla lettura. Magari i nostri figli arrivano al libro con percorsi diversi da quelli della nostra infanzia: tanto vale ricordarsi, a Natale, che la «Sirenetta», «Pinocchio» o «Alice nel Paese delle meraviglie» non sono soltanto videocassette.

L'ARCIMBOLDO

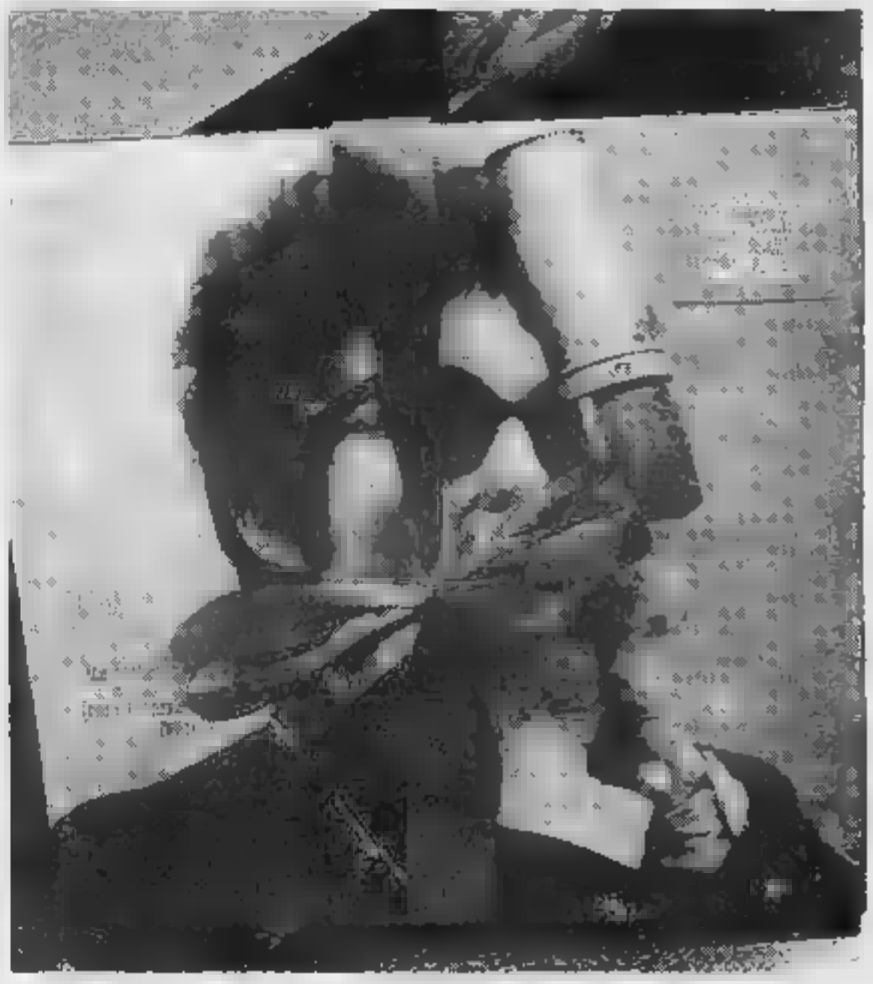
50 PASTE in 100 SUGHI

AUGURI

SAREMO CHIUSI DAL 25 DICEMBRE ALL'1 GENNAIO '92 INCLUSO

VIA S. CHIARA 54 - TORINO - TEL. 521.18.16

Mina e Barbra Streisand magico e divino Mozart il cd piace e va a ruba



Classici da strenna. Il doppio album di **Mina**, che come tutti gli anni anticipa il Natale, s'intitola «Caterpillar» ed è più convincente di quelli, pure molto acquistati, negli anni scorsi. O, per un dono un po' più importante il quadruplo compact-disc di **Barbra Streisand**, una [illegible] maggiori successi dell'interprete americana.

Classico per ragazzi [illegible] anche per bambini: una raccolta dei dischi dei **Beatles**, giacché nel [illegible] ultimo tour italiano Morandi ha chiesto ai suoi più giovani fans: «Chi erano i Beatles?», ricevendo poche e confuse risposte.

Ma in testa a tutte le classifiche di vendita in questo momento ci sono i **Queen**, con l'ultima collezione uscita poche settimane prima della morte di Freddy Mercury. [illegible] pizzico di necrofilia è inevitabile, e aiuterà, per que[illegible] Natale, anche gli eredi di **Yves Montand**. Così come inevitabile è un pizzico di conformismo in occasione del bicentenario mozartiano: inquietanti compilation del genere «Magico Mozart», improbabili omaggi al «divino salisburghese» occhieggiano dalle vetrine prenatalizie: evitiamole, a favore per esempio del disco di Friederich Gulda «Mozart no end and the Paradise Band», [illegible] di due registrazioni importanti come il cofanetto mozartiano in quattro compact-disc «The complete works for Violin [illegible] Orchestra» di Salvatore Accardo, o il «Don Giovanni» dell'Academy of St Martin in the Fields diretta [illegible] e Marriner.

Le zie e le madrine si presentano nei negozi di dischi col foglietto d'istruzioni: [illegible] ai Queen, i ragazzi quest'anno vogliono trovare sotto l'albero le ultime fatiche degli U2, dei **Simply Reds**, dei **Genesis** e un po', [illegible] non così come ci si aspettava, **Michael Jackson** perennemente colpito da indecisione razziale. Che la diffidenza sia dovuta al fatto che ha accompagnato Liz Taylor all'altare?

Per chi sceglie la musica italiana, il più richiesto è **Antonello Venditti**, ma buone vendite promette anche **Pi[illegible] Daniele** appena arrivato in negozio. Quanto [illegible] **Renato Zero** che duetta [illegible] Claudio Villa, [illegible] un dono in grado d'accontentare l'[illegible] famiglia.

Sempre per i giovanissimi, [illegible] dono molto gradito sarà [illegible] video musicale: orientandosi sui **Doors**, quest'an[illegible] è difficile sbagliare, ma è comunque meglio, anche in questo caso, informarsi sulle preferenze, di solito specialistiche od esclusive.

Più difficile è per i ragazzi scegliere [illegible] disco «adatto» [illegible] genitori. Attenzione: **Fabrizio De Andrè** è considerato giusto per i «vecchi», insieme ai dischi di **Totò** e **Alberto Sordi**. Gl'indecisi potranno scegliere [illegible] bel disco di **Nathalie Cole** che interpreta i grandi [illegible]successi del padre. Oppure, per la serie «the best of», andranno benissimo le compilation di **Ray Charles**, sempre perfetto per Natale, e di **Frank Sinatra**.

Per i jazzisti alla ricerca di una gradevole novità, infine, c'è il compact, appena uscito, di **Keiko Mc Namara**, [illegible] e pianista giapponese accompagnata alla batteria da Franco Mondini e al contrabbasso da Aldo Zunino. Mondini e la Mc Na[illegible] [illegible] no attualmente in tournée in Giappone).

[illegible]

[illegible] di Natale

25/12/91

Aperitivo
Vitello tonnato
Patè di tonno al tartufo
Soufflé di spinaci
Peperoni in bagna caôda
Capitone in carpione
Insalata [illegible] pollo
Vol au Vent alla crema di funghi
Salmone in salsa

Agnolotti al ragù
Tagliatelle alla crema [illegible] asparagi
Cappelletti in brodo

Tacchino ripieno con patate duchessa
Tranci di capitone al forno
con cavolini di Bruxelles
Quaglie all'uva con carote

Frutta fresca di stagione
Bônet alla piemontese
Panettone della casa

Vini:
Barbera, Freisa, Dolcetto, Pinot Grigio
Spumante dolce o secco
Caffè, Amaro della casa

L. 45.000

Prenotazione obbligatoria entro [illegible] 23/12/91

Bar - Ristorante - Pizzeria

«Belvedere»

Cucina Tipica Piemontese

Saloni per cerimonie
Ricevimenti
Banchetti
Pranzi per comitive
Per i vostri ragazzi sala giochi
Terrazza estiva con vista panoramica
Comune più alto del MONFERRATO
alt. 554 m s.l.m.

Via Regina Margherita 11
ALBUGNANO (AT) - Tel. 011 987.06.46

Ristorante Belvedere
Auguriamo [illegible] tutti
BUON APPETITO
Giorno di chiusura lunedì

[illegible] di San Silvestro

31/12/91

Aperitivo servito [illegible] tavolo
Vol au vent con fonduta al tartufo
Carne cruda alla Piemontese
Anguilla in carpione
Insalata Belvedere
Pomodori ripieni
Bue affumicato alla Citronette
Zucchine ripiene
Tortiglione alla Papalina
Panzerotti di carne e
funghi agli asparagi
Trofiette al pesto

Camoscio alla Piemontese con polenta
Anatra all'arancia con
cavolini di Bruxelles
Roast-beef all'inglese con patatine

Frutta secca - Frutta fresca
Dessert della Casa
Panettone - Spumante dolce [illegible] secco

Vini:
Barbera, Dolcetto, Freisa, Pinot Grigio
Caffé, Amaro della Casa

Serata [illegible]
senza [illegible] di orario

L. 70.000

Prenotazione entro il 28/12/91

C'è anche il boom dei francobolli e delle monete

«Vorrei un Gronchi rosa»

«Se mi ami, regalami un *Gronchi* [illegible]. E' la richiesta natalizia, forse un po' impellente, di una donna filatelista. Un desiderio un tempo abbastanza *facile* [illegible] appagare e diventato ora, per così dire, un po' impegnativo da quando il più chiacchierato francobollo della Repubblica italiana ha gagliardamente superato i tre milioni di lire. Un bel prezzo, non c'è che dire, ma salirà ancora, salirà... le previsioni lo confermano.

Nell'attesa, il *Gronchi rosa* resta per un collezionista un regalo molto top, senza dubbio. Ma [illegible] quando i francobolli [illegible] volentieri per [illegible] simpatico regalo, la gamma delle offerte si [illegible] fatta talmente ampia da appagare proprio tutti. Per mezzo milione [illegible] lire si può regalare uno splendido *Penny Black* annullato. Rimane [illegible] dei più prestigiosi: è il primo del mondo, emesso in Inghilterra il 6 maggio 1840, [illegible] (quindi *black*) [illegible] del valore da [illegible] *penny*. Ha l'elegante profilo [illegible] regina Vittoria che [illegible] anni prima, ossia nel 1837, era salita al trono britannico succedendo a Guglielmo IV. E' l'esemplare che qualsiasi collezionista dovrebbe collocare nella prima pagina [illegible] proprio album.

Ma ci sono altre offerte accessibili e strettamente legate all'attualità. Tutta [illegible] collaziona di Russia dall'avvento [illegible] Gorbaciov a [illegible] viene offerta da case di rilevanza internazionale, come la Bolaffi, a 760 mila lire. Non trascuriamo il Vaticano, sempre molto popolare: le collezioni complete [illegible] dei francobolli emessi sotto Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II, in album si possono acquistare per un milione e 250 mila lire.

Un bell'insieme è costituito da tutti i francobolli degli [illegible] Uniti dal [illegible] a oggi, oltre mille francobolli, per un milione e 250 [illegible] lire. Per i più piccoli sono di grande suggestione gli esemplari illustrati con fotogrammi dei *cartoons* di Disney, offerti in varie combinazioni: Bamby, Biancaneve, Paperino, Pluto, Peter Pan, Cenerentola e la Bella addormentata nel bosco.

Per 83.500 lire si possono acquista[illegible] tutti i francobolli [illegible] dall'Italia durante la seconda guerra mondiale: 65 pezzi. E i francobolli della Luogotenenza, il momento di transizione dal Regno alla Repubblica, per 43.500 lire. E sono soltanto alcune offerte che abbiamo enunciato come [illegible] pio per chi vuole puntare sulla filatelia pensando al regalo più idoneo per un collezionista.

[illegible] numismatica offre pure molti spunti. La moneta è bella, soprattutto se d'argento, è solida, a tenerla in mano dà un'idea di sicurezza, spesso può anche essere un piccolo investimento.

Stiamo per entrare nel 1992, l'anno dedicato [illegible] Cristoforo Colombo e alla scoperta del Nuovo Mondo. Dalle lontane isole di Turks & Caicos arri[illegible] le magnifiche [illegible] commemorative per il [illegible] della scoperta di Colombo. Dieci monete in argento purissimo con incisioni che rievocano i momenti più importanti dell'impresa colombiana: 595 mila lire in tutto, compreso il cofanetto che racchiude la serie.

Le monete coniate dall'Unione Sovietica nel 1990 sono acquistabili a 290 mila lire, quelle del 1991, in rame e in nichel, a 350 mila lire. Poi ci sono regali apparentemente «minori» [illegible] di grande suggestione: cinque [illegible] te in rame coniate dalla Gran Bretagna [illegible] l'effigie di cinque differenti sovrani: Vittoria, Edoardo VII, Giorgio V, Giorgio VI ed Elisabetta II, [illegible] servate in un cofanetto speciale.

E. F.

Ristorante

"Villa la Serra"

Ristorante

CINZANO TORINESE - REGIONE TORRAZZA, 1

propone con eleganza, cordialità e simpatia:

24 Dicembre 1991 ore 20,45
VEGLIA DI NATALE

Aperitivo della Casa
Coquillages alla Port-Grimaud
Ostriche
Cozze
Fasolari
Garusoli
Gamberoni
Scampi
Moules provençales
Gratin di Ostriche, Capesante e muscoli
Crema di mais con mantecato di baccalà e polpa di granchio

Gnocchetti di Cernia al Cartoccio
Risotto alla Robespierre
Sorbetto "La Serra"
Orata al sale con crudités
Fantasia di Dolci
Panettone, spumante, musica e cabaret

In compagnia dello Chef
[illegible]

Vini: Roero, Arneis
Chardonnay, S. Lucia

31 Dicembre 1991 ore 20,45
CENONE DELLA [illegible]

Aperitivo della Casa
Piatto del Doge
Ostreghe - Scampi - Peoci
Capelonghe
Fasolari
Gamberoni
Cozze in salsa bianca
Ostreghe, capesante e peoci al forno
Bianco e nero con baccalà al Latte e polpa di granseola
Pesce spada [illegible] Danielle Manin
Risotto agli scampi
Canelloni di granchio al cartoccio
Sorbetto "La Serra"
Branzino al sale con verdure
Astice in Court-bowillon
Fantasie di Dolci - Panettone, Spumante
Cotillons, musica, cabaret e divertimenti, giochi

25 DIC. PRANZO DI [illegible] - 1 GEN. PRANZO DI CAPODANNO - Ricchissimi menù a base di pesce

Per informazioni e prenotazioni [illegible] al: 9608195 (carte di credito)

Se il futuro è incerto i maghi fanno festa «Mai visti tanti clienti»

Aria di festa anche presso gli studi degli «operatori del mistero»: astrologi e veggenti lavorano a tempo pieno; impegnati nello scrutare con ogni mezzo l'avvenire immediato dei loro clienti, ma, in occasione della fine dell'anno, anche l'intero 1992, a visione «planning».

Decano dei maghi torinesi è sicuramente Agostino De Maestri (in arte El Nathi, e ha 84 anni: è il figlio della celebre Miryam, che fu la maga della nobiltà torinese e che, si dice, persino Mussolini avrebbe consultato in segreto. Il suo studio di via Giolitti 4 è ancora attivo (anche se ormai riceve solo nel pomeriggio): per il 1992 prevede meno sprechi, una vita più modesta per tutti, un maggior significato dei sentimenti e degli affetti. «*Quest'anno bisestile sarà un anno dei classici "due cuori una capan-", di ferie modeste e abiti acquistati ai grandi magazzini*». Come mai? «*Perché i grandi affari saranno sfavoriti, molti investimenti si riveleranno errori clamorosi e in genere tutti o quasi dovranno un poco ridurre il proprio tenore di vita*». Krishna, direttrice nazionale dell'UAUDI (importante associazione di maghi cartomanti), nonché consulente «occulta» di industriali e uomini politici, è solo e poco, infatti, più ottimista di Agostino. «*Ecco ciò che Krishna prevede* — dice parlando di sé in terza persona —: *l'anno che viene è promettente per il superamento di difficoltà presentatesi nell'anno precedente, per e possibilità di godere di benefici in passato ritenuti irraggiungibili. Coloro che si impegneranno avranno fortuna, e questo per tutti i segni. In campo economico, l'influenza del Giappone aumenterà notevolmente. Grosse difficoltà economiche per l'Italia, diventata cittadina europea. La criminalità*

verrà incrementata dalla necessità di organi umani. Droga e sequestri di persona, i cui illeciti profitti aumenteranno altre attività criminali, saran pure in aumento. Commercianti e industriali continueranno e dover subire taglieggiamenti ed estorsioni nonostante l'intervento dello Stato».

Completano e quadro e telluriche, tensioni politiche e belliche pressoché incontrollabili, aumento dei prelievi fiscali. Ma Krishna non dispera.

«*Giove tuttavia è benefico*» conclude «*e favorisce la pace, la soluzione delle crisi, e e buon andamento, in ultima analisi, dell'anno*».

L'esorcista Giusy, trapiantata dalle natie falde dell'Etna a Torino da ormai vent'anni (in via Medail, la precisione) dipinge anch'essa un quadro piuttosto fosco: «*Moriranno molti uomini illustri, attori, scrittori e grandi personalità politiche*» esordisce. «*Febbraio e marzo saranno mesi di tensioni e catastrofi, con crollo della Borsa e pericoli di porta- e mondiale. Tuttavia da giugno in poi si andrà verso il meglio e in autunno il mondo respirerà di sollie-*.

Hiram, laconico in merito al proprio indirizzo («Sono sull'elenco»), veggente, nonché «acchiappafantasmi», modernamente munito di telefono portatile, si dice addirittura ossessionato dalle previsioni il '92, invietegli dal suo «spirito guida». *una percezione che mi angoscia da tempo* confida. «*Tra marzo ed aprile nell'Europa centro meridionale avverrà un fatto gravissimo: tanta acqua invaderà in modo catastrofico queste zone. Inoltre: un bambino e America farà parlare il mondo di sé perché si comporterà da adulto. Le sette religiose torneranno e ribalta, specie la massoneria: sempre più avvolgerà nelle sue spire la classe politica*».

Anche Giuseppe Trappo, ieratico personaggio a metà tra il pranoterapeuta, il domatore d'animali e il sensitivo, e dice assillato da visioni che riguardano l'imminente (visioni, fortunatamente, positive). «*Il mio spirito guida dà buone notizie per quanto riguarda i progressi medici e scientifici*» dice «*specie relativamente alla sclerosi a placche e all'Aids. I malati per mezzo di nuovi rimedi troveranno benefici e risulta- e insperati. Ma per e resto potrebbe essere un anno difficile. Quel che conta è l'impegno personale, che vincerà ogni paura. Verso e fine dell'anno si vedrà che e trionfare delle difficoltà saranno stati coloro che e saranno lasciati intimidi-*.

m. d. b.

KRISHNA E' CON TE E... VUOLE AIUTARTI!

DIRETTRICE NAZIONALE CARTOMANZIA (U.A.O.D.I.) MAGIA (O.D.O.D.I.)

ISCRITTA ALL'ALBO PROFESSIONALE

ASTROLOGIA ESORCISMI

ANCHE PER CORRISPONDENZA
CONSULENZE
OPERAZIONI MAGICHE
PREPARAZIONE DI POTENTI TALISMANI E ANTICHI PENTACOLI SACRI

STUDI KRISHNA

TORINO - Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) - Via Roma, 150
RICCIONE (FO) - Via Saluzzo, 21

Per appuntamenti ed informazioni telefonare al 011/54.16.52

Conduce «I tarocchi raccontano» tutti i martedì alle ore 20 su Quinta Rete Tv.

PREVISIONI PER L'ANNO NUOVO

ARIETE 21 marzo - 20 aprile
AMORE: anno molto positivo
LAVORO: riflettere prima di prendere decisioni
FORTUNA: nei primi sei mesi dell'anno
SALUTE: rischio di esaurirsi per il troppo lavoro

TORO 21 aprile - 20 maggio
AMORE: anno caldissimo con rapporti favolosi
LAVORO: ci saranno delle piccole difficoltà
FORTUNA: possibilità di vincite al gioco
SALUTE: mangiare cibi semplici e leggeri

GEMELLI 21 maggio - 21 giugno
AMORE: curare di più il rapporto con il partner
LAVORO: in grossa ed importante novità
FORTUNA: ricordarsi di incassare le vincite
SALUTE: affrontare i problemi con serenità

CANCRO 22 giugno - 22 luglio
AMORE: anno poco promettente
LAVORO: grossi guadagni ma grosse spese
FORTUNA: molte vincite al gioco
SALUTE: disturbi allo stomaco di nervosa

LEONE 23 luglio - 23 agosto
AMORE: si alterneranno momenti felici e tristi
LAVORO: nessun miglioramento nella professione
FORTUNA: i da settembre in poi
SALUTE: potrebbe peggiorare un vecchio disturbo

VERGINE 24 agosto - settembre
AMORE: nessuna novità particolare
LAVORO: tranquillo senza grossi guadagni
FORTUNA: buone sorprese al Lotto
SALUTE: nervosismo da maggio a settembre

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre
AMORE: intensa attività sessuale
LAVORO: situazione stazionaria. Guadagni in aumento
FORTUNA: qualche tentativo andrà male
SALUTE: disturbi di origine nervosa

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre
AMORE: anno buono per rafforzare i rapporti
LAVORO: miglioramento di stipendio e carriera
FORTUNA: molto scarsa tutto l'anno
SALUTE: disturbi di origine nervosa

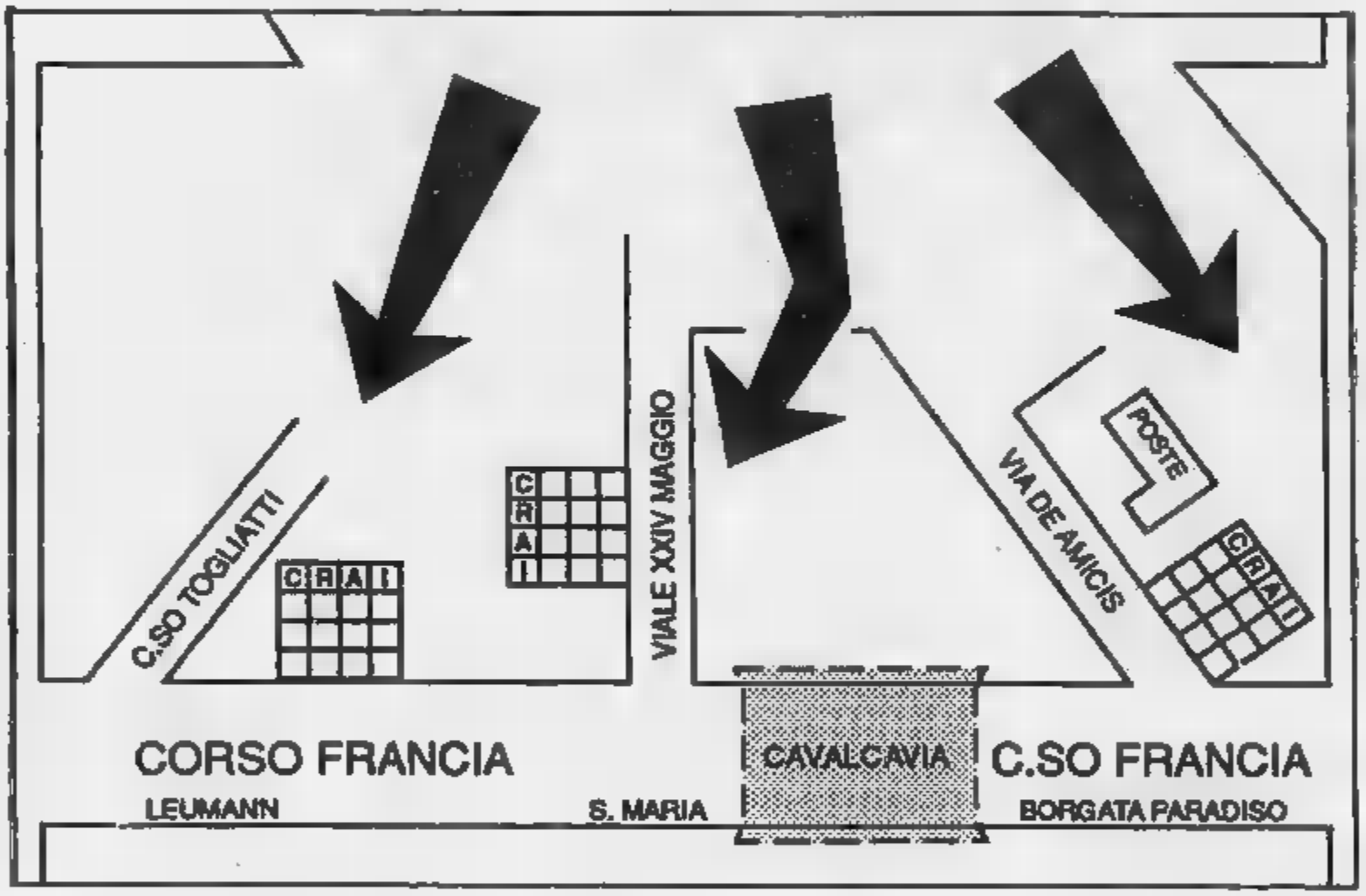
SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre
AMORE: i problemi economici offuscheranno i rapporti
LAVORO: necessità di impegno da settembre in poi
FORTUNA: sarà presente quando non servirà
SALUTE: sensazione di stanchezza fisica e mentale

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio
AMORE: vi aiuterà anche nei rapporti con la famiglia
LAVORO: poche entrate e nessun risparmio
FORTUNA: poche le possibilità di vincite
SALUTE: l'ansia dominerà tutto l'anno

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio
AMORE: possibilità di più intenso
LAVORO: avrete maggiore autonomia e guadagno
FORTUNA: si alterneranno momenti ottimi e normali
SALUTE: disturbi di artrosi per i giovani

PESCI 20 febbraio -
AMORE: grosse novità da settembre in poi
LAVORO: anno normale senza preoccupazioni
FORTUNA: piccoli guadagni inaspettati
SALUTE: ottima nei primi quattro mesi dell'anno

3 PUNTI VENDITA CRAI A COLLEGNO 3



ROSSINO
SUPERMERCATO
Corso Francia n. [illegible]
LEUMANN
COLLEGNO

CAVAZZONI
s.a.s.
Azienda Agricola
SAN FIRMINO
Viale XXIV Maggio 11
COLLEGNO

MARGI MARKET
s.r.l.
Via De Amicis n. 2
BORGATA PARADISO
COLLEGNO

Collegno: negozi sfavillanti e mille idee utili

C'è il robot sotto l'albero

Le feste di fine anno ormai vicine, fanno pensare ad un albero di Natale sfavillante, a tanti pacchettini colorati da scartare lentamente per sognare e a tavole imbandite che grazie a cibi cucinati con cura allettano ogni palato, ed invogliano alla trasgressione anche i patiti della dieta. A Collegno, chi desidera, può decidere di fare acquisti nella propria città, che negli ultimi anni, ha puntato sempre di più sulla creazione di negozi specializzati, da fare addirittura invidia a quelli della vicina Torino. Così, chi non ha ancora deciso cosa regalare può puntare su qualcosa di utile. Rivolgendosi a Stella elettrodomestici, in corso Francia 235, avrà la possibilità di scegliere tra una miriade di articoli, che vanno dal piccolo elettrodomestico, ai grandi impianti stereo. Tre piani di magazzino, serviti da un ampio parcheggio, espongono tante di quelle cose da lasciare stupiti. La famiglia Stella, molto nota nella città, da anni opera nel settore, e quindi solo il nome è già una garanzia importante, che può tranquillizzare la clientela. Simpatia e cordialità fanno il resto. Un'idea da non trascurare, per un dono ad un ragazzino, potrebbe essere per esempio una radio, o un bel registratore, ed anche la mamma o la moglie, sarebbe contenta di ricevere un robot

che trita, sminuzza, affetta, fa la maionese ed il frullato, senza occupare molto spazio. Ma la festa potrebbe essere l'occasione per cambiare la lavatrice, o il televisore, da sostituire magari con uno dallo schermo piatto o con uno picture in picture, che rappresenta l'ultima novità in fatto di immagini. Al primo piano, la sala stereo, offre quanto di meglio ci sia nel campo dell'impiantistica. Noi, puntiamo soprattutto sulla qualità - puntualizza il titolare - e seguiamo i clienti anche dopo l'acquisto, infatti offriamo un'assistenza continua e specializzata. Il seminterrato offre invece un'ampia panoramica, sui grandi elettrodomestici, dalla cucina alla lavatrice, al frigorifero all'idromassaggio, che è un'altra delle proposte vincenti di questo Natale, in grado di rendere felice tutta la famiglia. Cosa c'è di meglio, infatti, che rilassarsi dopo un giorno di fatica, lasciandosi accarezzare dalle bolle di ozono, in una vasca colma di acqua calda? Ma per le feste, è quasi d'obbligo onorare la tavola. Il per non dover correre poi all'ultimo momento tra una folla impaziente, è meglio pensare prima, a tutto ciò che servirà per preparare lauti pranzetti, che spesso affondano le radici in tradizioni, che ognuno si porta dietro dai propri paesi di origine. A Collegno, ci sono i negozi della catena Crai, che offrono un modo nuovo di intendere e di fare la spesa. E sono ben 3 i punti vendita a cui ognuno può rivolgersi, uno in borgata Paradiso, l'altro in Santa Maria, l'ultimo, quello dove opera la famiglia Rossino, titolare dei più noti supermercati di tutta la città, in zona Leumann, al numero 324 di corso Francia. Prezzi convenientissimi, prodotti ottimi, personale pronto a soddisfare ogni esigenza, a consigliare i più indecisi, e soprattutto la Linea Fresco, che va dai salumi ai latticini, al settore ortofrutticolo, tra cui ognuno potrà scegliere ciò che gli è indispensabile, per riproporre odori e sapori antichi. Tra la frutta, l'ultima novità è la banana al gusto di vaniglia importata dalle isole Hawaii. Non mancano i classici cesti di Natale, confezionati su ordinazione e personalizzati secondo i gusti di chi sono indirizzati, che rappresentano l'idea giusta per un pensiero.

a. m. a.

LINEA FRESCO

CRAI

Augura a tutti Buone Feste

UNA PROPOSTA NUOVA PER UN
MODO NUOVO DI FARE LA SPESA

Via Trento 15 - GRUGLIASCO

SIGMA

corso Francia 235 · Collegno · tel. 785605

TV COLOR-VIDEO
CENTRO HI-FI
ELETTRODOMESTICI

Augura Buon Natale
e Felice Anno Nuovo

GRUNDIG

Panasonic

NORDMENDE

PHILIPS

Candy

ZEROWATT

SANGIORGIO
elettrodomestici

AEG

Linea morbida e dolce Lei anche a Natale vuol essere seducente

La donna riscopre senza problemi la sua femminilità, e lo fa dedicando al corpo e alla scelta dell'abbigliamento, molto del suo tempo libero. Le nuove proposte cancellano ogni ambiguità, quindi niente più silhouette da fare invidia ad un grissino, niente tagli di capelli tipo spazzola.

La nuova moda riscopre lo chignon, i colori caldi, gli abiti fascianti, che mettono in evidenza un corpo morbido, scattante e flessuoso. A parlare delle nuove proposte sono Michela Dasco, 29 anni, che gestisce insieme ad un'equipe specializzata un salone unisex di parrucchieri a Collegno, in Corso Francia 24, e Salvo, titolare insieme alla sorella Carla, di Contro Luce, un negozio di moda in borgata Paradiso, all'altezza del numero 26 di corso Francia. I due locali, adiacenti, rappresentano un nuovo modo di fare commercio, e puntano soprattutto sulla qualità, che offre quanto c'è di meglio sul mercato. Personale giovane, disponibile, pronto a consigliare la clientela più indecisa, su acconciature personalizzate, e abiti che esaltino i pregi di chi li indossa, e valorizzino senza esasperarli i difetti. «Oggi la donna è esigente - dice Michela Dasco - e quando arriva da noi chiede il massimo, sia in fatto di ultime novità che riguardino i tagli, sia sulle pettinature e sui prodotti che usiamo». Ma anche gli uomini scoprono un nuovo modo di essere, che predilige linee morbide, dolci, che mettano in risalto i lineamenti, e si abbinino ad un modo diverso di vivere la propria vita. La clientela che frequenta il locale in cui insieme a Michela operano anche Carmen, Tony e Marianna, quasi a sfatare il mito, che sino a qualche tempo fa relegava Collegno come zona periferica, arriva anche dalla vicina Torino, e questo è il segno che qualcosa si sta muovendo. Per le prossime feste, la giovane équipe di professionisti, punta sui capelli lunghi, soprattutto rossi, con toni caldi. Per saggiare le indubbie capacità di Michela, che ha seguito dei corsi a Londra, è necessario prenotarsi, telefonando al numero 4116909. Le clienti, dopo essersi fatte belle, possono dare un'occhiata alle stupende vetrine di Contro Luce, che si trova all'angolo di Corso Francia. Sfavillanti di colori e luci, danno solo l'idea di ciò che si può trovare decidendo di entrare. Abiti, maglioni caldi e colorati, sia per uomo che per donna, gonne, cappotti, pantaloni, capi griffati per i più esiganti, ma comunque sempre molto personalizzati. Contro Luce, offre il meglio di ciò che esiste nel campo della moda, e la clientela affezionata lo sa bene. «Per Natale, la donna che vuole essere affascinante - spiega Salvo - indosserà l'abito, corto o cortissimo, secondo l'età, di velluto nei classici colori da sera, che già da soli fanno festa, il rosso ed il nero. Ma chi desidera essere all'ultimo grido, punterà sul bianco, candido e seducente, o sulle trasparenze, che esaltano la sensualità. Camicette velate, da abbinare a scollature vertiginose da mozzare il fiato. I patiti della montagna, potranno scegliere tra soffici maglioni di lana, caldi pantaloni, nei toni di rosso o di verde, che sono tornati prepotentemente alla ribalta. Salvo, con le sue idee stravaganti, che da sole fanno moda, certamente saprà dare consigli anche per scegliere regali utili. Così, una bella maglia, una giacca, o un capo in pelle, possono diventare l'alternativa valida per un dono diverso, che certamente sarà gradito ed apprezzato. Contro Luce, che annovera tra i suoi clienti affezionati, uomini e donne che vanno dai 17 ai 50 anni, rimarrà aperto anche domenica 15, e 22 dicembre, con orario continuato, per soddisfare così le esigenze di chi lavora e non vuole perdere tempo. Per essere certi di trovare l'estroso Salvo, che ha innato il gusto del bello, e spesso organizza sfilate di moda che registrano il tutto esaurito.

a. m. a.

CRAI
MARGI MARKET SUPERMERCATO
Via De Amicis 2
COLLEGNO
Borgata Paradiso

HAIR STILIST
Acconciature
«Equipe DASCO»
C.so Francia 24
Borgata Paradiso
COLLEGNO
Tel. 44.69.09

Boutique
CONTRO LUCE
C.so Francia 26
COLLEGNO
Borgata Paradiso
Tel. 44.77.28

Augurano BUONE FESTE

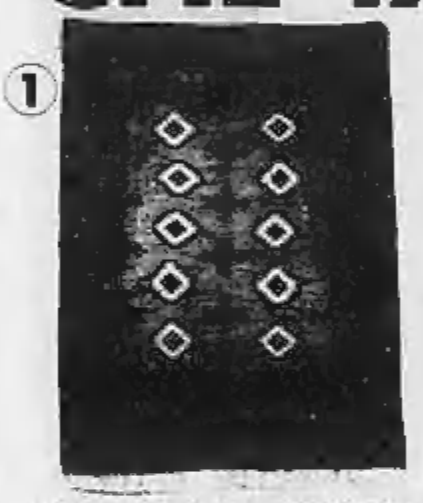
VECCHIO

Oriente® s.r.l.

Si è ancora ingrandita! Con l'apertura dei nuovi reparti «Tappeti di vecchia e antica lavorazione e La Stanza delle Occasioni»*

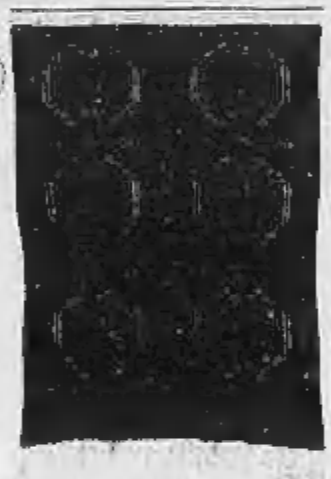
Osservateli bene,

CHE TAPPETI! CHE PREZZI!



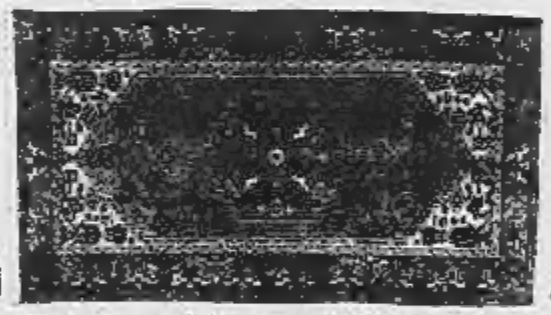
① **Pakistan** - Kashmire bukara - 189x127 - **L. 350.000**

② **Persia** - Nain extra fine lana e seta - 316x213 - **L. 5.000.000**



③ **Afghanistan** - Beluci - 130x80 - **L. 180.000**

④ **Persia** - Tabriz originale disegno - 310x204 - **L. 2.600.000**



⑤ **Persia** - Zanjan vecchio lavorazione - 225x128 - **L. 690.000**

⑥ **Persia** - Shiraz originale disegno - 315x225 - **L. 1.500.000**

Anche su questi è in corso la

SUPER OFFERTA PROMOZIONALE

Presentando questo avviso riceverete ad ogni acquisto, come sconto il **30%** di quanto speso in altri tappeti o oggetti d'arte orientale a scelta.

(Es.: acquistando il tappeto n. ② a **L. 5.000.000** avrete come sconto **L. 1.500.000** per acquistare il n. ④ solo più a **L. 1.100.000**, cioè entrambi li pagherete **L. 6.100.000.** Oppure acquistando il n. ② avrete come sconto in omaggio il n. ⑥! Quindi entrambi a **L. 5.000.000**! e non è poco!)

Offerta limitata alla merce esistente in magazzino

VECCHIO

Oriente® ***TAPPETI PERSIANI DI ALTA QUALITÁ E RARA MANIFATTURA***

a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio, a migliaio,

TORINO VIA GOBETTI 5 - TEL. 511373
VIA CAVOUR 3 - TEL. 542525

SESTRIERE DITTA ORIENTE
P.zza Agnelli 2 - TEL. 0122/77070

Per sapere dove siamo e chi siamo consultare le pagine gialle

* I NOSTRI TAPPETI DA COLLEZIONE SONO ESCLUSI DALLA PROMOZIONE